

**Feuchtinger & Gleichauf in Regensburg** ferner:

- Herrmann, W., Op. 36. Zwei Gesänge f. 4stg. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 2 M 20  $\phi$ .  
 Nickel, C., Op. 35. Dreissig Kirchengesänge f. 4stg. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 4 M.  
 Schiffels, J., Op. 20. Sechs Vesper-Hymnen f. Männerstimmen. 4stg. Partitur. 8<sup>o</sup>. 80  $\phi$ .

**G. A. Gassmann in Zürich.**

- Godard, Ch., Au Moulin. Idylle joyeuse pour Piano. 1 M 50  $\phi$ .  
 — Balancelle. Valse sentimentale pour Piano. 1 M 50  $\phi$ .  
 — Mon Ange. Pièce lyrique pour Piano. 1 M 50  $\phi$ .  
 — Pierrette. Gavotte Caprice pour Piano. 1 M 50  $\phi$ .  
 — Plaintes d'amour. Romance pour Piano. 1 M 50  $\phi$ .  
 — Sérénade à la lune. Nocturne burlesque pour Piano. 1 M 50  $\phi$ .

**Franz Goerlich's Verlag in Breslau.**

- Kügele, R., Elementar-Clavierschule. 2. Theil. Oberstufe. qu. 4<sup>o</sup>. 2 M 25  $\phi$ .

**Julius Hainauer in Breslau.**

- Arrigo, G., Divagazioni. Melodia per Pfte. 1 M.  
 — Festa Campestre. Ballata per Pfte. 1 M.  
 — Fior d'Arancio. Idilio per Pfte. 1 M.  
 — Lei e Lui. Dialoghetto per Pfte. 1 M.  
 — Odaliska. Mazurka da Sala per Pfte. 1 M.  
 — Saltarellina. Tarantella per Pfte. 1 M.  
 Bohm, Ch., Op. 347. No. 12. Zephyrette. Bluette en forme d'une Valse pour Piano. 2 M.  
 Holländer, V., Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Wie ich dich liebe. 75  $\phi$ . No. 2. Schlaflied. 1 M. No. 3. Das Geheimniss. 1 M.  
 Mandl, R., Lieder u. Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 7. Grossmütterchen erzählt den Kindern. 75  $\phi$ . No. 8. Polnisches Volkslied. 75  $\phi$ . No. 9. Selige Nacht. 75  $\phi$ . No. 10. Die Glocken. 1 M. No. 11. Im Vorübergehen. 75  $\phi$ . No. 12. Als Nachts wir uns küssten. 75  $\phi$ . No. 13. Vor Jahren einst war's. 75  $\phi$ . No. 14. Mädchenlied. 75  $\phi$ .  
 — Romance pour Violon av. Piano. 1 M 50  $\phi$ .  
 — Sérénade pour Violon et Piano. 1 M 75  $\phi$ . Pour Vclle. et Piano. 1 M 75  $\phi$ . Pour Piano à 4ms. 1 M 50  $\phi$ . Pour Piano. à 2ms. 1 M 25  $\phi$ .  
 Müller, O., Op. 42. Drei Stücke f. Violine m. Pfte. No. 1. Einsamkeit. No. 2. Wiedersehen. No. 3. Schlummerlied. à 1 M.  
 Stenhammar, W., Op. 9. Zwei Minnelieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 50  $\phi$ .  
 Strelezki, A., Deux Minitures pour Piano. No. 1. Notturmo. No. 2. Valsette. à 1 M.

