

21. D. Mastaglio: Rächer ihrer Ehre (duellirende Damen). 22. E. Perkuhn: Elchhirsch. 23. S. Viniagra y Lasso: Span. Barbierstube, u. 24. Schlangenbeschwörer (arab. Scene). 25. M. Wunsch: Nani (Brustbild e. Bauernkinds), 26. Seppi, u. 27. Ein Pfiffikus. 28. P. Wagner: Lieber Gott, mach mich fromm! (kl. knieendes Mädchen.) 29. R. Knight: Hol über! (Mädchen am Strande), u. 30. Verlassen, verlassen bin i (Blumenmädchen im Garten). 31. Em. Weisser: Amor und Psyche (sich küssend, Brustbild). 32. S. D. Paoletti: Persephone (zu Ross sitzend). 33. F. Masriera: Ein Tüschchen (Dame auf Kanapee sitzend). 34. Frz. Verhas: Ein Wunderkind (Kinder am Tisch malend etc.). 35. Jul. Adam: Jugend hat keine Tugend (spiel. Kätzchen), u. 36. Bitte recht freundlich! (vier j. Foxterrier in Stellung). 37. Kunz Meyer: Der Frühling ist ein starker Held (ideale gepanzerte Engelsgestalt mit Kreuz an der Lanze). 38. J. F. ter Linden: Lustige Fahrt (Parkkahnfahrt mit Dame vorn). 39. A. H. Schram: Hesitation (junge Dame mit Nonne in Halbfigur). 40. Em. Knopp: Maria mit dem Kinde (u. drei Engeln mit Lilien). In Cabinetf. à 1 *M*; Foliof. à 3 *M*; Royalf. à 7 *M* 50 *g*; z. Th. in Imperialf. à 18 *M*. Ebd.

**München aus der Vogelschau.** Entworfen u. gez. v. L. Wagner, in Photographie auf grauem Carton. Foliof. 22 u. 38 c. 4 *M*; Cabinetf. 1 *M*. Verlag des Illustr. Reise-Album in München.  
**Wilhelm II., Kaiser von Deutschland,** in Uniform d. Garde du corps, Brustbild. Nach dem Leben phot. v. Reichard & Lindner. Cabinetf. 2 *M*; Boudoirf. 6 *M*; Panelf. 10 *M*; Imp.-Fol. 30 *M*. Durch Herm. Vogel in Leipzig.  
**Derselbe** in Civil, Halbfigur, im Stuhl sitzend u. nach rechts gerichtet, Gesicht von vorn. Nach dem Leben phot. v. Reichard & Lindner. Cabinetf. 2 *M*; Boudoirf. 6 *M*; Panelf. 10 *M*; Imp.-Fol. 30 *M*. Ebd.  
**Prinz Georg, Christian und Ernst,** Gruppenbild. (Prinz Ernst inmitten, während ihm zur Seite die Prinzen Georg u. Christian sitzen; Halbfiguren.) Nach dem Leben phot. v. Klinkhardt & Eyssen in Dresden. Cabinetf. in 2 Posen à Bl. 2 *M*. Ebd.  
**Prinz Ernst** (Halbfigur, sich auf die Sopphlehne stützend). Nach dem Leben phot. v. Klinkhardt & Eyssen. Cabinetf. 2 *M*. Ebd.  
**Ingeborg von Bronsart.** Brustbild u. in Halbfigur. Componistin von Jeri und Bätely u. der Oper Hiarne. Nach dem Leben phot. v. W. Höffert. Cabinetf. à Bl. 2 *M*. Ebd.

## Nichtamtlicher Teil.

### Verlagsveränderungen, Preisaufhebungen, Preisherabsetzungen, Preiserhöhungen u.

des deutschen Buchhandels im dritten Vierteljahr 1897 nebst Angaben über Bezugsquellen ausländischer Litteratur und anderen bibliographischen Notizen,

fast ausschließlich nach Anzeigen im Börsenblatte zusammengestellt.

