

Einzelungs-No.

6. August 1898.

**M. P. Belaleff in Leipzig ferner:**

88603. Glazounow, A., Op. 57. No. 13. Grand Coda. Orch.-St. 12 *n*.
4. — do. No. 14. Entrée des jongleurs. Part. 1 *n* 50 *δ* n.
  5. — do. Orch.-St. 6 *n*.
  6. — do. No. 15. Danse des garçons arabes et Entrée des Sarrazins. Part. 1 *n* 80 *δ* n.
  7. — do. Orch.-St. 9 *n*.
  8. — do. No. 16. Grand pas espagnol. Part. 2 *n* 40 *δ* n.
  9. — do. Orch.-St. 12 *n*.
  10. — do. No. 17. Danse orientale. Part. 1 *n* 20 *δ* n.
  11. — do. Orch.-St. 3 *n*.
  12. — do. No. 18. Entre-acte et Cortège hongrois. Part. 3 *n* 60 *δ* n.
  13. — do. Orch.-St. 12 *n*.
  14. — do. No. 19. Grand pas hongrois. Part. 3 *n* 60 *δ* n.
  15. — do. Orch.-St. 12 *n*.
  16. — do. No. 20. Danse des enfants. Part. 1 *n* 50 *δ* n.
  17. — do. Orch.-St. 6 *n*.
  18. — do. No. 21. Entrée et Pas classique hongrois. Part. 3 *n*.
  19. — do. Orch.-St. 7 *n* 50 *δ* n.
  20. — do. No. 22. Variations I-IV. Part. 3 *n* 60 *δ* n.
  21. — do. Orch.-St. 9 *n*.
  22. — do. No. 23. Coda. Part. 3 *n*.
  23. — do. Orch.-St. 12 *n*.
  24. — do. No. 24. Galop. Part. 2 *n* 40 *n*.
  25. — do. Orch.-St. 12 *n*.
  26. — Op. 58. 6. Symphonie, Cm. Part. 18 *n*.
  27. — do. Orch.-St. 48 *n*.
  28. — do. Für Pfte. z. 4 Hdn. 10 *n*.
  29. — Op. 60. Sechs Melodien f. 1 Sgst. u. Pfte. 4 *n*.
  30. — do. No. 1. 1 *n* 20 *δ*.
  31. — do. No. 2. 1 *n*.
  32. — do. No. 3. 80 *δ*.
  33. — do. No. 4. 1 *n*.
  34. — do. No. 5. 1 *n*.
  35. — do. No. 6. 1 *n*.
  36. Sokolow, N., Op. 31. Sieben Melodien f. Gesang u. Pfte. 4 *n*.
  37. — do. No. 1. Le Cadavre. 80 *δ*.
  38. — do. No. 2. La Grimace. 80 *δ*.
  39. — do. No. 3. Les Oiseaux. 1 *n*.
  40. — do. No. 4. Chanson d'Automne. 80 *δ*.
  41. — do. No. 5. La Lune blanche. 80 *δ*.
  42. — do. No. 6. Paysage triste. 80 *δ*.
  43. — do. No. 7. Etoile du Matin. 1 *n*.
  44. — Op. 32. Fünf Melodien f. Gesang u. Pfte. 3 *n*.
  45. — do. No. 1. Nocturne. 80 *δ*.
  46. — do. No. 2. Extase. 1 *n*.
  47. — do. No. 3. La pluie. 1 *n*.
  48. — do. No. 4. Jour d'été. 1 *n*.
  49. — do. No. 5. Soleils couchants. 80 *δ*.

8. August 1898.

**Th. Naus in Aachen.**

88650. Blech, L., Sommernacht, f. gem. Chor mit Orch.-B. Part. 4 *n* 50 *δ* n.
51. — do. Chor-St. 1 *n* 20 *δ*.
  52. — do. Orch.-St. 7 *n*.
  53. — Von den Englein, f. Frauenchor m. Orch.-B. Part. 6 *n*.
  54. — do. Chor-St. 1 *n* 80 *δ*.
  55. — do. Orch.-St. 6 *n*.

13. August 1898.

**Verlag der Christl. Buchhandlung in Norden.**

88656. Volckmar, W., Psalm. I. 3. Psalm. Op. 640, f. gem. Ch. m. Org. Part. u. St. 2 *n* 80 *δ*.

15. August 1898.

**Fr. Kistner in Leipzig.**

88657. Schreck, G., Op. 33. Fünf Gesänge f. gem. Chor. No. 1. Das ist eine sel'ge Stunde. Part. u. St. 1 *n* 80 *δ*.
58. — do. No. 2. Kehre wieder. Part. u. St. 1 *n* 60 *δ*.
  59. — do. No. 3. Führe mich. Part. u. St. 1 *n* 80 *δ*.
  60. — do. No. 4. Gott ist und bleibt getreu. Part. u. St. 1 *n* 80 *δ*.
  61. — do. No. 5. Wir danken dir, Herr Jesu Christ. Part. u. St. 1 *n* 80 *δ*.

Einzelungs-No.

