

VERLAG VON L. DÖLL IN CASSEL.

Z [26079]

ZUR VERWENDUNG EMPFOHLEN

== ZWEITE AUFLAGE ==

ANATOMIE FÜR KÜNSTLER

TEXT UND 22 TAFELN IN FARBENDRUCK

GEZEICHNET UND LITHOGRAPHIRT

VON

CARL BRÜNNER

Maler u. Lehrer a. d. Kgl. Kunstgewerbeschule zu Cassel.

Format 29×30 cm.

Exc. Hochwohlgeboren

teile ich sehr gerne meine **aner kennende** Ansicht über das Brünnersche Anatomie-Werk für Künstler mit. Dasselbe ist sehr willkommen **durch einfache klare Darstellung, gewisse Größe mit Weglassung für uns Künstler unnötigen Ballastes.**

Hochachtungsvoll

Ferd. Keller, Prof.,
Direktor der Grossherzogl. Akademie zu Karlsruhe in Baden.

Preis 5 *M* ord.

Indem ich auf die nebenstehenden Urteile hervorragender Künstler verweise, glaube ich jeder weiteren Anpreisung überhoben zu sein. Ich weise nur auf den **ausnahmsweise billigen Preis** hin, der den Verkauf **sehr erleichtert.**

Bezugsbedingungen

vom 15. 6. 98 ab:

1 Exemplar = 5 *M* ord.
1 „ = 3 *M* 75 *h* netto.
1 „ = 3 *M* 50 *h* bar.

7/6 = 20 *M* bar (15 *M* Verdienst).
11/10 = 30 *M* bar (25 *M* Verdienst).
21/20 = 50 *M* bar (55 *M* Verdienst).

Durch Ansichtssendungen und Auslage im Schaufenster werden leicht Partien verkauft.

Sehr geehrter Herr!

Brünner's „Anatomie für Künstler“ ist ein sehr empfehlenswertes Werk für Kunstbessene. Es bringt **alles Notwendige** in **knapper** und **übersichtlicher** Form zur Anschauung. Namentlich werden die zweifarbigen Darstellungen der einzelnen Muskeln dem Verständnis des Studierenden in trefflicher Weise zu Hilfe kommen.

Prof. H. Knackfuss,
Lehrer an d. kgl. Akademie d. bild. Künste in Cassel.

Z [39270] In meinem Verlage erschien:

Welfrieden

Roman

von

Louis Couperus

Ein Band, ca 20 Bogen, 8°, vornehme Ausstattung.

Einzig berechnigte Übersetzung

von

Dr. Paul Kaché

Preis 3 *M* ord., in Originalband geb.
4 *M* ord.

== Zweite Auflage. ==

Im gegenwärtigen Augenblick, wo die Kundgebung des russischen Kaisers im Vordergrund der politischen Erörterung steht, dürfte das vortreffliche Buch ein besonderes Interesse für die Öffentlichkeit haben. — Couperus schildert darin im Anschluß an seinen ebenfalls in einzig berechnigter Uebersetzung in meinem Verlage erschienenen früheren Roman

„Majestät“

Ein Band, ca. 25 Bogen, 8°, vornehme Ausstattung.

Einzig berechnigte Übersetzung.

Preis 3 *M* ord., in Originalband geb.
4 *M* ord.

die Friedensbestrebungen eines jungen Welt herrschers, der die Vertreter aller Staaten zu einer allgemeinen Abrüstungskonferenz nach seiner Hauptstadt einladet, und der dann die bittere Erfahrung macht, wie sein hehres Friedensideal verkannt wird, sein Menschlichkeitstraum vor der rauhen Wirklichkeit zurückweichen muß. Der Dichter hat in seinem Othomar, dem jugendlichen Herrscher des Kaiserreichs Biparien, ein Charakterbild von ergreifender Tragik geschaffen, und wenn auch das Reich Biparien und die Person Othomars eine freie Phantasieschöpfung des Dichters sind, so wurde doch gleich beim Erscheinen des Werkes von den verschiedensten Seiten darauf hingewiesen, daß dem Dichter bei Abfassung seines Werkes Rußland und sein jugendlicher Kaiser vorgeschwebt hat.

Ich erbitte Ihre allseitige erneute Verwendung für die beiden hervorragenden Werke des großen holländischen Dichters und liefere in Rechnung mit 25%, gegen bar mit 33 $\frac{1}{2}$ % und 7/6, gebundene Exempl. nur „fest“ resp. „bar“.

Dresden-Blasewitz,

den 2. September 1898.

Heinrich Minden.

Z [38779] Soeben ist erschienen:

Der Münzsammler.

Ein Handbuch
für Kenner und Anfänger

von **E. A. Stückelberg, Dr. phil.,**
Dozent der Altertumskunde an der Universität Zürich.

Mit 200 Original-Abbildungen.

235 S. 8°.

Preis 6 *M* ord., 4 *M* 50 *h* netto.
Auf Kunstdruckpapier in eleg. Ganzlwdbd.
8 *M* 50 *h* ord., 6 *M* 35 *h* netto.

Wir bitten zu verlangen!

Zürich, August 1898.

Verlag: Art. Institut Orell Füssli.

[38592] Soeben erschien:

Wiesbadener Künstler-Postkarten.

Serie 1. 10 Postkarten nach Originalen in Aquarellausführung von **E. Schlexer** und **W. Ebbinghaus.**
Preis 1 *M* ord., 50 *h* no., 100 für 4 *M* 50 *h*.

Das Wiesbadener Tagblatt schreibt: »Die soeben im Verlage von Moritz & Münzel erschienenen Ansichtskarten sind **hervorragende Arbeiten, kleine Kunstwerke,** für wenig Geld, und verdienen die weiteste Verbreitung. Alles, was Wiesbaden an **schönen und charakteristischen Punkten** bietet, ist auf den 10 Blättern dargestellt.« Die Karten sind in der Kunstanstalt (vormals Gust. W. Seig) in Wandsbel hergestellt.

Wiesbaden.

Moritz & Münzel (J. Moritz).