Bgl. Börsenblatt 1894, Nr. 195. 198; 1895, Nr. 66; 1896, Nr. 215. 216. 217. 228. 229; 1897, Nr. 168—170. 252—255.

### B. Verlagsveränderungen, Preisermäßigungen und Preiserhöhungen u. einzelner Werke.

[Mit einigen Nachträgen.]

(Fortsetzung aus Nr. 161.)

Calendrier universel d'après les Calculs autographes et les Manuscrits de feu M. J. Dubaué (Caire). 8°. (1054 p.) Vertriebt durch W. H. Kühl in Berlin. *M* 13.50 ord., *M* 9.50 no. bar. [1897, Nr. 171.]  
 Caro, J., Johannes Longinus. Ein Beitrag zur Literärgeschichte des 15. Jahrh. Jena 1863. Habilitationsschrift. Liefert Joseph Jolowicz in Posen *M* —.60 bar, 6 Expire. *M* 3.— bar. [1897, Nr. 192.]  
 Casella, F. A., Bibliografia di Operette Italiane pubblicate nel secolo XIX per la maggior parte in occasione di nozze ed in piccolo numero d'esemplari con introduzione ed appendice di Erasmo Pércopo. Neapel, R. Marghieri di Gius. 13 Liefergn. à L. 1.50 (*M* 1.20) mit 20% [1897, Nr. 157.]  
 Centralblatt, Photographisches, herausgegeben von F. Schmidt-Karlsruhe, redigiert von J. Precht-Heidelberg. (Karlsruhe, Otto Nemnich) von Mitte September 1897 an: München, Georg D. W. Callwey. Monatlich 2 Hefte. Preis vierteljährlich *M* 2.50 ord. [1897, Nr. 222. 226.]  
 Cicognara, Diedo et Selva, Edifices et monuments remarquables de Venise. Edit. av. de nombreux notes et suppléments par F. Zanotto. 2 vols. in gr. fol. Av. 263 planches. 1858. Mit französisch. und italien. Text. Liefert U. Hoepli in Mailand. fr. 300.— ord. für fr. 90.— bar. [1897, Nr. 180.]  
 Clarette, Jules, Die Ehre. Roman. (Berlin 1891, A. Stottko, dann Carl Georgi) jetzt Erfurt, Fr. Bartholomäus. [1897, Nr. 197.] (Bibliothek interessanter Romane. Band 2.)  
 Clarissa. Aus dunklen Häusern Belgiens. Mit einer Einleitung von Otto Denne am Rhyn. 2. Auflage. (Berlin 1892, Hans Büstendorfer, *M* 1.20 ord.) liefert Herm. Beyer in Leipzig mit 50% Rabatt.  
 Clajen-Schmid, Mathilde, das Frauencostüm in praktischer, conventioneller und ästhetischer Beziehung. Bierzehn Kapitel über die Hauptmomente weiblicher Bekleidung. Mit 24 Abbild. (Leipzig 1888, Hoffmann & Ohnstein. *M* 2.—; geb. *M* 3.— ord.) liefert G. Koeniger's Verlag in Frankfurt a. M. *M* —.25; geb. *M* —.50 bar. [1897, Nr. 175.]  
 Clemens, C., Katechismus der Vernunft- u. Natur-Religion. (Berlin 1884, W. Driesner) jetzt Dessau, Rich. Kahle's Verlag. *M* 1.50 ord. [1897, Nr. 216.]

Collection „Bild-Beiste.“ Bd. 1—17. (Berlin 1894 u. f., Carl Georgi) jetzt Erfurt, Fr. Bartholomäus. [1897, Nr. 197.]

Collignon, Maxime, Histoire de la céramique grecque, siehe Rayet, Olivier.

Conz, C., Württembergische Gedendblätter aus der Franzosenzeit. (anstatt 1885, Boshueyer's Buchhandlung. *M* —.80 ord.) liefert Hermann Mayer in Stuttgart. *M* —.20 bar. [1897, Nr. 198.]

