

- G. Massis, Murillo, J. Ribera, Rembrandt, Rubens, Tizian etc., nebst VIII S. Inhalt.) Gr. 4°. Cart. 9 *M.* Ebd.
- Die Kunst unserer Zeit.** Eine Chronik des modernen Kunstlebens. IX. Jahrg. 5. u. 6. Lfg. (14 Bl. in Lichtdr. nach Tizian, L. da Vinci, Botticelli, M. Klinger, F. v. Defregger, Gabr. Max, F. v. Uhde, J. M. H. Hofmann u. A., u. ill. Texts. 97—136.) Fol. à 3 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** 7. u. 8. Lfg. (14 Bl. in Lichtdr. nach Walter Crane als: Mandelbäume am Monte pincio bei Rom; das Skelett in Rüstung, in Friesform; der Triumph des Frühlings; Amor vincit omnia; Wettlauf der Stunden; die Brücke des Lebens; die Schwänenjungfrauen; Pegasus etc., u. ill. Texts. 1—28.) Fol. à 3 *M.* Ebd.
- Offizieller Katalog der Münchener Jahres-Ausstellung 1898 im kgl. Glaspalast.** (62 S. autotyp. Abbildungen nach den Orig.-Gemälden v. Carl Gussow, Herm. Grimm, Franz Simm, Max Scholz, Max Koner, Fr. v. Lenbach, A. Laupheimer, Chr. Kröner, Hans Petersen, Osw. Achenbach, Emil Rau u. A., nebst 149 Texts. u. 33 S. Insetate.) 16°. 2 *M.* 50 *φ.* (Verlag d. Münchener Künstlergenossenschaft.) Ebd.
- Jugend.** Münchener illustr. Wochenschrift für Kunst und Leben. 1898. Bd. I. Nr. 1—26. Hrsggeg. v. Georg Hirth u. Fr. v. Osini. (IV u. 448 z. Th. farb. ill. Texts.) Gr. 4°. In eleg. Lwd.-Bd. 8 *M.* 50 *φ.* G. Hirth's Kunstverl. in München.
- Die Schweizer Trachten vom 17.—19. Jahrh. nach (photogr.) Originalen dargestellt u. in Farben ausgef. 4.—6. Serie.** (Bl. 19—36 aus Freiburg, Aargau, Appenzell, Uri etc., in Chromophotogravüre u. 14 ill. Texts.) Gr. Fol. (Vgl. No. 161 d. Bl.) à 12 *M.* Polygr. Institut in Zürich.
- Deutsche Volkstrachten, städtische u. ländliche, vom 16. Jahrh. an bis z. Anfange des 19. Jahrh.** Volkstrachten aus Süd- u. Südwest-Deutschland v. Friedr. Hottenroth. (48 farb. lith. Bl. aus Elsass-Lothringen, Worms, Heidelberg, Baden, Württemberg, Ulm, Frankfurt, Nürnberg etc., VI u. 224 ill. Texts.) Lex.-8°. 30 *M.* Heinr. Keller in Frankfurt a. M.
- Malerische Studien aus Persien, Aegypten, Türkei, Italien etc.** Sammlung von 200 kolor. Photographien. (In 25 Lfgn.) 1.—3. Lfg.: Aegypten. (24 Bl. in Photochromie als Ruinen v. Theben u. der heil. See v. Karnak, Hof des gr. Tempels, eine arab. Schule u. ein Dorf, türk. Händler, Rhamses-Statuen etc. Qu. Fol. à 60 *φ.* K. F. Köhler in Leipzig.
- Das grossherzogl. hessische Leibgarde-Regiment in Aquarellen v. C. Röschling u. R. Knötzel, nebst e. Regimentschronik hrsg. v. Sek.-Lieut. Phaland.** (12 Bl. als Gefecht im Busecker Thal 1621; Fürstl. Leib-Compagnie 1664; Schrautenbacher b. Sturm v. Landau 1702; Im Lager v. Breda 1748; Wachtparade des Erbprinzen-Reg. 1779; Erstürmung der Platte b. Wiesbaden 1796; Gefecht bei Lampertheim 1815; Auf d. Exercierplatze 1838; Sturm am 18. Aug. 1870; Garde-Jäger auf Vorposten vor Orleans 1870; Schlosswache am Ludwigstage 1896; Fahnen des Leib-Garde-Reg., in Aquarellldr. v. A. Gatternicht, auf grauen Cartons, nebst 25 Texts.) In eleg. Mappe. Gr. qu. Fol. 28 *M.* Müller & Rühle in Darmstadt.
- Les Musiques militaires du Monde.** Instruments et Uniformes en usages dans les Armées Françaises et Étrangères. 1. Hft. (10 farbige autotyp. Bl. als Gruppenbilder von französischen, persischen, englischen, russischen, deutschen u. italien. Musikcorps etc., nebst 4 Texts.) Qu. Fol. 2 *M.* (P. Mouillot in Paris.) Durch Nils Pehrsson in Leipzig.
