

J. Lindauer'sche Buchh. in München.

Zeitschrift des königl. bayerischen statistischen Bureau. Red. v. M. Probst. 30. Jahrg. 1898. 4 Nrn. gr. 4°. (Nr. 1. 98 S.)
Nebst Beilagenhft: Beiträge zur Morbiditäts-Statistik Bayerns.
1. Krankheits- u. Sterblichkeits-Statistik der Infektionskrankheiten des J. 1896 im Reg.-Bez. Mittelfranken. Von C. Martius.
— 2. Morbiditäts-Statistik der Infektionskrankheiten im Reg.-Bez. Schwaben f. 1897. Nach den Mittheilgn. der ärztl. Bezirksvereine bearb. v. F. Böhm. gr. 8°. (25 S. m. 2 graph. Taf.)
In Komm. n. 6. —

Missions-Druckerei in Steyl.

Jauffen, J.: Die gnadenreiche Salbung des hl. Geistes in der siebenfachen Weihe des Priesters. Ein Büchlein f. Weihkandidaten u. Priester. 12°. (368 S. m. farb. Titelbild.) Geb. n. 1. 50

Paul Neff Verl. in Stuttgart.

Süskind, H.: Präparation zu W. Jordans ausgewählten Stücken aus der 3. Dekade des Livius. 1. Hälfte. gr. 8°. (28 S.) n. —. 50

Ferdinand Schöningh in Paderborn.

Quellen u. Forschungen aus dem Gebiete der Geschichte. In Verbindg. m. ihrem histor. Institut in Rom hrsg. v. der Görres-Gesellschaft. VI. Bd. gr. 8°. n. 14. —

VI. Kirsch, J. P.: Die Rückkehr der Päpste Urban V. u. Gregor XI. von Avignon nach Rom. Auszüge aus den Kameralarchiven des vatikan. Archivs. (LXI, 329 S.) n. 14. —

Max Spohr in Leipzig.

Sexualleben, das, u. der Pessimismus. II. Neue Beiträge zu Kurnig's Neo-Nihilismus. Dialoge u. Fragmente. gr. 8°. (II, 45 S.) n. 1. —

Julius Springer in Berlin.

Schwappach, A.: Untersuchungen üb. Raumgewicht u. Druckfestigkeit des Holzes wichtiger Waldbäume, ausgeführt v. der preuss. Hauptstation des forstl. Versuchswesens zu Eberswalde u. der mechanisch-techn. Versuchsanstalt zu Charlottenburg. Bearb. v. S. II. Fichte, Weisstanne, Weymuthskiefer u. Rothbuche. Mit 4 Taf. gr. 8°. (III, 136 S. m. 1 Bl. Erklärgn.) n. 3. 60

Zeitung des Vereins deutscher Eisenbahn-Verwaltungen. Organ des Vereines. Red.: Ledig. 38. Jahrg. 2. Sem. Juli — Decbr. 1898. 52 Nrn. gr. 4°. (Nr. 50. 16 S.) bar n. 8. —

Verl.-Buchh. „Styria“ in Graz.

Roglgruber, C.: Der angehende Astronom od. leichtfaßliche Anleitung zur Sternkunde. gr. 8°. (III, 51 S. m. 1 Taf.) In Komm. n. —. 85

Kranjec, D.: Soldaten-Waterunser. 16°. (21 S.) n. —. 20

Verlag des „Archimedes“ in Berlin.

Bensch, A.: Der Patent- u. Gebrauchsmuster-Rathgeber. Sämmtliche Patentgesetze des In- u. Auslandes. Eingehend erläutert. Hrsg. v. M. Lorenz. 12°. (217 S.) Geb. in Leinw. bar 2. 50

Fr. Wagner'sche Univ.-Buchh. in Freiburg i. S.

Wolf's, H.: Jahr-Buch f. die deutschen Actien- u. Brauereien u. Actien-Malzfabriken. Statistisches Nachschlagebuch üb. die Vermögensverhältnisse u. Geschäftsergebnisse derselben im Betriebsj. 1896/97. Nach amtl. Grundlagen zusammengestellt. VIII. Jahrg. 1898. gr. 8°. (XV, 276 S. m. 20 Tab.) n.n. 5. —

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,

welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

Alexander Duncker in Berlin. 5051

Bahnfen, die Stellung der evangelischen Kirche zur Feuerbestattung. 1 M.

Arthur Georgi in Leipzig. 5050

v. Bechterew, Bewusstsein u. Hirnlokalisation. 1 M 50 J.
Wolf, Beiträge zur Kritik der Darwin'schen Lehre. 2 M.

Campson Low, Marston & Co. Ltd. in London. 5051

Jane, naval war Game. Kplt. in Kasten 84 sh.

