

**Klassischer Skulpturenschatz.** Hrsggeg. v. F. v. Reber u. A. Bayersdorfer. II. Jahrg. 13.—18. Heft. (Autotyp. Bl. 217—252 v. G. Pisano, J. Goujon, Andr. Schlüter, H. Brüggemann, G. da Bologna u. A., u. 6 ill. Textbl.) Gr. 4°. à 75  $\mathcal{A}$ . Ebd.

**Die Kunst für Alle.** XIII. Jahrg. 14. (Peter Janssen-)Heft. (4 autotyp. Bl. v. P. Janssen, u. ill. Texts. 209—224.) Gr. 4°. 1  $\mathcal{A}$ . Ebd.

**Dieselbe.** 15.—19. Heft. (Enth. 20 autotyp. Bl. v. H. Zügel, Vico Johansen, O. Frenzel u. J. M. Swan, u. ill. Texts. 225—304.) Gr. 4°. à 1  $\mathcal{A}$ . Ebd.

**Dieselbe.** 20. Heft: Die Bierck'sche Christus-Ausstellung. (4 Bl. nach H. Thoma, E. Zimmermann, Georg Oeder, A. Hacker, u. ill. Texts. 305—320.) Gr. 4°. 1  $\mathcal{A}$ . Ebd.

**Dieselbe.** 21. Heft. (4 Bl. nach H. Petersen, Walter Schott etc. u. ill. Texts. 321—336.) Gr. 4°. 1  $\mathcal{A}$ . Ebd.

**Malerische Ansichten aus dem Elsass.** Orig.-Radierungen v. Albert Koerttge. I. Serie. (12 Bl. aus Strassburg, Avolsheim u. Obersteigen.) Gr. Fol. (Vgl. 161 d. Bl.) 36  $\mathcal{A}$ ; in Lwd.-Mappe 38  $\mathcal{A}$  40  $\mathcal{A}$ . C. A. Vomhoff in Strassburg.

**Unsere Monarchie.** Die österr. Kronländer zur Zeit des 50. Reg.-Jubiläums Franz Josef I. Hrsggeg. v. J. Laurenödi. 15.—20. Lfg. (S. 73—192 mit autotyp. Ansichten u. rückseitigem Text.) Qu. Fol. à 1  $\mathcal{A}$ . Werner-Verlag, A.-G., in Berlin.

**IV. Architektonische und Skulpturen-Werke, Vorlagen etc.**

**Architekton. Rundschau.** Skizzenblätter aus allen Gebieten der Baukunst. Hrsggeg. v. L. Eisenlohr u. C. Weigle. XIV. Jahrg. 7.—10. Lfg. (Autotyp. Bl. 49—88 u. 6 ill. Texts.) Fol. à 1  $\mathcal{A}$  50  $\mathcal{A}$ . J. Engelhorn in Stuttgart.

**Der Kunstschatz.** Hrsggeg. v. Martin Gerlach. (In 6 Heften.) 1. Heft. (8 autotyp. Bl. Interieurs, Reliefs, Studie v. Ad. Menzel, Superporten, Guss-, Ciselier- u. Schnitzarbeiten, Amorettengruppen, Thierstudien etc.) Gr. Fol. 3  $\mathcal{A}$ . Gerlach & Schenk in Wien.

**Handzeichnungen alter Meister.** III. Bd. 6. u. 7. Lfg. (20 Bl. in Licht- u. Tondr. v. Boltraffio, Fr. Clouet ter Borch u. A.) Fol. à 3  $\mathcal{A}$ . Ebd.

**Die Baukunst Frankreichs** von Cornel. Gurlitt. 5. Lfg. (Lichtdr.-Bl. 101—125 nach phot. Natur-Aufnahmen aus Rouen, Amiens, Avignon, Bayeux, Sens, Tours, Albi, Dijon, Toulouse etc.) Gr. Fol. In eleg. Mappe 25  $\mathcal{A}$ . Gilbers'sche kgl. Hof-Verlagsbuchh. in Dresden.

**Die Baukunst Spaniens.** Dargest. in ihren hervorragendsten Werken. Aufnahmen nach Auswahl v. D. Pedro de Madrazo. Text der deutschen Ausg. v. C. Gurlitt, Text der span. Ausgabe v. D. P. de Madrazo. III. Band. (Bl. 188—223 in Lichtdr. nach phot. Aufnahmen aus Tarragona, Barcelona, Estella, Sevilla, Cadix, Malaga, Granada u. A., nebst IV u. 8 ill. Texts.) Gr. Fol. In Mappe 30  $\mathcal{A}$ . Ebd.

**Vorlagen für kirchliche Holz- u. Stein-Arbeiten.** Sep.-Ausgabe aus dem »Kirchenschmuck« v. Georg Dengler. 1. u. 2. Heft. (40 lith. Bl. in Doppelf. u. 21 Texts.) Hoch 4°. à 8  $\mathcal{A}$ . J. Habel in Regensburg.