- Le Panorama Salon 1898.** Publication hebdomadaire. (In 10 Lfgn.) No. 1: Société des artistes Français. 16 Photographies de Neurdein Frères. (Auf 8 autotyp.-Bl. nach Gemälden v. J. Denneulin, H. Alberti, Eug. Chaperon, P. Abram, mit beigedr. Text.) Qu. Fol. 60 *φ.* (L. Baschet in Paris.) Ebd.
- Le Panorama Paris Instantané.** (In 10 Lfgn.) 1. Lfg. (16 S. autotyp. Abbildungen als Strassenscenen etc., nach phot. Natur-Aufnahmen.) Qu. Fol. 60 *φ.* (Paris: L. Baschet.) Ebd.
- Le Panorama Paris la Nuit.** (In 10 Lfgn.) 1.—6. Livr. (à 16 autotyp. Darstellungen von Pariserinnen, Costümen u. Ballscenen etc.) Qu. 4°. à 60 *φ.* (Paris: L. Baschet.) Ebd.
- Le Livre d'Amour.** Poésies de Ch. Fuster, Aquarelles de J. M. o' Rice. (4 farb. autotyp. Bl. nackte Frauengestalten in Landschaften u. 4 ill. Textbl.) Kl. Fol. 60 *φ.* (Paris: L. Boulanger.) Ebd.
- Les Reines de Paris.** Chez Elles. No. 8. Renée d'Autin. 10 fascicules en tout. (13 S. autotyp. Abbildgn. u. 1 Textbl.) Qu. Fol. (L. Boulanger in Paris.) 60 *φ.* Ebd.
- Dasselbe.** No. 9 Liane de Pougy. (13 S. autotyp. Abbildungen u. 1 Textbl.) Qu. Fol. 60 *φ.* Ebd.
- Die Residenz Dresden und ihre malerische Umgebung.** Photogr. illustr. v. Wilh. Dreesen in Flensburg. (25 Bl. Ansichten mit dem Zwinger, Schloss Pillnitz, Kunsthalle, Meissen, Königstein etc. in Lichtdruck.) Gr. Fol. (Vgl. No. 162 d. Bl.) In ill. Lwd.-Mappe 25 *M.* P. Schimmelwitz in Leipzig.
- Grosse Berliner Kunst-Ausstellung 1898.** Katalog (mit XII, 105 Texts. u. 176 S. autotyp. Abbildungen nach Gemälden u. Skulpturen von A. Calandrelli, M. u. S. Koner, A. v. Kossak, W. Crane, G. Schuster-Woldan, F. Werner, H. Gude, G. Vastagh, H. Eschke, G. Schmitgen, M. Baumbach, H. Günther-Gera, A. Hartzler, E. Herter, H. Hundrieser u. A.) 2. Aufl. 8°. 2 *M.*; geb. 3 *M.* Rud. Schuster in Berlin.
- Das Museum.** Eine Anleitung zum Genuss der Werke bildender Kunst v. W. Spemann. III. Jahrg. 11. Lfg. (Autotyp. Bl. 81—88 von A. Dürer, Donatello, A. Previtali u. A. u. ill. Texts. 41—44.) Fol. 1 *M.* W. Spemann in Berlin.
- Dasselbe.** 12. Lfg. (Autotyp. Bl. 89—96 nach D. Velasquez, N. Poussin, Pieter Aertsen, Tizian, P. v. Cornelius nebst ill. Texts. 45—48.) Fol. 1 *M.* Ebd.
- Dasselbe.** 13. Lfg. (Bl. 97—104 nach Rubens, Frz. Hals, Rembrandt, A. Dürer, Kleomenes, J. L. David, Desid. da Settignano, u. ill. Texts. 49—52.) Fol. 1 *M.* Ebd.
- Dasselbe.** 14. Lfg. (Bl. 105—112 nach Correggio, Raphael, Murillo, Th. Gainsborough, R. Begas, u. Athena-Schale a. d. Hildesheimer Silberschatz, nebst ill. Texts. 53—56.) Fol. 1 *M.* Ebd.
- Die deutschen Corps.** Eine histor. Darstellung mit besond. Berücksichtigung des Mensurwesens v. Dr. Wilh. Fabricius. Mit zahlr. authent. Illustrationen im Text u. Vollbildern. (In 4 Lfgn.) 1. Lfg. (mit dem Brustbild Kaiser Wilhelm II. als Student u. 96 ill. Texts.) Kl. 4°. 1 *M.* 85 *φ.* Hans Thilo in Berlin.