G. R. Neumann in Berlin. 5050

Metallotechnische Revue. 2. Semester. 6 M.
Deutsche Thierärztliche Zeitung. 27. Jahrg.

J. Neumann in Neudamm. 5053

Schulbuch für Niederjagdreviere. Geb. 4 M u. 5 M.

Moritz Perles in Wien. 5053

Kohn, What may I Eat and Drink? 2 M 40 J.
Zawodny, Weinbau u. Kellerwirthschaft in Frankreich. 2. Aufl. 2 M 80 J.

Schichardt & Ebner (Konrad Wittwer) in Stuttgart. 5050

von Sanden, Einfluß von Dressur, Uebung und Erziehung auf das Kriegspferd. (Unsere Pferde 6. Heft.) 1 M.

Schlesier & Schweikhardt in Straßburg i/G. 5049

Illustrirte Elsäßische Hundschau. 1. Heft. 4 M; jährlich 12 M.

Auszug der Einzeichnungen

aus dem

Archiv des Vereins der deutschen Musikalienhändler.

(Mitgeteilt vom Vorsteher des Vereins.)

Einzeichn.-No.

24. Mai 1898.

Carl Paetz (D. Charton) in Berlin.

- 88305. Notenheft z. Commersbuch f. Studier. dtsh. techn. Hochschulen. Lfg. VI. nn. 1 M 50 J.
- 6. Jacobi, M., Op. 10. Ihr Bild. Kom. Operette. Klav.-Ausz. m. T. n. 6 M.
- 7. — Op. 15. Zwei Duette f. Sopr. u. Bar. No. 1. Viel Träume. 80 J.
- 8. — do. No. 2. Mein Kamerad und ich. 1 M 20 J.
- 9. — Op. 16. Dreistimmige Lieder f. Frauen-St. u. Pfte. No. 1. Mädchenlied. Part. u. St. 1 M 60 J.
- 10. — do. No. 2. Spanisches Lied. Part. u. St. 1 M 60 J.
- 11. — do. No. 3. Abendlied. Part. u. St. 1 M 60 J.

28. Mai 1898.

M. P. Belaieff in Leipzig.

- 88312. Blumenfeld, F., Op. 25. Deux Etudes-Fantaisies, p. Piano. 2 M 50 J.
- 13. — do. No. 1. Sol mineur. 1 M 50 J.
- 14. — do. No. 2. Mi-bémol mineur. 1 M 50 J.
- 15. Glazounow, A., Op. 57. Raymonda. Ballet in 3 Akten. Ptte. 2hdg. No. 1. Entrée de Raymonda. 60 J.
- 16. — do. No. 2. Grande Valse. 1 M 50 J.
- 17. — do. No. 3. Pizzicato. 50 J.
- 18. — do. No. 4. Prélude et la Romanesca. 60 J.
- 19. — do. No. 5. Prélude et Variation. 60 J.
- 20. — do. No. 6. Grand Adagio. 1 M.
- 21. — do. No. 7. Valse fantastique. 1 M.
- 22. — do. No. 8. Variation I. 50 J.
- 23. — do. No. 9. Coda. 1 M.
- 24. — do. No. 10. Grand pas d'action. 1 M.
- 25. — do. No. 11. Variation I. 60 J.
- 26. — do. No. 12. Variation II. 60 J.
- 27. — do. No. 13. Variation III. 50 J.
- 28. — do. No. 14. Variation IV. 60 J.
- 29. — do. No. 15. Grand Coda. 1 M 20 J.
- 30. — do. No. 16. Entrée des jongleurs. 60 J.
- 31. — do. No. 17. Danse des garçons arabes. 50 J.
- 32. — do. No. 18. Entrée des Sarazins. 60 J.
- 33. — do. No. 19. Grand pas espagnol. 1 M.
- 34. — do. No. 20. Danse orientale. 60 J.
- 35. — do. No. 21. Le cortège hongrois. 1 M.
- 36. — do. No. 22. Grand pas hongrois. 1 M 20 J.
- 37. — do. No. 23. Danse des enfants. 60 J.
- 38. — do. No. 24. Entrée. 60 J.
- 39. — do. No. 25. Pas classique hongrois. 60 J.
- 40. — do. No. 26. Variation I. 80 J.
- 41. — do. No. 27. Variation II. 60 J.
- 42. — do. No. 28. Variation III. 50 J.
- 43. — do. No. 29. Variation IV. 50 J.
- 44. — do. No. 30. Coda. 1 M.
- 45. — do. No. 31. Galop. 1 M.
- 46. — do. No. 32. Apothéose. 60 J.
- 47. — do. No. 33. Valse. 80 J.
- 48. — do. No. 34. Mazurka. 1 M 50 J.

