

[34135] Die Meisterwerke
der Königl. Aelteren Pinakothek
zu München
für 9 *M.*

Im Verlage von
Franz Hanfstaengl
in München

erschien:

Die Meisterwerke der Kgl. Aelteren Pinakothek zu München

230 Reproduktionen nach den Originalen

Format 19×25 cm

Preis 9 *M.* ord., 6 *M.* netto. Freiexpl. 11/10.

Aus den zahlreichen Besprechungen der Presse seien folgende zwei besonders hervorgehoben:

•**Die Kunst-Halle:** Welchem Kunstfreund sind die grossen Photographieen, die sog. Kohle-Drucke nach Werken jener Münchener Galerie, die Hanfstaengl schon vor Jahren edierte, unbekannt? Der Verlag ist dem Zuge der Zeit, die eine Verbilligung der photographischen Reproduktionen erstrebt, mit Geschmack gefolgt und hat unlängst eine Sammlung von Pigment-Drucken herausgegeben, die einzeln käuflich (à 1 *M.*) an dieser Stelle schon mit Nachdruck genannt wurden. Jetzt giebt er in einem vollständigen sauberen Bande von nicht weniger als 230 autotypischen Reproduktionen die Meisterwerke der Pinakothek heraus zu einem wohltheilen Preise, der jedem leidlich wohlhabenden Menschen gestattet, dieses „Museum“ seiner Hausbibliothek einzuverleiben. Wir wünschen jedem Freunde der älteren Kunst von Herzen den Genuss, in dieser Bildersammlung betrachtend blättern zu können.

•**Dresdner Anzeiger:** Der Kunstverlag von Franz Hanfstaengl in München hat den glücklichen Gedanken gehabt, die Meisterwerke der älteren Pinakothek daselbst durch eine billige Ausgabe in dem bequemen Quartformate einem weiteren Kreise von Kunstfreunden zu erschliessen. Ein handlicher Quartband enthält nicht weniger als 230 Kunstdrucke nach Original-Aufnahmen der hervorragendsten Gemälde; die ganze Sammlung bietet in einer einsichtigen Auswahl ein umfassendes Bild der vorzüglichsten Gemälde dieser weltberühmten Galerie. Wir finden u. a. 12 Gemälde von Albrecht Dürer, 24 von Anton van Dyck, die vier berühmten Strassenjungenbilder von Murillo, sieben Gemälde von Rembrandt, 33 von Rubens, vier von Raffael, acht von Tizian u. s. w. Die Absicht, welche der Herausgabe dieses Schatzes zu Grunde liegt, ist, das Verständnis für die Werke der alten Meister zu fördern und deren Kunst volkstümlicher zu machen, als es bisher mit den immerhin teuren Einzelausgaben erreichbar war. Die Ausführung der Netzdrucke entspricht billigen Ansprüchen. Die Zusammenstellung des Inhaltes nach der geschichtlichen Entwicklung der Malerei hat eine litterarische Beigabe überflüssig gemacht. Ein genaues Register ermöglicht jede Schule und jeden Künstler rasch aufzufinden. Das Werk bildet eine schöne Erinnerung an die Münchener Sammlung und es wird auch im kunstgeschichtlichen Unterrichte gute Dienste thun. Es kostet nur 9 *M.*

Funktionsstörungen

[29732] des

Grosshirnes

von

Professor Dr. Adamkiewicz.

Preis 8 *M.* ord.

Das Buch ist nicht nur für Aerzte, sondern auch für Juristen wegen der Frage des Entmündigungsverfahrens von **grösster Wichtigkeit.**

Verlag von **Adolf W. Köllner**
in Hannover.

[33998] Soeben erschien und wurde nach den eingegangenen Bestellungen versandt:

Reichs-Kursbuch 1898

August—September

Preis 2 *M.* ord., 1 *M.* 50 *g.* no. bar.

Weiteren Bedarf bitte ich zu verlangen.

Berlin, den 29. Juli 1898.

Julius Springer.

Pädagogisches Monatsblatt.

[Z]^[33097] Organ

für die Gesamt-Interessen der Schulleitung, Schulverwaltung und den Gesamtbetrieb des Unterrichts.

1898. V. Jahrgang.

Abonnementspreis pro Vierteljahr (monatlich ein Heft) 1 *M.* 80 *g.* ord.,
1 *M.* 35 *g.* netto.

Ich bitte Probehefte gratis zu verlangen und an Schulleiter von Höheren Töcherschulen, Bürger-, Rektorats-, Mittelschulen, Volksschulen, Seminare, Präparanden-Anstalten, Lehrer-Vereine, Lehrer etc. zu versenden. Abonnements auf diese hochangesehene gediegene Fachzeitschrift sind leicht zu erreichen.

➡ **Inserate** (3gesp. Petitzeile — 30 *g.*) finden gute Verbreitung und sind nachweisbar erfolgreich. ➡

➡ Beilagen pro 1000 5 *M.* ➡

Dessau.

Rich. Kahle's Verlag
Inhaber: Herm. Oesterwitz.

Collection Lorenz.

- [24419]
- | | |
|--|----------------------------|
| Seydlitz, Schwarzwaldführer. | 2 <i>M.</i> |
| Radfahr-Tourenbuch für den Schwarzwald. | 1 <i>M.</i> 30 <i>g.</i> |
| Algermissen, Specialkarte des Schwarzwaldes. | 1 <i>M.</i> 80 <i>g.</i> |
| Lorenz' Uebersichtskarte des Schwarzwaldes. | 60 <i>g.</i> |
| Specialkarte v. südl. Schwarzwald Bl. I, II | à 2 <i>M.</i> 25 <i>g.</i> |
| — do. aufgez. | à 3 <i>M.</i> 25 <i>g.</i> |
| Bader, Neuester Vogesenführer. | 2 <i>M.</i> |
| Bader, Nouveau guide des Vosges. | 2 <i>M.</i> 40 <i>g.</i> |
| Lorenz' Neue Karte der Vogesen. | 1 <i>M.</i> |
| Bader, Neuester Schweizerführer. | 2 <i>M.</i> 80 <i>g.</i> |
| Lorenz' Neue Reisekarte der Schweiz. | 50 <i>g.</i> |

Auslieferung in

Leipzig — Stuttgart — Berlin

G. Brauns, A. Koch & Comp. (nur f. Berliner Firmen)
K. F. Köhler, Breslauer & Meyer,
Leipzigerstr. 134.

Lorenz u. Waetzel, Sep.-Cto.,

Freiburg i. Br.

— Reiseführer-Verlag. —