

Friedr. Wolfrum in Düsseldorf ferner:

Seipt, G.: Moderne Füllungen f. das Kunstgewerbe. Orig.-Entwürfe in modernem Style, Gothik, Renaissance u. Barock. Zum prakt. Gebrauche f. Bildhauer, Möbelfabrikanten, Zeichner, Architekten, Dilettanten etc., sowie zum Schulgebrauch. Fol. (36 Taf. m. 2 Bl. Text.) In Mappe n. 15. —

Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,

welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

Administration des Werkes: „Die Wolken-Schifferei“ in Reichenberg.

Delmart, die Stück- u. Kammgarnfärberei. Neue Ausg. 1. Lfg. 3 M. 5461

Otto Janke in Berlin.

Raabe, der Hungerpastor. 8. Aufl. 4 M.; geb. 5 M. 5461

Hugo Klein (Zul. Perz) in Barmen.

Rüppers, zur Pädagogik am Krankenbette. 30 J. 5461

H. Kimmel's Buchhandlung in Riga.

Strand-Kicker-Kalender. 2 M 40 J. 5462

Otto Lenz in Leipzig.

v. Henesse, die Krankheiten des Pferdes. 1 M.
Thate, die tierischen Feinde des Ackerbaues. 50 J.
Bibliothek niederdeutscher Werke: Bb. 30. Güster, Unner frümder Kreone. Ca. 2 M.; geb. 3 M. 5464

F. Rehler'sche Buchhandlung in Karlsruhe.

Stelz, die Lebensversicherung. 60 J. 5463

Paul Sonntag in Berlin.

Börner, Wilhelm II. Brustbild. Remarquedrucke 40 M.;
Drucke auf China 20 M. 5463

Bernhard Tauchnitz in Leipzig.

Ward, Helbeck of Bannisdale. (T. E. vols. 3297/98.) 5462

Verlagsbuchhandlung F. Telge in Schoeneberg-Berlin.

v. Rümker, über Gründung. 60 J. 5464

Academischer Verlag München.

Vorlesungsverzeichnisse der Universitäten, technischen Hochschulen etc. Ausg. XIII. (W.-S. 1898/99.) 60 J. 5463

Erschienene Kleinigkeiten des deutschen Kunsthandels.

Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.

(Abtlg. I u. II befindet sich in Nr. 161 u. 162 d. Bl.)

III. Illustrierte Pracht- und Gallerie-Werke, Albums etc.

König Ludwig II. und die Kunst. Von Louise v. Kobell. 7.—10. Lfg. (6 autotyp. Bl. u. ill. Texts. 153—248.) Lex.-8°. à 50 J. Jos. Albert in München.

Uniformenkunde. Lose Blätter zur Geschichte d. Entwicklung der milit. Tracht. Hrsg. v. R. Knötel. IX. Bd. 1. u. 2. Heft. (10 farb. lith. Bl. u. 8 S. Mittheilgn.) Hoch 4°. à 1 M 50 J. M. Babenzien in Rathenow.

Allgemeine Geschichte der bildenden Künste. Hrsg. v. Dr. A. Schultz. 12. Abtlg. (19 autotyp. Bl. z. Th. in Doppelformat u. ill. Texts. 241—320.) Lex.-8°. 3 M.; einz. à 6 M. Histor. Verl. Baumgärtel in Berlin.

Dasselbe. 21. Lfg. (7 autotyp., z. Th. chromolith. Bl. u. ill. Texts. 289—336.) Lex.-8°. 2 M.; einz. à 4 M. Ebd.

Der Vatikan. Die Päpste u. die Civilisation. 7.—14. Lfg. (5 Bl. in Lichtdr. u. ill. Texts. 241—496.) Hoch 4°. à 1 M. Benziger & Co. in Einsiedeln.

Moderne Kunst. Illustr. Zeitschrift. Hrsg. v. R. Bong. XII. Jahrg. 16. Heft. (Bl. 46. R. Passi: Die Künste; 47. S. Philippoteaux: Umzug des Khalifen auf dem Jahrmarkt in Tantara; 48. J. Villegas: Der Cardinal, nebst ill. Texts. 245—260 u. 4 Beilages.) Fol. 60 J. Rich. Bong in Berlin.