19. August 1898.

**D. Rahter in Leipzig.**

88662. Nawratil, K., Op. 20. Sonate f. Violine u. Pfte. 7 *n*.
63. Pabst, P., Op. 81. Paraphrase de Concert sur l'opéra «Eugène Oneguine» de P. Tschaikowsky, f. Piano. Edition de Salon. 3 *n* 50 *δ*.
  64. Paul, E., Op. 4. 6 Lieder f. 1 Sgst. u. Pfte. No. 1. Der Frühling wird wach. 80 *δ*.
  65. — do. No. 2. Osterlied. 80 *δ*.
  66. — do. No. 3. Einsam an dem stillen Strand. 60 *δ*.
  67. — do. No. 4. Abends. 60 *δ*.
  68. — do. No. 5. Liebesbann. 60 *δ*.
  69. — do. No. 6. Lenz im Winter. 60 *δ*.
  70. Richter, H. Ernst, Op. 6. 2 Lieder f. Männerchor. No. 1. Waldeslust im Lenze. Part. u. St. 1 *n*.
  71. — do. No. 2. Wenn der Frühling auf die Berge steigt. Part. u. St. 1 *n*.
  72. Tschaikowsky, P., Op. 71. Der Nussknacker. Ouverture f. Pfte. 1 *n* 50 *δ*.
  73. — do. No. 2. Marsch, f. Pfte. 1 *n* 20 *δ*.
  74. — do. No. 3. Galopp, f. Pfte. 1 *n*.
  75. — do. No. 5. Grossvateranzug, f. Pfte. 1 *n* 50 *δ*.
  76. — do. No. 9. Schneeflocken-Walzer, f. Pfte. 2 *n* 50 *δ*.
  77. — do. No. 12. Divertissement, f. Pfte. a) Chocolade. 80 *δ*.
  78. — do. do. b) Kaffee (Arab. Tanz). 1 *n*.
  79. — do. do. c) Thee (Chines. Tanz). 60 *δ*.
  80. — do. do. d) Trepak (Russ. Tanz). 80 *δ*.
  81. — do. do. e) Tanz der Mirlitans. 1 *n*.
  82. — do. do. f) Polichinels. 1 *n* 20 *δ*.
  83. — do. No. 13. Blumen-Walzer, f. Pfte. 1 *n* 50 *δ*.
  84. — do. No. 14. Tanz der Fee Drage, f. Pfte. 1 *n* 50 *δ*.

18. August 1898.

**Carl Paez (D. Charton) in Berlin.**

88685. Patsch, K., Op. 42. Reise um die Welt. Walzer f. Pfte. 1 *n* 50 *δ*.

20. August 1898.

**Heinrichshofen's Verlag in Magdeburg.**

88686. Roessel, L., Op. 33. Wo du hingehst, da will auch ich hingehen, f. Männerchor. Part. u. St. 1 *n*.
87. Simon, E., Op. 380. Ein Fastnachtsschwank. Urkomische Scene f. 5 Herren m. Pfte. 4 *n* 20 *δ*.
  88. — Op. 381. Meister u. Geselle. Humor. Scene f. Tenor u. Bar. m. Pfte. 1 *n* 80 *δ*.
  89. — Op. 382. Ein Schäfer-Idyll. Humor. Duett f. 1 Dame u. 1 Herrn m. Pfte. 2 *n*.
  90. — Op. 383. Eine Sängerfahrt nach Kiautschou. Humor. Scene f. Männerchor u. Soli m. Pfte. 5 *n* 50 *δ*.
  91. Stange, M., 3 Lieder f. 1 Sgst. m. Pfte. No. 1. Vergessen. 1 *n*.
  92. — do. No. 2. Der Flatterhafte. 1 *n* 50 *δ*.
  93. — do. No. 3. Weihnachtswünsche. 1 *n* 20 *δ*.
  94. — Ein lustig Lied vom Pisporter, f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 *n*.

27. August 1898.

**C. F. W. Siegel's Musikhdlg. (R. Linnemann) in Leipzig.**

88695. Billig, F., Vorspiele aus Michael G. Fischer's Choralbuch. 4 *n*.
96. Blümel, F., Op. 71. Im Tannenwald, f. Männerchor. Part. u. St. 1 *n* 20 *δ*.
  97. Hammer, R., Op. 9. 2 böhm. Volkslieder f. Männerchor. Part. u. St. 1 *n* 20 *δ*.
  98. Hunger, K., Op. 145. Lenzabend, Lenznacht, f. Männerchor. 1 *n*.
  99. Messner, O., XII. Programm. No. 1. Flitterwochen. Walzer, f. Zither allein od. f. 2 Z. od. f. 2 Disk., 1 Alt- u. 1 Str.-Z. (od. Viol.). cplt. 2 *n*.
  88700. Messner, O., No. 2. Duett aus «Lucia» v. Donizetti f. Disk.- und Streich-Zither (ad Viol.). 80 *δ*.
  1. — No. 3. «Lang, lang ist's herc. Fantasie f. Z. 60 *δ*.
  2. — No. 4. Tausendschön, Gavotte f. Z. 60 *δ*.
  3. — No. 5. Murmelndes Bächlein, Idylle f. Z. 60 *δ*.
  4. — No. 6. Liebespost, Polka-Mazurka f. Z. 60 *δ*.
  5. Müller, H., Op. 18. Nixe Lorelei, f. Soli u. 3st. Chor. Klav.-Part. 6 *n*.
  6. Neubner, O., Op. 75. 3 Lieder f. Männer-Chor. No. 1. Beim Scheiden. Part. u. St. 1 *n* 20 *δ*.
  7. — do. No. 2. Mariandel. Part. u. St. 1 *n*.
  8. — do. No. 3. Sturm auf See. Part. u. St. 1 *n* 20 *δ*.

865\*