

Jos. Weinberger in Leipzig.

342. Grädener, H., Op. 30. Quartett; arr. vierhdg.
Heuberger, R., Struwelpeter-Galopp.

C. Hofbauer in Leipzig.

342. Fuchs, R., Op. 60. Duette f. Viol. u. Viola.
18. Januar 1898.

Fr. Portius in Leipzig.

342. Egbers, A. L., Ich grüsse dich.
Fröhlich, O., Liebchen's Augen.
— Aus frohem Herzen.
Gänschals, C., Kompositionen, Op. 245 bis 248. 276.
278. 279. 281.
Wenzel, H., Kompositionen, Op. 293. 295. 298. 299. 300.
302. 303 bis 311.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

342. Bach, Ouv., arr. f. Pfte v. Martucci. No. 2.
Bird, A., Op. 37. No. 1 bis 10. Harm.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

342. Ferron, A., Aus »Das Krokodil«: Krokodil-Marsch;
Quadrille; Minna-Polka. Pfte.
Walden, O. von, Op. 61. Aus seliger Zeit; Str.Quartett.
— Op. 78. Klänge a. d. Orient. Orch.

25. Januar 1898.

Rob. Forberg in Leipzig.

342. Plüddemann, M., Op. 50. Drei Gedichte. M.-Chor.

Jos. Weinberger in Leipzig.

343. Suppé, F. von, Blumen und Liebe. Pfte.
Raimann, R., Manöver-Marsch, Gavotte und Potpourri
I. II aus »Die Pariserin«. Pfte.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

343. Hildach, E., Op. 21. Fünf Kinderlieder.
Grunewald, G., Op. 21. Des Sängers Fluch.

D. Rahter in Leipzig.

343. Malling, O., Bilder aus d. vier Jahreszeiten.

Bosworth & Co. in Leipzig.

343. Meyer-Helmund, Am Springbrunnen.
Aletter, Auf Capri; Menuet; Mignonette.
Meyer-Helmund, Kompositionen: Barcarole; Causerie;
Gondoliera; Legende; Provoked Lover; Valse.
Translateur, Kompositionen: Frühlingsahnung; Mein
schönster Traum; Silberwellen; Wiener Extrablätter.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

343. Floersheim, O., Suite miniature.
Mañas, V., Extasis.

1. Februar 1898.

C. A. Challier & Comp. in Berlin.

344. Berenyi, H., Ungarische Weisen.

Fr. Kistner in Leipzig.

344. Niemann, R., Kompositionen: Op. 37. 42. 46 bis 48.

C. F. W. Siegel's Musikhdlg. (R. Linnemann) in Leipzig.

344. Podbertsky, Th., Op. 100. Altgerm. Siegesgesang.
Baldamus, G., Op. 51. Zwei Männerchöre.
— Op. 52. Zwei Männerchöre.

J. Rieter-Biedermann in Leipzig.

344. Piutti, C., Op. 30. Zwei Psalmen.
Herzogenberg, H. von, Balladen u. Romanzen (10).

Jos. Aibl, Verlag in München.

344. Strauss, R., Op. 10. No. 7. Die Zeitlose.

3. Februar 1898.

C. F. Leede in Leipzig.

344. Bungert, A., Kirke.

Jos. Weinberger in Leipzig.

344. Grädener, H., Op. 30. Quartett.

Rob. Forberg in Leipzig.

344. Heins, C., Waldmondschein.
— Maithau.
— Säuselndes Lüftchen.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

344. Walden, O. von, Klänge a. d. Orient; Mil-Orch.
7. Februar 1898.

C. F. W. Siegel's Musikhdlg. (R. Linnemann) in Leipzig.

345. Wagner, R., Op. 125. Weisse Rosen.
— Op. 127. Aus d. Zeit d. Minnesänger.
— Op. 128. Liebesglück.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. (R. Lienau) in Berlin.

345. Holländer, A., Op. 54. Deutsche Tänze.

Aug. Cranz in Leipzig.

345. Meyer, G., Als ich noch ein junger Bursch.

Photograph. Gesellschaft in Berlin.

345. Verschied. Gemälde: Abend. — Auf der Rast. — Edelweiss. — Engel des Todes. — Fine Feathers. — Flamme u. Feuerschein. — Freundl. Bewirtung. — Hofjagd. — Melancholie. — Morgen. — Muojo di Fame. — Napoleon. — Seagulls. — Seerosen. — Traubenblut. — Wieder daheim. — Wild Cattle.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

345. Gerlach, Th., Rosentage.

Herm. Beyer & Söhne in Langensalza.

345. Heubner, K., Op. 10. Elegie.

8. Februar 1898.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

345. Chelius, O. von, Potp. a. »Haschisch«.
— Ballade.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

345. Nielsen, C., Hymnus amoris.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

345. Cursch-Bühren, F. Th., Kreuzfahrersang.
Schindler, V., Mein Lied.
Thuille, L., Zwei Gedichte f. M.-Chor.

Fritz Schuberth jr. in Leipzig.

345. Goldner, W., Op. 59. Suite.

C. F. W. Siegel's Musikhdlg. (R. Linnemann) in Leipzig.

345. Baselt, F., Op. 89. Drei Männerchöre.

N. Simrock in Berlin.

345. Gibara, E., Drei Matrosenlieder.
— Hart thou forgot?

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

345. Kleinmichel, R., Zwanzig Klavieretuden.

14. Februar 1898.

Jos. Aibl's Sort. in München.

345. Kirschner, E., Sabbat-Gesänge.

Rob. Forberg in Leipzig.

346. Döring, C. H., Op. 161. Vier Männerchöre.
— Op. 159. Jugendbilder.

Photogr. Gesellschaft in Berlin.

346. Gemälde: Christus als Saemann.

Ries & Erler in Berlin.

346. Eilenberg, Bon-bon-Polka.
— Durch die Lüfte.

Ernst Eulenburg in Leipzig.

346. Schindler, F., Op. 8. Zwei Männerchöre.
— Op. 9. Zwei Männerchöre.
— Op. 10. Zwei Männerchöre.
— Op. 11. Ein teuerwertes Erbe.