

May Simson, Charlottenburg, Schlüterstraße 62.

Ⓜ[30912]

## Eine wirklich originelle Novität.

Am 18. Juli d. J. erscheint:

# Striese.

Ein lustiges Theaterbuch.

Erster Band.

Elegant broschiert 2 Mark ord., 1 M. 50 Pf. netto, 1 M. 35 Pf. bar u. 7/6 Freixemplare.

Elegant gebunden 3 Mark ord., **nur bar 2 Mark.**

Ca. 8 Bogen Oktav.

„Striese“, der zunächst viermal jährlich erscheinen wird, bringt aus den Federn **erster Humoristen** wertvollste Beiträge, die das Theaterleben in geistvoller Form **parodieren, glossieren und persiflieren.**

== Ferner enthält „Striese“ stets als **kostenlose Beigabe** einen hervorragenden Einakter, der in der

### ==== Bibliothek moderner Einakter ====

Aufnahme findet.

Sie erzielen zweifellos glänzende Resultate, wenn Sie das eigenartige Buch zur Ansicht versenden und im Schaufenster auslegen. Ueber den Wert des Werkes werden Sie am besten unterrichtet sein, wenn Sie dem nachfolgenden Inhalt des ersten Bandes freundliche Beachtung schenken:

**Motto.**

**Naturalismus.** Von Oskar Blumenthal.

**Der Theaterwinter.** Epigramm von Paul Linsemann.

== **Schnaps.** == Realistisch-theoretische Vererbungsooper in einem Akt von Max Reichardt.

**Der simple Don Carlos.** Von Julius Stettenheim. (Von einem einzigen Darsteller und einem gewandten Briefträger auszuführen.)

**Von den Berliner Theatern.** Plauderei von Max Schoenau.

== **Die Umfragen-Szene.** == Ueber eine sehr humorvolle Frage plaudern u. a. Richard Alexander (Residenz-Theater, Berlin), Alexander Girardi, Wilhelmy (Stadt-Theater, Hamburg), Berend (Hoftheater Hannover), Konrad Dreher, Gustav Conradi (Hoftheater, Darmstadt), Kapellmeister Julius Einödshofer (Metropol-Theater, Berlin) u. u.

**Albumblätter für dramatische Autoren.** Von Ludwig Mafowski.

== **Heitere Episoden aus der Geschichte des Theaterzettels.** ==  
Von Gotthilf Weisstein.

**Plauderei über die Heldenentöde, wenn sie berühmt sind.**

**Künstler-Photographien.** Von Alfred Schmarjow.

**Sprüche.** Von Jacques Burg.

== **Vor und hinter den Coulissen.** == (Diese ständige Rubrik enthält eine Anzahl wirklich guter und neuer Bühnenscherze, die sicher schnell Verbreitung finden.)

### ==== Beigabe zum „Striese.“ ====

== Bibliothek moderner Einakter. ==

Heft 1. == **Nach Hause.** == Plauderei in einem Akt von Paul Linsemann.

(Mit großem Heiterkeitserfolg am Berliner Residenz-Theater aufgeführt.)

„Striese“ darf wohl mit Sicherheit auf freundliche Sympathie bei allen rechnen, die für wirklich gesunden Humor noch Interesse haben. Firmen, die sich besonders für den „Striese“ verwenden wollen, dürfen stets auf courantes Entgegenkommen rechnen.

Mit vorzüglicher Hochachtung

**May Simson.**