Dieselbe. 17. Heft.: Frühlings-Nummer. (Bl. 49. Gaston Linden: Maienblüthe; 50. Lauterbrunnen mit Staubbach; 51. V. Irolli: Frühlingsstraum u. 1 Aquarell-Facsimile v. Hans Krause: Erwartung, nebst z. Th. farb. ill. Texts. 261—280 u. 8 Beilages.) Fol. 1 M. Ebd.

Dieselbe. 18. u. 19. Heft. (Bl. 52. J. Thoma: Die Geisslerspitzen im Vulnössthal; 53. H. Fechner: Also doch! 54. A. Faldi: Joseph von s. Brüdern verkauft; 55. F. A. v. Kaulbach: Damenbildnis; 56. L. Bokelmann: Leichenbegängnis; 57. F. Miralles:

Picknick, nebst z. Th. farb. ill. Texts. 281—312 u. 14 Beilages.) Fol. à 60 J. Ebd.

Dieselbe. 20. Heft. (Bl. 58 v. F. Miralles: Gegen Abend; 59. R. Armenise: Dorffest; 60. P. Segisser: Der gefangene Melde-reiter, u. z. Th. farb. ill. Texts. 313—328 u. 8 Beilages.) Fol. 60 J. Ebd.

Dieselbe. 21. Heft. (Bl. 61. C. Schweninger: Liebesglück; 62. H. Dahl: Das Schwein ist los; 63. G. Fugel: Jesus heilt die Kranken, nebst z. Th. farb. ill. Texts. 331—344 u. 8 Beilages.) Fol. 60 J. Ebd.

Dieselbe. 22.—24. Heft. (Bl. 64. O. Lingner: Sphinx; 65. Th. Weber: Nach dem Sturm; 66. A. Tiratelli: Wallfahrer am Ziel; 67. R. Rössler: In Liebesbanden; 68. Wildbad Gastein; 69. E. Kaempffer: Perseus schlägt der Medusa das Haupt ab, etc. nebst z. Th. farb. ill. Texts. 345—392 u. 14 Beilages.) Fol. à 60 J. Ebd.

Les Chefs-d'Oeuvre. Peinture, Sculpture, Architecture. Publiés de M. Henry Jouin. 5. Jahrg. 1898. (In 12 Lfgn.) No. 1. (2 Bl. in Photogravüre, als Benozzo Gozzoli: Les vendanges de noë; Germain Pilon: Les trois Graces, nebst 8 Texts.) Fol. 4 M.; pro anno 40 M. Braun, Clément & Co. in Dornach.

Dieselben. 2. Lfg. (L. della Robbia: Enfant trouvé, Relief in Florenz; Fr. Boucher: Le Nid, mit je 2 Textbl.) Fol. 4 M. Ebd.

Dieselben. 3. Lfg. (2 Bl. nach den Gemälden v. H. Van der Goës, als Nativité u. Tommaso Portinari et sa femme, in Photogravüre, auf chin. Pap., u. 8 Texts.) Fol. 4 M. Ebd.

Saint-Cyr et l'Ecole spéciale militaire en France. Fontainebleau — Saint Germain. Préface par le général du Barail. D'après les aquarelles et dessins de l'auteur. Hrsg. v. Eugène Titeux. (838 S. mit z. Th. militair., farbigen Illustrationen u. d. Portrait v. E. Titeux, nebst XVIII u. VIII S. Vorworte.) Fol. 48 M. Firmin Didot & Cie. in Paris.

Ansichten von Jena u. Umgebung. (10 Bl. v. Jena, Dornburg, Tautenburg, Lichtenhain, Hausberg, Kahla u. a. in Aquarell-dr. nach K. N.) Postkartenf. 1 M. Doebereiners Buchhdlg. Nachf. Rassmann in Jena.

