

7. März 1898.

Karl Fritzsche in Leipzig.

349. Sugstrup, P., Op. 147. Katharina-Walzer.

Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

349. Ferron, A., Quadrille aus »Das Krokodil«. Pfte.
-
- Krokodil-Marsch. Pfte.
-
- Minna-Polka. Pfte.
-
- Popp, W., Op. 492. Fantasie.

Rob. Forberg in Leipzig.

349. Vollstedt, R., Op. 125. Chrysanthemum.
-
- Op. 126. Tempi passati.
-
- Op. 127. Marsch.
-
- Op. 128. Dämmerung.
-
- Op. 129. Frauenherzen.
-
- Op. 130. Waldesstimmen.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

349. Scharwenka, Ph., Op. 104. Concertstücke, No. 1 bis 4.
-
- Becker, A., Geistl. Minnelieder, No. 1 bis 4.

9. März 1898.

Herm. Beyer & Söhne in Langensalza.

349. Prellwitz, M., Psalm 126.
-
- Riegel, F., Gavotte.

N. Simrock in Berlin.

349. Zemlinski, A., Op. 4. Quartett.
-
- Sinigaglia, L., Op. 17. Drei Lieder.

11. März 1898.

Karl Köhler in Charlottenburg.

349. Hartwig, R. von, Assarpai. Dichtung.

Max Brockhaus in Leipzig.

349. Leoncavallo, R., Serenade.
-
- Valse mignonne.

Franz Hanfstaengl in München.

340. Gemälde: Dieffenbacher, Alone in the world. — Cohen, At the capstan bars. — Knight, At the eldertree. — Rieger, Capri. — Kiesel, Clemens Isaure. — Grütznier, Concert. — Henniker, Confidences. — King, Conspirators. — Thumann, Cupid. — Barker, Day before the fair. — Lowcock, Douletful. — Reggianini, Fond compassions. — Adam, Friendly Call. — Stuck, Girls. — Max, Goldelsie. — Soulacroix, Good morning. — Salentin, Hänsel u. Gretel. — Vernon, Harnessmaker. — Vernon, Holiday lesson. — Bowler, Carnival. — Ring, Vegetable market. — Nonnenbruch, In the Woods. — Kaulbach, Intruder. — Ring, Just published. — Blaas, Last farewell. — Eberle, Last roebuck. — Amyot, Little Meck. — Klein, Morning clawn. — Kaulbach, Opportunity. — Morgan, Out of reach. — Stuck, Pallas Athene. — Kuesthardt, Peace be with you. — Ruyland, Pearls. — Adam, Persimmon. — Max, Phantom. — Reggianini, Piano solo. — Nightingale, Revery. — Maffei, Reynard's death. — Garland, Rivals. — Rieger, Ruins. — Sterling, Chess. — Leonhard, Siren. — Lomax, Whispers. — Ruyland, Spirit of Spring. — Ruyland, Spring. — Vernon, Stepmother. — Hernandez, Taken. — Hardy, Tug of war. — Kaulbach, Washday. — Kaulbach, Where is the fish? — Haards, Wood sprite. — Eberle, Young foxes.

F. A. Kaulbach in München.

349. Kaulbach, »Maiden's frolic«. Gemälde.

Bartholf Senff in Leipzig.

350. Wieniawski, J., Op. 51. Vier Klavierstücke.

F. E. C. Leuckart in Leipzig.

350. Wilm, N. von, Op. 159. Sechs Characterstücke. Pfte.

14. März 1898.

C. T. Wiskott in Breslau.

350. Schram, A. H., Christus, der Kinderfreund. Gemälde.
-
- Christus bei Maria u. Martha. Gemälde.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

350. Audran, E., Alexia-Walzer. Pfte.

Carl Giessel jr. in Bayreuth.

350. Klughardt, A., Ouvert. zu »Sopphenisbee«.
-
- Wilm, N. von, Op. 159. Duo f. Viol. u. Harfe.

16. März 1898.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

350. Germer, H., Op. 37. 26 Klavier-Etuden.
-
- Hutter, H., Op. 14. Beatushöhle.
-
- Lassel, R., Op. 9. Zwei Männerchöre.

Fr. Hofmeister in Leipzig.

350. Slunicko, J., Op. 22. 3. Impromptu.

Julius Hainauer in Breslau.

350. Strelezki, A., 2 Miniatures.

17. März 1898.

C. A. Challier & Comp. in Berlin.

350. Scharf, G., Op. 88. Wiedersehen.
-
- Op. 89. Alpenblumen.

Gebrüder Hug & Co. in Leipzig.

350. Bruch, W., 3 leichte Stücke f. Viol. u. Pfte.

Max Brockhaus in Leipzig.

350. Leoncavallo, Serenade.

Ries & Erler in Berlin.

350. Palaschko, Joh., Novellette.
-
- Papillon.
-
- Hermann, H., Serbische Lieder.

Carl Simon in Berlin.

350. Poenitz, F., Op. 39a. Hymne.
-
- Op. 40a. Catalonisches Lied.

18. März 1898.

Ed. Bote & G. Bock in Berlin.

351. Smetana, F., Hochzeitsscenen.

N. Simrock in Berlin.

351. Voigt, M., Op. 8. Six Miniatures.
-
- Bohm, C., Gib deine Seele mir.
-
- Cooper, H., Six Nouveautés.

Luckhardt's Musikverlag in Leipzig.

351. Sturm, W., Columbus' letzte Nacht. Orch.

D. Rahter in Leipzig.

351. Napravnik, E., Op. 61. Six Morceaux.

Jul. Weiss in Berlin.

351. Heins, C., Compositionen: Op. 254 bis 259.

Wilhelm Hansen in Leipzig.

351. Tofft, A., Potpourri aus »Vifandaka«.

22. März 1898.

Friedrich Hofmeister in Leipzig.

351. Schuppan, A., Op. 20. Oktaven-Etüde.

Emil Grude in Leipzig.

351. Wahls, H., Op. 21. Drei leichte Fantasien.

Adolph Fürstner in Berlin.

351. Wagner, »Gebet der Elisabeth« und »Lied an den Abeudstern«, f. 2 Pianoforte.

Schlesinger'sche Buch- u. Musikhdlg. in Berlin.

351. Breslaur, E., Tyrolienne.
-
- Translateur, S., Plauderstündchen.
-
- Maienpoesie.

C. T. Wiskott in Breslau.

351. Eichstaedt, Sonniges Glück. Oelgemälde.

26. März 1898.

Julius Hainauer in Breslau.

352. Arrigo, G., Compositionen: Divagazioni. — Festa campestre. — Fior d'Arancio. — Lei e Lui. — Odaliska. — Saltarellina.