

Einzelungs-No.

28. Mai 1898.

M. P. Belateff in Leipzig ferner:

88349. Gretschaninow, A., Op. 15. Deux Mélodies, f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 *M* 50 *♩*.
 50. — Op. 16. Zwei Chöre f. gem. St. a capella. No. 1. Part. u. St. 2 *M* 40 *♩*.
 51. — do. No. 2. Part. u. St. 2 *M* 40 *♩*.
 52. Liadow, A., Op. 42. Deux Préludes et Mazurka, f. Pfte. 2hdg. 1 *M* 50 *♩*.
 53. — — No. 1. Prélude I. 60 *♩*.
 54. — — No. 2. Prélude II. 50.
 55. — — No. 3. Mazurka. 80 *♩*.
 56. Moussorgsky, M., Seminarist, f. Bar. u. Pfte. 1 *M* 20 *♩*.
 57. Rimsky-Korsakow, N., Op. 49. Zwei Ariosos f. Bass u. Pfte. 2 *M*.
 58. — Op. 49. No. 1. 1 *M* 50 *♩*.
 59. — — No. 2. 1 *M* 20 *♩*.
 60. — Op. 50. Vier Melodien f. 1 Sgst. u. Pfte. Hoch u. tief. 2 *M*.
 61. — Op. 50. No. 1. Hoch u. tief. je 80 *♩*.
 62. — — No. 2. Hoch u. tief. je 80 *♩*.
 63. — — No. 3. Hoch u. tief. je 80 *♩*.
 64. — — No. 4. Hoch u. tief. je 80 *♩*.
 65. Scriabine, A., Op. 19. Sonate-Fantaisie. No. 2. f. Pfte. 3 *M*.

7. Juni 1898.

Fr. Kistner in Leipzig.

88366. Othegraven, A. v., Op. 11. Zwei Lieder f. Frauen-Chor m. Orch. od. Pfte. No. 1. An des Baches stillen Weiden. Part. n. 3 *M*.
 67. — — Orchesterstimmen. n. 4 *M* 50 *♩*.
 68. — — Klavier-Auszug u. Chorst. 1 *M* 90 *♩*.
 69. — — No. 2. Frühling währt nicht immer. Part. n. 4 *M* 50 *♩*.
 70. — — Orchesterstimmen. n. 9 *M*.
 61. — — Klavier-Auszug u. Chorst. 3 *M*.

8. Juni 1898.

Carl Paetz (D. Charton) in Berlin.

88372. Ebel, R., Zwei Tyrolerlieder f. gem. Ch. Part. 30 *♩*.

13. Juni 1898.

Julius Hainauer in Breslau.

88373. Sjögren, E., Zwei lyrische Stücke f. Viol. u. Pfte. No. 1. Andantino quasi Allegretto. 2 *M*.
 74. — — No. 2. Andante sostenuto. 2 *M*.

18. Juni 1898.

Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.

88375. Arnoldi, C., Mit Gott für Kaiser u. Reich. Marsch f. Pfte. 1 *M*.
 76. Fielitz, A. v., Op. 68. Liebeslieder f. 1 Singst. u. Pfte. Hoch. No. 1. Liebesharm. 1 *M*.
 77. — — No. 2. Das Lied als Bote. 1 *M*.
 78. — — No. 3. Abendstimmung. 1 *M*.
 79. — — No. 4. Sehnsucht. 1 *M*.
 80. Forchhammer, Th., Op. 30. Zehn Nachspiele über Chormotive f. Orgel. cplt. n. 2 *M* 50 *♩*.
 81. Friedemann, C., Op. 123. Unter der Kaiserstandarte. Marsch f. Pfte. 2hdg. 1 *M*.
 82. Gerlach, Th., Op. 17. Nippsachen, f. Pfte. 2hdg. cplt. 2 *M* 50 *♩*.
 83. Grunewald, G., Op. 21. Des Sängers Fluch. Ballade f. Männer-Ch., Bar.-Soli u. gr. Orch. Klav.-Ausz. n. 4 *M*.
 84. Hinrichs, F., Arie »Mein Gott und mein Heiland«, f. 1 Sgst. u. Pfte. 60 *♩*.
 85. Holländer, V., Op. 200. Andersens Märchen, f. 1 Sgst. u. Pfte. No. 1. Die Brautleute. 1 *M* 20 *♩*.
 86. — do. No. 2. Die Störche. 1 *M* 20 *♩*.
 87. — do. No. 3. Der Schmetterling. 1 *M* 20 *♩*.
 88. — do. No. 4. Der standhafte Zinnsoldat. 1 *M* 20 *♩*.
 89. — do. No. 5. Das Mädchen mit den Schwefelhölzern. 1 *M* 20 *♩*.
 90. Simon, E., Op. 371. Des Oberländers Traum, f. Pfte. 2hdg. 1 *M*.
 91. — Op. 372. Im bunten Rock. Mil.-Scene f. 2 Männerst. u. Pfte. 2 *M*.
 92. — Op. 374. Bei der Kartenlegerin. Humor. Duett f. 2 Damenst. u. Pfte. 2 *M* 30 *♩*.

