

Freytag's Kunstblätter

[30595]

in Postkartenform.

In 14farbigem Aquarelldruck nach Originalaquarellen erster Künstler.

Zu thätiger Verwendung empfehle:

Neu erschienen:

III. Serie	„Der Rhein“	25 Karten	2 M netto,	3 M — 3 ord.
I. „	„Württemberg“	25 „	— „	— „ — „
II. „	„Nürnberg“	12 „	1 „	1 „ 60 „

Diese Künstlerpostkarten repräsentieren Kunstblätter allerersten Ranges in Postkartenformat gekleidet und gehören zu den bedeutendsten Reproduktionen unserer Zeit in dem Genre der Landschaftskarten.

Kgl. Württ. Hofkunsthdlgung **Freytag** in Stuttgart.

Zur Reisesaison empfohlen:

[30514] Bitte Touristen nach der Schweiz, die sich mit der Natur der Alpen und der Etymologie der Ortsnamen vertraut machen wollen, auf folgende, in meinem Druck und Verlag erschienene Schriften aufmerksam machen zu wollen:

Dr. E. Walder,

Präsident der Sektion Uto des S. A. C.,

Aus den Bergen.

Wanderungen durch Graubünden und Tirol.

Ott. Brosch. Preis M 2.80; hübsch geb. M 3.20.

Mit 25% Rabatt u. 7/6 fest oder bar.

Julius Studer,

Schweizerische Ortsnamen

allgemein faßlich erläutert.

Ott. Brosch. Preis M 3.60; hübsch geb. M 4.20.

Mit 25% Rabatt u. 7/6 fest oder bar.

J. Schultze in Zürich.

[30461] In meinem Kommissions-Verlage erschien soeben:

Martin Frey, Primula veris.

Lyrische Kleinigkeiten.

Preis 50 3 ord., 35 3 netto, 30 3 bar.

Die Gedichte des jungen Komponisten Frey, welchen grosse Innigkeit und Zartheit eigen ist, sind wert, verdiente Würdigung zu finden.

Haben Sie die Güte, sich für dieselben zu verwenden. Durch Ihre Unterstützung helfen Sie einem jungen Talente im Vorwärtskommen.

Das Werkchen wird unbeschränkt à cond. geliefert. Ihre Bestellungen darauf wollen Sie mir gütigst zugehen lassen.

Leipzig. Julius Werner Vlg.

Fünfundsechzigster Jahrgang.

[30532] Verlag von Carl Merseburger in Leipzig.

Soeben erschienen:

Die Harfe

als

Orchesterinstrument.

Winke und Ratschläge für Komponisten

betreffend

die praktische, d. h. klangvolle und spielbare Satzweise für die Harfe im Orchester

nebst einem Anhang: Harfen-Litteratur von

Johannes Snoer,

Harfenist im Theater- und Gewandhaus-Orchester in Leipzig.

8°. 84 S. Preis 2 M.

Unentbehrlich auch für jeden Musik-Sortimenter. Der Anhang umfasst die Harfen-Litteratur etwa des 19. Jahrhunderts.

[30565] Soeben erschien:

Handkarte nebst Führer durch die Dreikaiserecke (oberschlesischer, mährisch-ostrau-karwiner und russisch-polnischer Industriebezirk). 3 M ord., 2 M 25 3 no., 2 M bar u. 13/12.

Aufgezogen in Leinwand-Mappe 5 M ord., 3 M 50 3 netto bar und 13/12.

Kolberg, 5. Juli 1898.

Paul Raschdorff.

Verlag von Meyer & Zeller

(Ed. Rascher)

in Zürich.

[30536]

Die elektr. Bahnradbahn

auf den

Gornergrat

bei Birmatt (St. Wallis).

Circa 2 Bogen 4°, mit vielen Abbildungen.

Sonderabdruck

aus der Schweizer. Bauzeitung.

1 M 20 3 mit 25%.

Der Gornergrat (3126 m), mitten in der Gletschermelt, umgeben von den höchsten Bergen, bietet eine unvergleichliche Rund- und Aussicht. Durch die Anlage einer Eisenbahn ist dieser herrliche Punkt allen Besuchern Birmatts leicht zugänglich gemacht worden.

Für Eisenbahntechniker von besonderem Interesse.

Bitte zu verlangen.

Zürich, Juli 1898.

Meyer & Zeller

(Ed. Rascher).

[30543] Zur Fortsetzung wurde versandt:

Glasers Annalen für Gewerbe und Bauwesen. 43. Bd. 1. Heft (der ganzen Reihe Nr. 505) pro II. Sem. 1898 10 M ord.

Probenummern stelle ich zu erneuter Versendung (z. B. an Kleinbahn-Gesellschaften, Elektrizitäts-Gesellschaften u. a.) gern zur Verfügung und bitte event. zu verlangen.

Berlin, Juli 1898.

Georg Siemens.