

[Z] 24764] Für die Reisezeit empfehlen wir unsere grosse Photogravure-Novität:

W. Gause, Auf dem Königssee

Mk 20.— ord., Mk. 12.— netto bar und 7/6.

Blattgrösse 115 : 90 cm, Gravure-Fläche 75 cm breit : 51 cm hoch.

Berliner Lokal-Anzeiger:

Uns liegt eine Novität in Photogravure (Kupferätzung), der vornehmsten Reproduktionsart der Neuzeit, vor, die wir unserm Leserkreis aufrichtig empfehlen können: W. Gause's „Auf dem Königssee“. Gause, der bekannte Wiener Maler, hat es verstanden, sowohl die packende herrliche Szenerie des schönsten aller Alpenseen, als das damit verknüpfte figürliche Element (Junges Hochzeitspaar im Nachen selig in die Alpenwelt hineinschauend) in künstlerisch vollendeter Weise zum Ausdruck zu bringen, so dass sich Landschaft wie Genre auf das harmonischste verschmelzen. Das dem Kupferdruck eigene, wunderbar weiche, sammetartige und zugleich pastische Aussehen der Gravure, die Kraft und Wärme des Ganzen und die liebevolle Wiedergabe aller Details ergeben ein Kunstwerk, das als eine der gesündesten und reizvollsten Erscheinungen der modernen Bildlitteratur bezeichnet werden darf.

Aus Norddeutsche allg. Zeitung :

„Die ganze Herrlichkeit des Königssees hat sich den jungen Reisenden entschleierte, und doch sieht man's dem glücklichen Paare an, dass ihm all die Sonntagspracht ringsum lediglich als passender Rahmen seines eigenen Glückes erschienen ist, das nicht mit dieser sonnigen Seefahrt schliesst, sondern das Leben überdauern soll. Gause's Schöpfung ist ein Accord von äusserer Schönheit und innerem Glücke, der allen, die des Lebens Freuden nicht nur als Zaungast kennen, anheimelnd und einschmeichelnd klingt.“

Aehnlich günstig referierten: Bazar, Bremer Nachrichten, Daheim, Illustr. Frauenzeitung, Kölnische Zeitung, Ueber Land und Meer und v. A.

Wir liefern unsern Verlag durchgängig **direkt mit 40%** und nur gegen Bareinsendung oder Postnachnahme und ohne Berechnung für Postnachnahme-Frankatur und feste Versand- und Aufbewahrungs-Rolle. Die Kunst-Grossisten führen dieses Blatt sowie unsere anderen, auch in Folio und Kabinett erschienenen Photogravuren „Königin Luise mit Prinz Wilhelm“ (M 15.—, 3.—, 1.—) und F. von Lenbach's bestes Bismarck-Porträt (M 12.—, 3.—, 1.—) stets auf Lager.

Illustrierte Prospekte für das Publikum gratis, in grösserer Anzahl nur bei gleichzeitiger Barbestellung.

Berlin W., Frobenstr. 17.

G. Heuer & Kirmse, Graph. Kunstanstalt und Kunstverlag.

NB. Wir bitten um Benutzung beigefügten Bestellzettels.

Album

de la

Marina de Guerra Española

(Album der Spanischen Kriegs-Marine).

In 4^o. mit 40 Tafeln. 10 M ord., 7* M bar.

Romo y Füssel — Alcalá 5 — Madrid.

*) Nicht 10 M, wie in Nr. 101 irrtümlich gedruckt war.

[Z] 25236] Im Verlage von J. H. de Bussy in Amsterdam erschien:

Ueber die gegenwärtige Lage des Kaffeebaus in Brasilien.

Von Dr. phil. F. W. Dafert,

Direktor des Landwirtschaftsinstitutes des Staates Sao Paulo in Campinas (Brasilien).

Mit graphischen Darstellungen u. Karten.

Preis: 3 M.

A cond. (nur auf Verlangen) 20%; in Rechnung 25%; bar 33 1/3 % Rabatt.

[Z] 25264] Bitte nicht auf Lager fehlen zu lassen:

Emil Thomas.

40 Jahre Schauspieler.

Erinnerungen aus meinem Leben.

Preis 6 M ord., 4 M 50 S netto, 4 M bar.

Durch seinen Eintritt in den Verband des kgl. Schauspielhauses in Berlin ist der geniale Komiker

Emil Thomas

wieder in den Vordergrund des öffentlichen Interesses getreten.

In seinen Erinnerungen zieht, in köstlicher, nur Thomas eigener trocken-humorvoller Frische gegeben, ein Stück intimen deutschen Theaterlebens an den Augen des Lesers vorüber, dem letzteren zum dauernden Genuß.

Eine energische Manipulation hiermit dürfte gerade jetzt von bestem Erfolge gekrönt sein und bitte ich auf beiliegendem Bestellzettel reichlich zu verlangen.

Hochachtend

Berlin W. 35.

Carl Duncker, Verlag.

545*