Einzelungs-No.

18. Juni 1898.

Fr. Kistner in Leipzig.

88393. Eisner, C., Op. 10. Scene und Arie f. Horn u. Pfte. 2 *M*.
 4. Joachim, J., Op. 1. Andantino u. Allegro scherzoso, f. Viol. u. Pfte. 3 *M* 50 *♩*.
 5. Krug, A., Op. 79. Hymne an Germania, f. einst. Chor mit od. ohne Begl. Orch.-Part. n. 1 *M* 50 *♩*.
 6. — do. Orchesterstimmen. n. 3 *M*.
 7. — do. Klavier-Ausz. u. Singst. 65 *♩*.
 8. Lotto, J., Fileuse, f. Viol. m. Quint. od. Pfte. 3 *M* 50 *♩*.
 9. Tillmetz, R., Op. 31. Nocturne, f. Flöte, Waldhorn u. Pfte. 2 *M* 50 *♩*.

22. Juni 1898.

Carl Paetz (D. Charton) in Berlin.

88400. Notenheft z. Commersbuch f. Studier. dtsh. techn. Hochschulen. Cplt. gbdn. II. Aufl. nn. 11 *M*.

23. Juni 1898.

Fr. Kistner in Leipzig.

88401. Krug, A., Op. 79. Hymne an Germania. Für Militärmusik m. Gesang ad lib. Part. u. St. n. 3 *M*.
 2. — do. Für Blechmusik m. Gesang ad lib. Part. u. St. n. 3 *M*.

24. Juni 1898.

Josef Blaha in Wien.

88403. Kratze, C., A Weana hat ka Glück. Complet. 1 *M*.
 4. — Das Herz der Schwiegermutter. Complet. 1 *M*.

24. Juni 1898.

C. Dieckmann in Leipzig.

88405. Sternberg, C., Op. 76. Canzonetta Toscanese, f. Pfte. 2hdg. 1 *M* 20 *♩*.
 6. — Op. 77. Cortége pompeux, f. Pfte. 2hdg. 1 *M* 20 *♩*.

24. Juni 1898.

C. A. Klemm in Leipzig.

88407. Baumgartner, W., Noch sind die Tage der Rosen. Hoch, mittel, tief. Bgn.-Art.
 8. Stahlknecht, W., Drei Klavierstücke. 2hdg. 1 *M* 30 *♩*.

27. Juni 1898.

Fr. Kistner in Leipzig.

88409. Bode, M., Op. 3. Drei Lieder f. Männerchor. No. 1. Rastlose Liebe. P. u. St. 1 *M* 80 *♩*.
 10. — do. No. 2. Bacharach. P. u. St. 2 *M*.
 11. — do. No. 3. Lustiges Lied im Mai. Part. u. St. 1 *M* 80 *♩*.
 12. Grimaldi, Fr., Op. 108. Feuilles volantes, p. Piano. No. 1. Mademoiselle Liège la poupée. 1 *M* 50 *♩*.
 13. — do. No. 2. Chagrin du cœur. 1 *M* 50 *♩*.
 14. — do. No. 3. Douleur. 1 *M* 50 *♩*.
 15. — do. No. 4. Réflexe. 1 *M* 50 *♩*.

29. Juni 1898.

Fr. Kistner in Leipzig.

88416. Tillmetz, R., Op. 30. Anleitung zur Erlernung d. Th. Böhm'schen Cylinder- u. Ringklappenflöte m. kon. Bohrung. n. 3 *M*.

7. Juni 1898.

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

88417. Loewe, C., Hohenzollern-Album. Herausgeg. v. Dr. M. Runze. Bd. I. 3 *M*.
 18. — do. Bd. II. 3 *M*.
 19. Musik am preuss. Hofe. No. 15. Alter Reitermarsch »Prinz von Coburg«. Für 3 Tomp. u. Pauken einger. v. G. Thouret. n. 1 *M*.
 20. — No. 16. Altpreussischer Kavallerie-Marsch »Backhoff-Kürassier« 1783. Neuinstr. v. E. Ruth. P. n. 1 *M*.
 21. — No. 17. Preuss. Armee-Marsch No. 20. Komp. v. Caros, neuinstr. v. Th. Kewitsch f. Infanterie-Musik. Part. n. 2 *M*.
 22. — do. Für Kavallerie-Musik. Part. n. 2 *M*.
 23. — No. 18. Das grosse Halleluja a. Händels Messias, f. Mil.-Mus. bearb. u. einger. v. Th. Kewitsch, f. Infanterie-Musik. Part. n. 2 *M*.
 24. — do. Für begl. Kavallerie-Musik. Part. n. 2 *M*.