

Z [38045]

Verlag von Otto Elsner in Berlin S. 42.

Ende September erscheint in meinem Verlage unter dem Titel:

Bühne und Welt

Zeitschrift für Theaterwesen, Litteratur^s und Kunst

ein illustriertes Lieferungswerk modern vornehmer Ausstattung, für dessen Vertrieb ich das lebhafteste Interesse des gesamten verehrlichen Sortimentsbuchhandels hiermit erbeten haben möchte.

Bühne und Welt

soll nicht nur ein Centralorgan für die Gesamtinteressen des Theaters und der ihm verwandten künstlerischen Berufszweige sein, sondern sich an das gesamte kunst- und theaterfreundliche Publikum, insbesondere aber

an die Frauenwelt wenden, an der Litteratur und Kunst heute einen unbestrittenen Rückhalt haben.

Ueber Text und illustrative Ausstattung habe ich in meinem Cirkular mich eingehender ausgesprochen, ganz besonders möchte ich aber auf die äusserst lohnenden Bezugsbedingungen hinweisen, durch welche Sie bei Ihren Bemühungen von mir unterstützt werden.

Ein vorzügliches Agitationsmittel

gebe ich Ihnen aber dadurch an die Hand, dass ich den Jahresabonnenten von

Bühne und Welt

zur Aufbewahrung der jedem Heft auf Chromo-Karton beigegebenen Schauspieler- und Schriftsteller-Porträts einen künstlerisch ausgeführten Sammel-Kasten kostenlos liefere und zwar bei Aufgabe von Jahresbestellungen schon mit der ersten Nummer. Der elegante Kasten mit seinem interessanten Inhalt wird seinen Platz im Salon finden und Ihnen neue Abonnenten zuführen. Ich bitte daher, Ihre Interessenten stets zur Aufgabe von

Jahresabonnements mit Porträtkasten

zu bewegen und mir auch Ihre Bestellung entsprechend zu überschreiben; Nachnahme erfolgt indess von hier aus quartaliter.

Ich rabattiere ohne Ausnahme mit

== 40% ==

und gewähre Freixemplare 11/10, 22/20, 33/30, 44/40, 55/50 u. s. w.

Bühne und Welt

erscheint: **Quartalausgabe** pro Quartal (6 Hefte) 3 \mathcal{M} ord., 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{J} netto bar,

Heftausgabe jährlich 24 Hefte à 50 \mathcal{J} ord., 30 \mathcal{J} netto bar.

Heft 1 à cond. mit 35 \mathcal{J} netto mit Gutschrift verloren gegangener oder defekt gewordener Exemplare.

Hochachtungsvoll

„Bühne und Welt“

Verlag von Otto Elsner, Berlin S. 42.