L'ancienne Genève. L'Art et les Monuments. Hrsg. v. J. Mayor. Première série. (21 Bl. in Lichtdr. nach phot. Orig.-Aufnahmen u. Zeichnungen etc., als ältere Ansichten, Pläne u. Handschriften von Genf, Gemälde etc., mit 102 ill. Texts.) Kl. Fol. 1896. In eleg. Lwd.-Bd. 20 M. Ch. Eggimann & Co. in Genf.

Pan. III. Jahrg. 1897. Hrsg. v. der Genossenschaft Pan. Red. v. W. Bode, E. v. Bodenhausen, C. Flaischlen u. A. 4. Lfg. (9 Bl. Orig.-Lithographien, Radierungen u. Lichtdrucke von u. nach L. v. Hofmann, K. Köpping, Graf v. Kalkreuth, M. Liebermann u. A., u. ill. Texts. 201—268.) Fol. 25 M. F. Fontane & Co. in Berlin.

Berliner Leben. Zeitschrift für Schönheit u. Kunst. 2.—5. Heft (mit je 16 S. autotyp. Abbildungen von Schauspielern, Tänzerinnen, Gruppenbildern, Paraden, Strassen- u. Sporttypen etc. mit beige-dr. Text). Qu. Fol. à 50 J. Freier Verlag, G. m. b. H. in Berlin.

Das neunzehnte Jahrhundert in Bildnissen. Mit Beiträgen von P. Ankel, P. Bailleu, C. Ruland etc. hrsg. v. K. Werckmeister. 5. u. 6. Lfg. (Autotyp. Bl. 33—48, als A. u. W. v. Humboldt, Alfred Rethel, G. Meyerbeer, Hoffmann v. Fallersleben, L. v. Buch, Ludw. Tieck u. A., u. Texts. 29—44.) Fol. à 1 M 50 J. Photogr. Gesellschaft in Berlin.

Dasselbe. 7. Lfg. (Autotyp. Bl. 49—56: H. F. K. Freih. vom Stein, Karl A. v. Hardenberg, G. L. v. Blücher, Gerh. Joh. D. Scharnhorst, Wilh. Kaulbach u. A., u. Texts. 45—56.) Fol. 1 M 50 J. Ebd.

Dasselbe. 8. Lfg.: L. van Beethoven. (Bl. 57—64 als Ludw. v. Beethoven nach Stichen, Gemälden, Lithographien, Gipsabdrücken etc. u. ill. Texts. 57—68.) Fol. 1 M 50 J. Ebd.

Dasselbe. 9. Lfg. (Bl. 65—72 als George Stephenson, Fr. Wilh. Herschel, Alfr. Krupp, Fritz Reuter u. A., nebst Texts. 69—76.) Fol. 1 M 50 J. Ebd.

Dasselbe. 10. u. 11. Lfg. (16 Bl. v. Joh. Gottlieb Fichte, Joh. Gust. Droysen, G. Donizetti, Th. Moore, etc. nebst Texts. 77—96.) Fol. à 1 M 50 J. Ebd.

Hausschatz moderner Kunst. 10. u. 11. Lfg. (mit je 5 Bl. Radierungen nach M. Liebermann, H. v. Angeli, A. Böcklin, H. Makart, R. Henneberg u. A. von W. Hecht, W. Krauskopf etc.) Fol. (Vgl. Rubr. I in No. 161 d. Bl.) à Lfg. 3 M. Gesellschaft für vervielf. Kunst in Wien.

Pictures in the National-Gallery London. With descriptive Text [written by Charles Le Eastlake. 9. Lfg. (10 Bl. Photogravüre nach Jan van Eyck, R. van der Weyden, H. Memling etc., nebst illustr. Texts. 107—122.) Fol. (Vgl. No. 161 d. Bl.) 15 M. Frz. Hanfstaengl in München.

Die Meisterwerke der königl. älteren Pinakothek zu München. 230 Kunstdrucke nach den Orig.-Gemälden. (164 S. autotyp. Abbildungen nach D. Bouts, A. Dürer, A. van Dyck,