**P. Ed. Hoenes in Trier.**

- Blomqvist, D. M., Op. 22. In der Laube. Tonstück f. Zither u. Streichzither. qu. 4<sup>o</sup>. 75  $\phi$ .  
 Felsler, C., Frühlingsabnung. Walzer f. 2 Zithern. qu. 4<sup>o</sup>. 1 M 20  $\phi$ .  
 Lohr, F., Concert-Erinnerungen. Potpourris bekannter Themen f. Zither. qu. 4<sup>o</sup>. Op. 289. No. 1. 1 M 50  $\phi$ . Op. 290. No. 2. 1 M 20  $\phi$ .  
 Schallert, W., Herzensklänge. 5 ächte Zitherstücke a. d. Bergen. qu. 8<sup>o</sup>. 75  $\phi$ .  
 Schröder, W., Op. 45. Goldflügler. Mazurka, f. 3 Zithern, m. Alt-Zither, Violine I, II, Viola, Vcllo., Gitarre u. Glockenspiel ad lib. qu. 4<sup>o</sup>. 2 M 75  $\phi$ .

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig.**

- Adolfi, K. F., Boa-Tanz. Walzer aus dem Ballet: Zauber einer Polarnacht, f. Pfte. 1 M.  
 Eichberg, R., Op. 16. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Minnerlein. 1 M. No. 2. Triftiger Grund. 60  $\phi$ . No. 3. Schwälbchen. 60  $\phi$ .  
 Heinz, P., Op. 60. Strampelchen. Lied f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M.  
 Holländer, V., Gretchens Hochzeitsabend. Ballade f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. 1 M 80  $\phi$ .  
 Liszt, Fr., Gesammelte Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 10. Loreley. Neue Ausgabe. Text deutsch u. englisch, f. Sopran, Mezzo-Sopran, Alt oder Bariton. gr. 8<sup>o</sup>. à 1 M 60  $\phi$ .  
 Meyer-Gregor, G., Zwei volkstümliche Männerchöre. No. 1. Glück. No. 2. Schön Liebchen mein. Partitur. 8<sup>o</sup>. cplt. 40  $\phi$ . Stimmen. 8<sup>o</sup>. No. 1. 2 à 60  $\phi$ .  
 Ohnesorg, C., Polarnacht-Zauber. Walzer aus dem Ballet: Zauber einer Polarnacht, f. Pfte. 1 M 20  $\phi$ .  
 Patsch, K., Op. 40. O Molly, du mein Lockenkind. Walzerlied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M 50  $\phi$ .

**C. F. Kahnt Nachf. in Leipzig** ferner:

- Peiniger, O., Barcarolle Caprice pour Violon av. Piano. 1 M 50  $\phi$ .  
 — Anne de Bretagne. Menuet de La Cour Louis XII. Arrangement pour Violon et Piano. 1 M 20  $\phi$ .  
 Zöhrer, J., Op. 15. Zwei lyrische Clavierstücke. No. 1. Albumblatt. No. 2. Romanze. 1 M 30  $\phi$ .

**Fr. Kistner in Leipzig.**

- Dupont, P., Op. 23. Rêves envolés. Pensée poétique pour Piano. 1 M 20  $\phi$ .  
 — Op. 24. Parfum discret. Intermezzo pour Piano. 1 M 20  $\phi$ .  
 — Op. 25. Je t'aime. Intermezzo amoroso pour Piano. 1 M 20  $\phi$ .  
 Niemann, R., Op. 38. Träumerei, f. Pfte. 1 M.  
 Ritter, H., Op. 65. Zwei Stücke f. Viola alta m. Pfte. No. 1. Andante. No. 2. Allegretto scherzando. à 1 M.  
 Sauret, E., Op. 57. Introduction et Valse de Concert pour Violon et Piano. 4 M.

**C. A. Klemm in Leipzig.**

- Becker, R., Op. 3. No. 3. Frühlingszeit, f. Männerchor. Part. u. St. gr. 8<sup>o</sup>. 2 M 20  $\phi$ .  
 Puchat, M., Sonate f. Violine u. Pfte. 8 M.

**Hans Licht in Leipzig.**

- Richter, A., Festgruss zu Königs Geburtstag, f. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 20  $\phi$ .