Cooper, J. F., Amerikanische Romane. (Stuttgart 1853/54, Hoffmann'sche Verlagsbuchhandlung, später Leipzig, resp. Berlin, C. Zieger) jetzt Stuttgart, Franck'sche Verlagsbuchhandlung, W. Keller & Co. [1897, Nr. 193.]

Crawford, F. W., Folgende Werke (deutsch von Th. Höpfner) sind aus dem Verlag von Georg Reimer in Berlin an Emil Strauß in Bonn übergegangen [1897, Nr. 151—153.]:

Doctor Claudius. Eine wahre Geschichte. 1892. — Eine römische Fürstenfamilie. Roman in 3 Büchern. 1892—94. — Greifenstein. Eine Geschichte in 2 Bänden. 1893. — Mr. Jacobs. Eine Erzählung aus dem heutigen Indien. 1892. — Marzio's Crucifix. Novelle. 1891. — Zoroaster. 1892.

Crollalanza, G. B. di, Dizionario storico-blasonico delle famiglie nobili e notabili italiane, estinte e fiorenti. 3 vol. in gr. 8°. (Pisa 1886—90, fr. 90.—) liefert H. Spoerri in Pisa. *M* 30.— franko bar. [1897, Nr. 227. 228.]

— Enciclopedia araldica cavalleresca. — Prontuario nobiliare. gr. 8°. (Pisa 1876—77.) Ebenda *M* 20.— bar.

[Alles übrige von Crollalanza ist von H. Spoerri in Pisa zu beziehen.]

Czabran, F., Im Waffenrock. Ernste und heitere Bilder aus dem Soldatenleben. (Gera 1892, Fr. Eugen Köhler's Verlag. *M* 6.— ord.) jetzt Wiesbaden, Deinr. Lützenkirchen. In Weinwandmappe *M* 2.— no. bar. [1897, Nr. 144.] Stefert auch F. W. Kasten in Chemnitz. *M* 1.50 bar. [1897, Nr. 169. 170. 171 u. f.]

Dealand, Marg., Johannes Ward, die Geschichte eines Geistlichen. Aus dem Engl. von W. B. (Berlin 1893, G. Reimer) jetzt Bonn, Emil Strauß. [1897, Nr. 151—153.]

Dickens, siehe Bogz.

Dieß, Frhr., Gefegnete Mahlzeit. Mittag-Speisezetteln für alle Tage des Jahres. (Dannover 1888, Kindworth. Geb. *M* 4.— ord.) liefert G. Koeniger's Verlag in Frankfurt a. M. geb. *M* —.60 bar. [1897, Nr. 175.]

Dolgoroukoff, W. A., Guide à travers la Sibirie et les territoires russes en Asie Centrale. Avec une carte du chemin de fer et beaucoup d'illustrations. Tomsk 1897. Text überwiegend russisch. Vertriebt durch K. W. Hiersemann in Leipzig. *M* 5.— ord. m. 20% [1897, Nr. 214.]

Döring, G., Choralkunde in drei Büchern. Danzig 1865, Theodor Bertling (*M* 6.40 ord.) jetzt *M* 1.— no. [1897, Nr. 199.]

— Sieben slavische Melodien aus dem 16. u. 17. Jahrh. Harmonisirt u. m. deutschen Texten versehen. (8 S.) gr. 8°. (1865. *M* —.30 ord.) liefert Theodor Bertling in Danzig *M* —.05 no. [1897, Nr. 199.]

Dreher, Eugen, Der Hypnotismus, seine Stellung zum Aberglauben und zur Wissenschaft. (Neuwied 1889, Heuser's Verlag, Louis Heuser, dann Halle, Carl Marhold) jetzt Göttingen, Franz Wunder. *M* 1.— ord. [1897, Nr. 197.]

Dreher, Konrad, Lustige Jagd. Gedichte in oberbairischer Mundart. Mit 25 Lichtdruckbildern nach Zeichnungen von Hugo Engl. gr. 8°. Stuttgart 1884, Adolf Bong & Comp. Hoch-elegant geb. (*M* 8.50 ord.) herabgesetzt auf *M* 4.— ord., *M* 3.— no., *M* 2.40 bar. [1897, Nr. 215.]