

== Jacob Burckhardt ==

Z[38904]

Ende September erscheint:

Jacob Burckhardt

Beiträge

zur Kunstgeschichte von Italien:

Das Altarbild, Das Porträt in der Malerei, Die Sammler.

33 Bogen, Lexikon-8°.

Preis 10 *M* ord., 7 *M* 50 *ſ* netto, 7 *M* bar.

Gebunden 12 *M* ord., 9 *M* netto, 8 *M* 40 *ſ* bar.

Bis 20. September vorausbestellte Exemplare liefere mit $33\frac{1}{3}\%$. Zu diesen Vorzugs-Bedingungen werden an eine und dieselbe Handlung jedoch nur bis zu 5 Exemplare abgegeben.

Am Tage des Erscheinens werden nur die Bar-Bestellungen erledigt. Die à cond.-Versendung wird je nach Vorrat später erfolgen.

Bar-Bestellzettel mit ausbedungenen gleichzeitig zu liefernden à cond.-Exempl. würden kassiert.

Auslieferung in Leipzig.



Diese drei Studien aus dem Gebiete der von Burckhardt recht eigentlich entdeckten und in ihrem Wesen aufs feinste und schärfste ergründeten und geschilderten Kunst der italienischen Renaissance sind glänzende Zusammenfassungen gewaltiger Einzelphänomene jener Kunst-Epoche, von jenem souveränen Ueberblick über ein ungeheures Thatsachenmaterial, wie es Burckhardts sämtliche Arbeiten so ruhmvoll auszeichnet; Ergebnisse eigensten Schauens, Erfassens und Beurteilens, neue Zeugnisse für die geistvolle Auffassung des grossen Gelehrten. Der Verfasser des Cicerone wird in diesen drei umfangreichen Studien nochmals mächtig und vernehmlich zu allen reden, die, nicht zuletzt unter seiner geistigen Führung, in der Herrlichkeit der italienischen Renaissancekunst ein Höchstes zu vernehmen gelernt haben. Mit der Herausgabe wurde Dr. H. Trog (Verfasser der Burckhardt-Biographie) betraut.

Ein Neudruck des Buches, das wie „Rubens“ einen guten Absatz finden dürfte, wird vor Weihnachten nicht erfolgen können und bitte deshalb die verehrl. Handlungen, sich rechtzeitig Exemplare sichern zu wollen.

Basel, 30. August 1898.

C. F. Lendorff.