**Dr. Hans Natge's Verlagsbuchhdlg. in Berlin.**

- Schultz, E., Op. 215. Prinz Heinrich der Seefahrer, f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 80  $\phi$ . Für 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 1 M.

**Reinhold Pabst in Delitzsch.**

- Luppa, H., Op. 9. Zwei Trinklieder f. 1 Bass-Stimme m. Pfte. 8<sup>o</sup>. 1 M.  
 Rudnick, W., Op. 24. Frühlingslied f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. 1 M 40  $\phi$ .

**Carl Paez in Berlin.**

- Notenheft zum Commersbuch für Studierende Deutscher technischer Hochschulen. 4. Liefg. gr. 8<sup>o</sup>. 1 M 50  $\phi$ .

**W. Petering in Hamburg.**

- Born, C., Op. 25. Des Rheines grüne Wogen. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.  
 — Op. 81. Turner- u. Radfahrer-Gruss. Marsch f. Pfte. m. Text. 1 M.  
 — Op. 107. Glückskinder. Walzer f. Pfte. m. Text. 1 M 20  $\phi$ .  
 — Op. 108. Der deutsche Aar. Marsch f. Militärmusik. Stimmen. 8<sup>o</sup>. 2 M. Für Blechmusik. Stimmen. 8<sup>o</sup>. 2 M. Für Pfte. m. Text. 1 M.  
 — Op. 109. Im frohen Kreise. Walzer f. Pfte. m. Text. 1 M 20  $\phi$ .  
 Haselhoff, A., Vorsatz. Duett f. 2 Singstimmen m. Pfte. 80  $\phi$ .  
 Hemmleb, R., Op. 53. Zwei Lieder f. gem. Chor. No. 1. Heide-lied. No. 2. Der Wanderbursche. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. à 1 M 20  $\phi$ .  
 Volkmann, W., Op. 35. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Weisst du noch. No. 2. Antwort. No. 3. Drosselschlag. à 80  $\phi$ .  
 — Op. 60. Drei Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Haide-blume. No. 2. Ich hab' die Nacht geträumet. No. 3. Im Mai. à 80  $\phi$ .

**D. Rahter in Leipzig.**

- Sinigaglia, L., Op. 9. Drei Lieder f. 4stg. gem. Chor. Part. u. St. 8<sup>o</sup>. No. 1. Waldesweise. 1 M 40  $\phi$ . No. 2. Wehmuth. 1 M. No. 3. Mailied. 1 M 20  $\phi$ .

**Richard Schindler in Berlin.**

- Haustein, J., Op. 61. Sternschnuppen. Walzer-Rondo f. 2 Zithern. 4<sup>o</sup>. 2 M.  
 — Op. 97. Concert III f. Zither. 4<sup>o</sup>. 2 M.  
 — Op. 105. Concert IV f. Zither. 4<sup>o</sup>. 1 M 80  $\phi$ .  
 — Op. 151. Frühlingsahnen. Tonstück f. Zither. 4<sup>o</sup>. 1 M 20  $\phi$ .  
 Paula Ott, F. von, Op. 76. Im Familienkreise. Reverie f. Schlagzither. 4<sup>o</sup>. 1 M 50  $\phi$ .  
 — Op. 109. Beim Sonnenaufgang. Capriccio f. Schlagzither. 4<sup>o</sup>. 1 M 50  $\phi$ .  
 — Op. 113. Spieleigenarten a. d. Schlagzither mit reiner Quart-quintenstimmung u. lückenloser Saitenanordnung im Umfange von drei Quintenzirkeln. 8<sup>o</sup>. 1 M 40  $\phi$ .  
 — Op. 116. Nachklänge z. d. Fantasiegebilde „Der Waldsee“. Capriccio f. Schlagzither. 4<sup>o</sup>. 1 M 50  $\phi$ .  
 Schulz, M., Das Märchen vom Glück. Melodramat. Gedicht f. Zither. 4<sup>o</sup>. 1 M 20  $\phi$ .