

[40274]

Nach den eingegangenen Bestellungen sind nunmehr sämtliche Exemplare von **Heft I** meines

„Bismarck-Museum in Bild und Wort“

expediert. Das schöne Unternehmen findet allenthalben den reichsten Beifall, zahlreiche Firmen haben mir bereits grössere Partiestellungen zugehen lassen.

Heft II wird im Laufe dieser Woche ausgegeben und steht ausnahmsweise auch in einzelnen Exemplaren à cond. zur Feststellung der Kontinuation zur Verfügung. Von Firmen, die noch nicht verlangt haben, erwarte ich, dass sie nunmehr nichts versäumen werden, um sich in energischer Weise zu verwenden. Mein Werk hat absolut keine Konkurrenz, und der Erfolg wird jeden bei zweckentsprechender Bemühung belohnen.

Schon jetzt mache ich Sie darauf aufmerksam, dass **das gebundene Werk** bestimmt noch im November auf den Markt kommt; alle Firmen, die auf ein grosses Weihnachtsgeschäft rechnen, die im Raten- und Reisegeschäft arbeiten lassen, dürften hierin ein ausserordentlich geeignetes und gewinnbringendes Objekt für ihre Bemühungen gefunden haben.

Ich bitte Sie, sich mit mir in Verbindung zu setzen, und zeichne

Hochachtungsvoll

Berlin W., Wilhelmstrasse 44.

A. de Grousilliers.

Verlagsbuchhandlung Hermann Walther in Berlin S. W.

[40299]

(Friedrich Bechly).

Jetzt, wo der ägyptische Sudan anlässlich der Eroberung Chartums und Dumdurmans das allgemeine Interesse in erwartungsvoller Spannung erhält, empfehle ich Ihrer erneuten Verwendung:

Emin Pascha.

Eine Darstellung seines Lebens und Wirkens mit Benutzung seiner Tagebücher, Briefe und wissenschaftlichen Aufzeichnungen.

Von

Georg Schweizer.

50 Bogen Lexikon-Oktav mit einer Karte, acht Porträts und einer Anzahl Autographien.

Kopf-Leisten und Schluss-Bignetten nach Zeichnungen des Orientmalers Max Rabes.

Preis: elegant broschiert 12 M ord., 9 M netto, 8 M 40 S bar u. 11/10; in vornehmem Ganzleinwandband mit Deckelprägung nach Originalzeichnung des Orientmalers Max Rabes 14 M ord., 10 M 50 S netto, 10 M bar u. 11/10.

(Der Einband des Freigemplars wird mit 1 M 60 S berechnet.)

„Ein Monument aus Druckpapier, so liegt das Buch vor uns, das uns als Ergebnis eines mit Liebe verbundenen Fleißes und einer mit warmer Empfindung gepaarten Kritik das Leben und das Lebenswerk Emin Paschas schildert.“

[40318] Soeben erschien und wurde zur Fortsetzung versandt:

Tabellarische Uebersicht

über die

künstlichen organischen Farbstoffe

und

ihre Anwendung in Färberei und Zeugdruck.

Von

Dr. Adolf Lehne,

Regierungsrath im kaiserlichen Patentamt, Herausgeber der Färber-Zeitung.

Mit Ausfärbungen jedes einzelnen Farbstoffes und Zeugdruckmustern.

Ergänzungsband.

Zweite Lieferung.

Preis 6 M.

Berlin, Anfang September 1898.

Julius Springer.