

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Legouvé, E., Hector Berlioz. Uebersetzt von Suzanne Bräutigam. 8°. 1 M.
- Loewe, C., Hohenzollern-Album. Herausgeg. von M. Runze. I. Für vierstimmigen Männergesang. 1. Abth.: Für a cappella-Gesang. 2. Abth.: Mit Begleitung des Pfte. Partitur. gr. 8°. 3 M. II. Balladen und Gesänge für eine Singstimme m. Pfte. gr. 8°. 3 M.
- Musik am preussischen Hofe mit Allerhöchster Genehmigung Sr. Majestät des Kaisers und Königs Wilhelm II. Aus den Musikschätzen der Königl. Hausbibliothek zu Berlin herausgeg. von G. Thouret. No. 15. Alter Reitermarsch: Prinz von Coburg. Für 3 Trompeten u. Pauken einger. von G. Thouret. Partitur. 1 M. 4 Stimmen. qu. 8°. je 10 ♪. No. 16. Altpreussischer Cavalleriemarsch: Backhoff-Kürassier 1783. Neuinstrumentirt von E. Ruth. Für Cavalleriemusik. Partitur. 1 M. 14 Stimmen. qu. 8°. je 10 ♪. No. 17. Preussischer Armeemarsch No. 20, componirt von Cavos, neuinstrumentirt von Th. Kewitsch. Für Infanteriemusik: Partitur. 2 M. 33 Stimmen. qu. 8°. je 10 ♪. Für Cavalleriemusik: Partitur. 2 M. 15 Stimmen. qu. 8°. je 10 ♪. No. 18. Das grosse Halleluja aus Händels Messias f. Militärmusik bearb. und einger. von Th. Kewitsch. Für Infanteriemusik: Partitur. 2 M. 31 Stimmen. qu. 8°. je 10 ♪. Für begleitende Cavalleriemusik: Partitur. 2 M. 14 Stimmen. qu. 8°. je 10 ♪.
- Richter, A., Das Clavierpiel. Für Musikstudirende. 8°. 4 M 50 ♪.
- Seydler, Th., Material f. d. Unterricht in der Harmonielehre zunächst f. Seminarien bearb. Heft 1. 3. Aufl. 8°. 50 ♪.
- Walter, F., Geschichte des Theaters u. der Musik am kurpfälzischen Hofe. gr. 8°. 5 M.

The John Church Co. in Leipzig.

- Hoffmann, A. W., Mexican Serenade for Piano. 1 M 20 ♪.
- Innes, F. N., Love is King, Marsch f. Militärmusik. Stimmen. 8°. 1 M.

C. Dieckmann in Leipzig.

- Becker, Ch., Op. 50. Barcarolle pour Piano. 1 M.
- Op. 78. La Caressante. Valse de Salon pour Piano. 1 M 20 ♪.
- Ventz, C., Op. 105. Lieder u. Gesänge f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 2. Es war ein Traum. 60 ♪. No. 2. Du mein Gedanke. 60 ♪. No. 4. Der Baum. No. 5. Osterlied. No. 6. Der welke Kranz. à 1 M.

Feuchtiger & Gleihauf in Regensburg.

- Strubel, J., Op. 43. Amphion-Sammlung vierstg. gem. Chöre f. d. Gebrauch in Gymnasien u. Realschulen. Partitur. 8°. 2 M 50 ♪.

Hugo Friedländer in Berlin.

- Freyd, M., Op. 7. Hoch lebe der Sport. Marsch f. grosses Orchester. Stimmen. 2 M. Für Militärmusik. Stimmen. 2 M. Für Pfte. 1 M 20 ♪.
- Op. 9. Unter den Linden. Walzer f. Pfte. 1 M 50 ♪.

Adolph Fürstner in Berlin.

- Delibes, L., Valse de la Poupée et Czardas de Ballet Coppélia pour Orchestre. Parties. 4 M.
- Taubert, E. E., Op. 57. Zwei Motetten f. 4stg. gem. Chor. Part. u. St. 8°. No. 1. O lux beata. 4 M. No. 2. Ave maris stella. 3 M.
- Op. 58. Suite f. Pfte. Cplt. 4 M. Einzeln: No. 1. Præludium u. Fuge. No. 2. Scherzo. No. 3. Rondo. No. 4. Intermezzo. No. 5. Capriccio. à 1 M 50 ♪. No. 6. Epilog. 1 M.
- Taubmann, O., Op. 9. Drei Lieder f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. No. 1. Das Todtenkreuz. No. 2. Heilung. 2 M. No. 3. Soldaten kommen. 2 M.

Carl Giessel jun. in Bayreuth.

- Bäumler, G., Op. 17. Der Feuerreiter, f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 1 M 50 ♪.
- Jünger, O., Die Welt ist so schön. Marsch f. Violine. 50 ♪.
- Schützenmarsch f. Pfte. 1 M.
- Meyer, O., Turnerbund-Marsch f. Violine. 50 ♪.
- Sonntag, G., Niederbronner Einzugs-Marsch f. Pfte. 1 M.
- Prinz Leopold-Marsch u. Niederbronner Einzugs-Marsch f. Orchester. Stimmen. 2 M.
- Prinz Leopold-Marsch f. Pfte. 1 M. Für Violine. 50 ♪.
- Verdalle, G., Dix Morceaux pour Harpe. No. 1. Mazurka. 1 M 80 ♪. No. 2. Adagio. 1 M 60 ♪. No. 3. Barcarole. 1 M 60 ♪. No. 4. Sérénade. 1 M 60 ♪. No. 5. Andante religioso. 1 M 60 ♪. No. 6. L'Oiseau-Mouche. 1 M 80 ♪. No. 7. Romance sans paroles. 1 M 80 ♪. No. 8. Petite Marche. 1 M 80 ♪. No. 9. Aubade. 1 M 80 ♪. No. 10. Valse Caprice. 2 M.