**Meisterwerke der Plastik** (als Wandbilder für den Unterricht). Blatt 1. Der Nil. 2. Schlaf Ariadne. 3. Der sterbende Gallier. 4. Perseus von Canova. 5. Apollo. 6. Laokoongruppe. 7. Discoswerfer. 8. Faustkämpfer Damoxenus. 9. Selene. 10. Knidos'sche Venus u. 11. Hermes. Phot. u. auf Rotationspapier gedr. 100 u. 150 c. Auf Leinwand mit Stäben. (Vgl. Rubrik II in No. 162 d. Bl.) à 32  $\mathcal{A}$ . Herm. Hillger's Verl. in Leipzig.

**Der Stil** in den bildenden Künsten und Gewerben. Hrsggeg. v. Georg Hirth. I. Serie: Der schöne Mensch in der Kunst aller Zeiten. Altertum. Bearb. v. Dr. Heinr. Bulle. 5.—9. Lfg. (Autotyp. Bl. 48—108 u. 18 ill. Texts.) Gr. 4°. à 1  $\mathcal{A}$ . G. Hirth in München.

**Georg Hirth's Formenschatz.** Eine Quelle der Belehrung u. Anregung f. Künstler u. Gewerbetreibende. 22. Jahrg. 4.—6. Heft. (Autotyp. Bl. 49—96.) Gr. 4°. à 1  $\mathcal{A}$  25  $\mathcal{A}$ . Ebd.

**Kulturgeschichtliches Bilderbuch** aus drei Jahrhunderten. Hrsggeg. v. G. Hirth. 2. Aufl. IV. Bd. 44. Lfg. (Lith. S. 1385—1416 mit Abbildungen nach Caspar u. Math. Merian, W. Hollar, R. van der Hoye, Claude Mellan etc.) Fol. 2 1/2  $\mathcal{A}$ . Ebd.

**Deutsch Tanagra.** Porzellan-Figuren des 18. Jahrh. Gesammelt von G. Hirth. I. Abthlg.: Deutsch Tanagra u. sonstige Keramik. (109 Lichtdr. u. 75 autotyp. Taf. als Tanagra- u. Porzellan-Figuren, Fayencen etc. nach phot. Natur-Aufnahmen, nebst LXXXVIII u. 159 ill. S. Textheft.) Gr. 4°. 50  $\mathcal{A}$ . Ebd.

**Dasselbe.** II. Abthlg.: Verschiedene Gebiete des Kunstgewerbes, graph. Künste, Oelgemälde etc. (39 Lichtdr. u. 32 autotyp. Taf. nach phot. Aufnahmen, als Medaillen, Waffen, Musikinstrumente, Teppiche, Bucheinbände, Arbeiten in Bronze, Eisen, Zinn, Elfenbein etc., nebst 158 ill. Texts., Titel u. Inhalt.) Gr. 4°. 30  $\mathcal{A}$ . Ebd.

**Dieselben Werke.** Einfache Ausgabe ohne Tafeln u. Einleitung. (Enth. jedes 159 ill. Texts. nebst Titel u. Inhalt.) Gr. 4°. à 2  $\mathcal{A}$ . Ebd.

**Dekorative Vorbilder.** Eine Sammlung v. figürl. Darstellungen u. kunstgewerbl. Verzierungen. X. Jahrg. 1.—3. Heft. (15 z. Th. chromolith. u. autotyp. Bl. 1—5.) Fol. à 1  $\mathcal{A}$ . Jul. Hoffmann in Stuttgart.

**Alt-Augsburg.** Eine Sammlung architekton. u. kunstgewerbl. Motive, hrsggeg. v. Architekt Dir. Rud. Kempf in Augsburg. Text v. Stadtarchivar Dr. A. Buff. (100 Bl. in Lichtdr. nach phot. Aufnahmen, als: Augustus- u. Herkulesbrunnen, Schätzerhaus mit Rococosaal, Fuggerhaus, der Dom, St. Annakirche, Rathhaus, Kathol. St. Ulrichskirche mit Gemälden, Schnitzereien, Plafonds, Getäfel, Thüren, Gittern u. andern Details etc., u. 23 Texts.) Gr. Fol. Lwd.-Mappe. 80  $\mathcal{A}$ . Kanter & Mohr in Berlin.

**Das moderne Plakat** von Jean Louis Sponsel. Mit 52 farb. Steindruck-Tafeln u. 266 Textillustrationen (auf 316 Texts.). Gr. 4°. 60  $\mathcal{A}$ . Gerh. Kührtmann in Dresden.

**Entwürfe für modernes Kunsthandwerk.** Hrsggeg. v. H. S. Schmid u. Hub. Köhler. 3. Heft: Dekorative Bildhauerei, Holzverzierungen, kirchl. Kunst. (Z. Th. farb. lith. Bl. 11—14 u. 4 Texts.) Fol. 2  $\mathcal{A}$  25  $\mathcal{A}$ . Herm. Lukaschik in München.

**Dasselbe.** 4. Heft: Dekorations-Malerei u. zeichnerische Verzierungen. (Z. Th. farb. lith. Bl. 15—18 u. 4 Texts.) Fol. 2  $\mathcal{A}$  25  $\mathcal{A}$ . Ebd.