- Bilder zu Goethes Gedichten** von Frank Kirchbach. (10 Bl. phot. nach dem Gemälden.) Cabinetf. In Lwd.-Mappe 10 *M.*; einz. à Bl. 1 *M.* (Vgl. No. 162 d. Bl.) Ad. Titze in Leipzig.
- Frän Konsthallen.** 7.—11. Häft. (Bl. 49—88 mit autotyp. Bildern nach Gemälden v. A. Ph. Roll, Axel Lindman, Emile Wauters, Carl Larsson, Victor Vesterholm etc.) Qu. Fol. à 60 *φ.* A. Twietmeyer in Leipzig.
- The Work of Walter Crane with Notes by the Artist.** Extra-Number of the Art Journal. The easter Art-Annual for 1898. (2 chromolith. u. 1 Lichtdr. Bl. u. 32 z. Th. farb. ill. Texts.) Kl. Fol. 3 *M.* (London: J. S. Virtue & Co. Limit.) Durch A. Twietmeyer in Leipzig.
- A Record of Art in 1898.** (With Illustrations of Work Exhibited chiefly at the Royal Academy, New Gallery, New English Art Club and Paris Salons. An Extra Number of the Studio. In 3 Parts, british and french section. (VI, 136 u. 66 S. mit eingedr. Illustr. incl. 5 Vollbildern.) Gr. 4°. Eleg. Lwd.-Bd. 6 *M.* Ebd.
- Royal Academy Pictures 1898.** Illustrating the 130. Exhibition of the Roy. Academy. Being the Roy. Academy Supplement of 'The Magazine of Art'. (In five Parts.) Part I. (40 S. autotyp. Abbildungen nach Gemälden v. T. B. Kennington, Frank Bramley, John A. Lomax, Yeend King, B. W. Leader u. A.) Hoch 4°. 1 *M.* Ebd.
- Dieselbe.** Part. II—V: (S. 41—200 mit autotyp. Abbildungen nach Gemälden u. Skulpturen nach J. Seymour Lucas, C. W. Dunny, Luke Fildes, G. Ouslow Ford, Sigm. Goetze, Fred. Goodall, C. Haigh Wood, George D. Leslie, Henry C. Fehr u. A.) Hoch 4°. (London: Cassell & Co.) à 1 *M.* Ebd.
- The Graphic.** Special Number, 2. May 1898. (48 S. autotyp. Abbildungen nach Gemälden u. Statuetten v. S. A. Forbes, W. F. Yeames, Arthur J. Elsley, Luke Fildes, B. W. Leader, H. G. Herkomer, Seym. Lucas, Dav. Murray u. A.) Fol. 1 *M.* Ebd.
- Figaro Salon** par Philippe Gille. Supplément du Figaro 30. Avril 1898. (In 6 Lfgn.) 1.—5. Lfg. (100 ill. Texts. mit Abbildungen nach Gemälden v. W. Bouguereau, J. L. Gérôme, J. J. Henner, Ed. Richter u. A., incl. 1 Bl. v. Jacq. Wagrez 1898 in farb. Druck.) Fol. à 2 *M.* (Goupil & Co. in Paris.) Ebd.
- Le Panorama.** La Guerre hispano-américaine. (16 autotyp. Ansichten, Häten, Schiffs- u. Marinebilder vom spanisch-amerik. Kriegsschauplatz.) Qu. Fol. 60 *φ.* (Paris, L. Baschet.) Ebd.
- Künstler-Monographien.** In Verbindung mit And. hrsggeg. v. H. Knackfuss. 32. Bd. Alfred Rethel von Max Schmid. (122 ill. Texts. mit 125 Abbildungen nach Gemälden, Zeichnungen, Radierungen u. Holzschnitten.) Hoch 4°. Kart. 3 *M.* Velhagen & Klasing in Bielefeld.
- Dieselben.** 33. Bd. Leonardo da Vinci von Ad. Rosenberg. (2 Bl. Abendmahl in Autotypie u. 136 ill. Texts.) Hoch 4°. Kart. 3 *M.* Ebd.
- Dieselben.** 34. Bd. Fr. v. Lenbach von Ad. Rosenberg. (122 ill. Texts.) Hoch 4°. 3 *M.* Ebd.
- Die Grazien.** Aus dem Reiche der Schönheit und Freude. 1. Heft. (24 ill. Texts.) 8°. 60 *φ.* Verlag der Grazien in Berlin.
- Klassischer Bilderschatz.** Hrsggeg. v. F. v. Reber u. Bayersdorf. X. Jahrg. 14.—18. Lfg. (Autotyp. Bl. 1375—1404 nach Fr. Herlen, M. M. da Caravaggio, J. van Ravesteyn, Fr. Herlen, Marcos Basaiti u. A., u. 5 Textbl.) Gr. 4°. à 75 *φ.* Verlagsanstalt Fr. Bruckmann, A.-G., in München.