Julius Hainauer in Breslau.

- Sjögren, E., Zwei lyrische Stücke f. Violine u. Pfte. No. 1. Andantino quasi Allegretto. No. 2. Andante sostenuto. à 2 M.

Jos. Hauser in Erding.

- Spiegelberg, P., Op. 65. Eröffnungsmarsch f. 2 Zithern. 4°. 1 M. Für 3 Discant-, Alt-, 2 Streich-Zithern, Guitarre u. Vello. 4°. 3 M.
- Op. 71. Capriccio f. 2 Zithern. 4°. 1 M. Für 2 Diskant- u. Alt-Zither. 4°. 1 M 50 ♪.
- Op. 73. Fest-Hymne f. 2 Zithern. 4°. 1 M. Für 2 Diskant-, Alt-, 2 Streich-Zithern, Flöte, Guitarre, Vello. u. Pfte. 4°. 3 M 30 ♪.
- Op. 75. Fantasie caprice f. 2 Zithern. 4°. 1 M.

Erich Hecht in Bromberg.

- Böhmelt, O., Op. 16. Liebesseligkeit. Lied f. Männerchor. Partitur. 8°. 60 ♪.

Ernst Hoffheinz in Berlin.

- Bandisch, J., Op. 18. Klinge, Sichlein, klinge. Duett f. 2 Singstimmen m. Pfte. 1 M 50 ♪.
- Brandt, H., Op. 18. Maienzeit u. Liebesträume, f. Violine u. Pfte. arraug. 1 M.
- Op. 49. Das treue Mutterherz f. 1 mittlere Stimme m. Pfte. 80 ♪.
- Bunger, A., Op. 34. Geniesst den herrlichen lieblichen Mai. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. 1 M.
- Corpus, C., Op. 37. Hoffen u. Sehnen. Impromptu f. Pfte. 2 M.
- Op. 39. Wilde Flucht vor Räubern. Capriccio f. Pfte. 2 M.
- Op. 40. Ländliches Erlebnis. Andante f. Pfte. 2 M.
- Esser, R., Op. 54. Ich kenne eine Blume. Lied im Walzerstyle f. 1 mittlere Singstimme m. Pfte. od. Pfte. allein. 1 M.
- Die Clavier-Technik. Tägliche Uebungen u. eine gründliche Anweisung zum Clavierpielen methodisch geordnet u. in praktischen Beispielen u. Uebungen erläutert. 4 M.
- Elementar-Theorie der Musik. Hilfsbuch beim Musikunterricht f. Lehrer u. Schüler. 8°. 60 ♪.
- Ohlsen, E., Op. 38. Frühlingsnacht. Lied f. 1 hohe Singstimme m. Pfte. 1 M 60 ♪.
- Tourbié, R., Op. 53. Trotzköpfchen. Salonstück f. Pfte. zu 4 Händ. 2 M.
- Op. 77. Zur Attaque. Militär. Tonstück f. Pfte. zu 4 Händ. 1 M 80 ♪.
- Op. 120. Glühwürmchen. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 ♪.
- Op. 121. Blätterrauschen. Salonstück f. Pfte. 1 M 20 ♪.

P. Jurgenson in Moskau.

- Kühner, W., Op. 7. Suite, pour Velle. et Piano. 5 M 50 ♪.

Jos. Kösel'sche Buchhdlg. in Kempten.

- Hengge, O., Mein Oberstdorf. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. od. Guitarre. 4°. 60 ♪.
- Jochum, E., Hymne zu Ehren des heiligen Antonius, f. Soli u. Chor m. Orgel od. Harmonium. Partitur. 4°. 1 M 70 ♪. Singstimmen. 4°. 90 ♪.
- Mettenleiter, B., Liturgische Volksgesänge. Orgel-Begleitung zur Vesper f. d. Sonntage u. Marienfeste. 4°. 2. Aufl. Heft 1, 2. à 2 M 40 ♪.

Julius Offhaus Nachf. in Breslau.

- Anlauf, R., Op. 5. Frisch voran! Marsch f. Pfte. 1 M.
- Bräunlich, E., Frisch auf! Sängermarsch f. Männerchor. Partitur. 1 M.
- Filke, M., Op. 67. L'Espérance. Valse pour Piano. 1 M 50 ♪.
- Flügel, E., Op. 38. Psalm 51, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 M 80 ♪.
- George, A., Lauretanische Litanei f. gem. Chor mit od. ohne Orgel. Part. u. St. 8°. 1 M 60 ♪.
- Köhler, E., Op. 8. Minerva-Marsch, f. Pfte. 1 M.
- Langerstädt, E., Op. 108. Zwei Clavierstücke. No. 1. Hasche mich. No. 2. Humoreske. à 1 M.
- Mahlberg, C., Zwei Lieder f. 2 Singstimmen m. Pfte. No. 1. Wenn der Frühling auf die Berge steigt. 1 M 20 ♪. No. 2. Heimath, süsse Heimath. 1 M.
- Naacke, M., Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Abendlied. 60 ♪. No. 2. Zur Nacht. 50 ♪. No. 3. Gottes Bote. 50 ♪. No. 4. Weihnacht. 60 ♪.
- Riemenschneider, G., Beim Scheiden, f. Violine u. Pfte. 1 M 50 ♪.
- Schaeffer, J., Op. 19. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Träume mit den leichten Schwingen. 1 M. No. 2. Frage nicht. 60 ♪. No. 3. Grüss dich der Himmel. 50 ♪. No. 4. Neujahrslied. 1 M. No. 5. Betrogen. 1 M.