

[34858] Ueber die kürzlich in meinem Verlage erschienenen kunstästhetischen Schriften von

Alfred Lichtwark

beabsichtigt die Redaktion der Deutschen Rundschau im nächstercheinenden September-Heft eine „sehr empfehlende Würdigung“ zu bringen. Infolge dessen wird die Nachfrage nach diesen von der Presse so überaus günstig beurteilten Werken des bekannten Direktors der Kunsthalle in Hamburg noch lebhafter sein und empfehle ich den Herren Sortimentern, nachstehende Bände stets auf Lager zu halten:

Lichtwark, **Uebungen in der Betrachtung von Kunstwerken.** 2. Auflage. Mit 16 Abbildungen. In Liebhaberband 3 M 50 $\frac{1}{2}$ ord., 2 M 65 $\frac{1}{2}$ no., 2 M 45 $\frac{1}{2}$ bar u. 7/6.

— **Vom Arbeitsfeld des Dilettantismus.** In Liebhaberband 2 M ord., 1 M 50 $\frac{1}{2}$ no., 1 M 40 $\frac{1}{2}$ bar u. 7/6.

— **Die Wiedererweckung der Medaille.** Mit 22 Abbildungen. In Liebhaberband 2 M 80 $\frac{1}{2}$ ord., 2 M 10 $\frac{1}{2}$ no., 1 M 95 $\frac{1}{2}$ bar u. 7/6.

— **Deutsche Königstädte,** — Berlin, Potsdam, Dresden, München, Stuttgart. In Liebhaberband 2 M 80 $\frac{1}{2}$ ord., 2 M 10 $\frac{1}{2}$ no., 1 M 95 $\frac{1}{2}$ bar u. 7/6.

— **Blumenkultus.** In Liebhaberband 1 M 80 $\frac{1}{2}$ ord., 1 M 35 $\frac{1}{2}$ no., 1 M 25 $\frac{1}{2}$ bar u. 7/6.

— **Hamburg.** In Liebhaberband 1 M 80 $\frac{1}{2}$ ord., 1 M 35 $\frac{1}{2}$ no., 1 M 25 $\frac{1}{2}$ bar u. 7/6.

Die Kunst für Alle 1898 Heft 5 urteilt soeben über die Lichtwark'schen Schriften folgendermaßen:

„Lichtwark ist einer der großen Mithelfer zu wahrhaft ästhetischer Erziehung, wie sie unsere Kunst am meisten notwendig hat. Schon längst hat er in beredten Worten jener Erkenntnis Ausdruck gegeben, die nun heute auch weiteren Kreisen aufzudämmern beginnt: daß eine gesunde Kunstpflege nicht mit abstrakter Kunst beginnen kann, sondern daß sie sich gleichsam einen Ausgangspunkt in einem kultivierten Hause verschaffen muß. . . . Ich kann nichts anderes über die Büchlein sagen, als: es ist ein wahres Glück für die Kunst, daß solche Gedanken niedergeschrieben werden.“ —

Die Bändchen empfehlen sich durch Inhalt und Ausstattung und sind im Kreise aller Künstler, Kunstliebhaber, Dilettanten, wie an jeden für Kunst Interesse habenden Gebildeten sehr leicht verkäuflich und lohnenden Absatz bietend.

Da die Schriften nur gebunden ausgegeben werden und die Vorräte durchweg nur noch geringe sind, bitte ich bar zu beziehen und sich zu gefl. Bestellung des beifolgenden Zettels zu bedienen.

Dresden.

Gerhard Rühmann.

[34785]

ROST, SENF & CO., LEIPZIG Postkarten-Album-Fabrik

P. P.

LEIPZIG, 3. August 1898.

Soeben erschien in unserem Verlage eine dem Andenken des verstorbenen

Fürsten Bismarck

gewidmete



Trauer-Postkarte



Dieselbe zeigt uns in **weissem Hochdruck** den **lorbeergeschmückten Kopf** des Unvergesslichen, umrahmt von Sinnbildern und Darstellungen der Trauer.

Die Ausführung des Ganzen ist eine **hochkünstlerische** und wird diese **Bismarck-Trauer-Postkarte** stets ein sinniges Gedenkblatt an den Todestag unseres Alt-Reichskanzlers und Einiger Deutschlands bilden.

Zur Verwendung gelangt der feinste Elfenbeinkarton, wie die ganze Ausführung der Karte eine hochfeine und durchdachte ist.

Der Verkaufspreis ist ein beliebiger, unser

==== **Bar-Preis für Wiederverkäufer** ====

ist folgender:

25 Stück
2 Mark

50 Stück
3 Mark

100 Stück
5 Mark

1000 Stück
40 Mark

Wir unterstützen den Verkauf durch Inserate und redaktionelle Hinweise.

Hochachtungsvoll

Rost, Senf & Co., Postkarten-Albumfabrik.

Auslieferungslager in Berlin bei unserem Vertreter Herrn R. O. Seemann, Wilhelmstrasse 36.