**Musterbuch,** enth. einfache **Schmiede-Arbeiten** zum Gebrauche für Stadt u. Land. Hrsggeg. v. J. Feller. 3.—6. Lfg. (Lith. Bl. 17—48 nebst Preistabelle.) Hoch 4°. à 1  $\mathcal{A}$ . Otto Maier in Ravensburg.

**Moderne Kunstschmiede-Arbeiten.** Eine Sammlung ausgef. prakt. Arbeiten aus d. Gebiete der Kunstschlosserei mit Preisberechnungen etc. Hrsg. v. J. Feller & Bogus. 9.—10. Lfg. (Lichtdr. Bl. 33—40.) Fol. à 1  $\mathcal{A}$  80  $\mathcal{A}$ . Ebd.

**Ausgeführte Familienhäuser.** Prakt. Vorbilder in billigen bis mittleren Preislagen nebst Grundrissen, Kostenanschlägen etc. Hrsggeg. v. E. Grossmann. 5. Lfg. (Lichtdr.-Bl. 17—20 u. 4 Textbl.) Fol. 2  $\mathcal{A}$ . Ebd.

**Mustergiltige Vorlageblätter z. Studium des Flachornaments** der italien. Renaissance. Orig.-Aufnahmen aus Santa Maria Novella u. dem Palazzo Riccardi in Florenz, aus S. Petronio in Bologna u. vom Chorgestühl in der Certosa bei Pavia. Von Prof. H. Herdtle. 2.—10. Lfg. (Lichtdr.-Bl. 6—15.) Roy.-Fol. In Mappe à 2  $\mathcal{A}$  50  $\mathcal{A}$ . Paul Neff in Stuttgart.

**Formenkreis der Möbelschreinerei** vom Mittelalter bis zur Neuzeit. Ein Lehrmittel für gewerbl. Fach- u. Fortbildungsschulen, zur Einführung in das Möbelzeichnen, sowie zum Selbstunterricht v. Max Kiendl, Hauptlehrer f. kunstgewerbl. Zeichnen in München. (24 farb. lith. Bl. in Doppelf.) Gr. Fol. In Mappe 25  $\mathcal{A}$ . Piloty & Loehle in München.

**Der Architekt.** Wiener Monatshefte f. Bauwesen u. decor. Kunst. IV. Jahrg. 4.—7. Heft. (Autotyp. Bl. 25—56 u. ill. Texts. 13—32.) Fol. à 1  $\mathcal{A}$  65  $\mathcal{A}$ . A. Schroll & Co. in Wien.

**Moderne Profan-Dekorationen.** Ein Vorlagenwerk für ornamentale Zimmermalerei und Innendecoration. Nach Orig.-Aufnahmen aus Wiener Monumental- u. Privatbauten. Hrsggeg. v. Ferd. v. Feldegg. 3. u. 4. Lfg. (Chromolith. Bl. 17—28.) Fol. à 10  $\mathcal{A}$ . Ebd.

**Figurale Compositionen** für die maler. Ausschmückung v. Decken, Wänden, Zwickeln, Lünetten u. kunstgewerbl. Objecten aller Art. Lichtdrucke nach Gemälden u. Zeichnungen Wiener Künstler v. J. Löwy in Wien. 2. Serie. 10. (Schluss-)Lfg. 12  $\mathcal{A}$ . Ebd.

**Allerlei für den Brennstift** von Brüder Gerspacher. 12. Serie. (12 lith. Bl. Vorlagen f. Bierkrüge, Sprüche, Teller, Rahmen, Schlüsselbretter etc.) Gr. Fol. 4  $\mathcal{A}$ . W. Schultz-Engelhardt in Berlin.

**Schmiedeeiserne Firmenschilder** im Style der Renaissance und des Barock. Entw. u. gez. v. Prof. Alfr. Schubert. Ein prakt. Motiven- u. Vorlagenwerk für Kunstschlosser etc. (33 Bl. in Lichtdr. nebst Titel u. Inhalt.) Fol. In Lwd.-Mappe 12  $\mathcal{A}$ . A. Schumann's Verl. in Leipzig.

**Seemann's Wandbilder.** Meisterwerke der bildenden Kunst, Baukunst, Bilderei, Malerei in Wandbildern. Mit Text v. Dr. Georg Warnecke. 9. Lfg. (10 Bl. in Glanz-Lichtdr.) 40 u. 57 c. 15  $\mathcal{A}$ ; einz. à Bl. 3  $\mathcal{A}$ . (Vgl. No. 162 d. Bl.) E. A. Seemann in Leipzig.

**Die architektonische Formenlehre.** Handbuch zum Studium u. Unterricht der Renaissance-Formen f. Meister u. Gehilfen der Baugewerbe etc. Hrsggeg. v. Architekt J. Klein. 3. verm. u. verbess. Aufl. 1. Heft. Die Horizontalgliederungen (Gesimse der Renaissance-Façade). (48 ill. Texts. u. 1 gr. Skizzentafel.) 8°. 2  $\mathcal{A}$ . Spielhagen & Schurich in Wien.