



**Z**<sup>[28707]</sup> Verlag der „Deutschen Moden-Zeitung“ Aug. Polich, Leipzig.

Zum Beginn der Reise-Saison empfehlen wir zur erneuten Verwendung unsere

## Künstler-Postkarten.

Preis jeder Serie in eleg. Mappe: 60  $\delta$ .

### Serie I:

Zwölf verschiedene Sujets  
in wunderbar effektvoller Ausführung  
nach Originalzeichnungen von  
**E. Boetticher, R. Langner und  
O. Schilbach.**  
4 Kinderscenen, 4 Rokokogruppen,  
4 Sportpostkarten.

### Serie II:

Zehn verschiedene Karten  
mit malerischen Ansichten von Leipzig,  
nach Original-Aquarellen v. **Curt Schaeffer.**  
I. Deutsches Buchhändler-Haus.  
II. Schloss Pleissenburg im Jahre 1897.  
III. Reichsgericht.  
IV. Sieges-Denkmal.  
V. Rathaus mit Sieges-Denkmal.  
VI. Eingang Petersstrasse u. Reichsbank.  
VII. Konzerthaus, Universitäts-Bibliothek.  
VIII. Augusteum (Universität).  
IX. Theater vom Schwanenteich aus.  
X. Museum und Mendebrunnen.

Preis jeder Serie in eleg. Mappe: 60  $\delta$ .

### Serie III:

Zwölf Postkarten  
(6 verschiedene Karten doppelt)  
nach Original-Aquarellen  
von **O. Schilbach**, Kunstmaler.  
(4 davon sind die Rokokogruppen aus  
Serie I.)

### Serie I und III:

Elegante Mappe (mit 12 Karten) 60  $\delta$  ord., 40  $\delta$  bar.  
120 Karten mit Mappe, gleichmässig sort. 6  $\mathcal{M}$  ord., 4  $\mathcal{M}$  bar.  
600 " ohne " " " 30  $\mathcal{M}$  " 18  $\mathcal{M}$  "  
1200 " " " " " 60  $\mathcal{M}$  " 35  $\mathcal{M}$  "

### Bezugs-Bedingungen:

Elegante Mappe (mit 10 Karten) 60  $\delta$  ord., 40  $\delta$  bar  
100 Karten mit Mappe sortiert (à 10 versch. Sujets) 6  $\mathcal{M}$  ord., 4  $\mathcal{M}$  bar  
500 Karten ohne Mappe sort. (à 10 versch. Sujets) 30  $\mathcal{M}$  ord., 18  $\mathcal{M}$  bar  
1000 Karten ohne Mappe sort. (à 10 versch. Sujets) 60  $\mathcal{M}$  ord., 35  $\mathcal{M}$  bar

### Serie II:

Die „Papier-Zeitung“, Berlin, schreibt in No. 89 über unsere „Künstler-Postkarten“: „Diese künstlerischen Bilder gehören in der That zu dem Besten und Wertvollsten, was bisher an Postkarten-Illustrationen geleistet wurde . . .“  
Unsere Künstler-Postkarten sind in wunderbar effektvoller Ausführung hergestellt und wirken ebenso vornehm wie heiter. Sie werden trotz aller Konkurrenz vom Publikum mit Vorliebe gekauft. Gleichen sie doch kleinen Gemälden, auf denen das Auge mit Wohlgefallen ruht, so dass sie nicht allein ihren Weg als elegante Postsendung machen, sondern auch vielfach zu Geschenken Verwendung finden.

Hochachtungsvoll

Leipzig, Juni 1898.  
Kurprinzstrasse 6, II.

Verlag der „Deutschen Moden-Zeitung“  
Aug. Polich, Leipzig.

**Z**<sup>[28746]</sup>

Max Pasch, Verlagsbuchhandlung in Berlin S.W., 68

Soeben erschien eine neue Ausgabe der

# Übersichtskarte der Eisenbahnen Deutschlands

mit den neuen Direktionsbezirken der kgl. Preuß. Eisenbahnen

bearbeitet im

**Reichs-Eisenbahn-Umt**

6 Blatt — Maßstab: 1:1000 000

Mit

**Verzeichnis der deutschen Eisenbahnen und ihrer Stationen.**

Preise:

Uaufgezogen, in Umschlag, mit Stationsverzeichnis: 9  $\mathcal{M}$  ord., 6  $\mathcal{M}$  bar; aufgezogen, mit Stäben und Ringen oder in Mappe: 16  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  ord., 11  $\mathcal{M}$  50  $\delta$  bar

Die Karte enthält alle bis zum 15. April d. J. erfolgten Veränderungen und bietet die zuverlässigste und genaueste Darstellung des deutschen Eisenbahneses. Mit ihrem, den gesamten mitteleuropäischen Verkehr zu Wasser und zu Lande handelnden Inhalt entspricht die Karte den weitgehendsten Anforderungen des Eisenbahn-Fachmannes wie auch des Spediteurs und Kaufmanns. Sie hat sich daher als ein schwer entbehrliches Hilfsmittel in immer weiteren Kreisen eingebürgert. Besonders wichtig ist noch, daß die preussischen Direktionsbezirke auf der Karte durch kolorierte Linien übersichtlich dargestellt sind.

Die Karte wird nur bar geliefert.

Berlin, den 22. Juni 1898

**Max Pasch,**  
kgl. Hofbuchdrucker

625\*