

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

- Barnett, Legende, f. Violine u. Pfte. 2 M 60 ⚡.
 — Pensée mélodique, f. Violine u. Pfte. 1 M 30 ⚡.
 Becker, Op. 27. No. 2. Adagio, f. Violine u. Orgel. 2 M 60 ⚡.
 — Op. 81. Adagio No. 5, f. Violine u. Pfte. 1 M 30 ⚡.
 Bruch, Op. 55. Canzone, f. Violoncell. Für Violine u. Pfte. übertr. v. Hermann. 2 M 60 ⚡.
 Bruni, Op. 34. Sechs Duos f. Anfänger, f. 2 Violinen. 2 M.
 Campagnoli, Op. 14. Sechs leichte u. fortschreitende Duos f. 2 Violinen. 2 M.
 Centola, Op. 2. No. 4. Wiegenlied, f. Violine u. Pfte. 1 M 30 ⚡.
 David, Op. 39. No. 6. Am Springquell. Charakterstück f. Violine u. Pfte. 1 M 30 ⚡.
 — Cadenzen zu Beethoven's Violin-Concert Op. 61, f. Violine solo. 1 M.
 Fauré, Op. 13. Sonate f. Violine u. Pfte. 6 M 90 ⚡.
 Gade, Op. 56. Romanze aus dem Concert Bdur, f. Violine u. Orgel arr. von Werner. 1 M 30 ⚡.
 Gluck, Arie der Iphigenia aus Iphigenia auf Tauris, f. Violine u. Pfte. arr. von Hermann. 1 M 30 ⚡.
 Goltermann, Andante aus dem Violoncell-Concert Op. 14, f. Violine u. Pfte. bearb. von Rowe. 1 M 30 ⚡.
 Götz, Op. 2. Drei leichte Stücke f. Violine u. Pfte. 3 M 90 ⚡.
 Händel, Larghetto mit Variation aus dem Concerto grosso No. 12, f. Violine u. Pfte. bearb. von Seeger. 1 M 30 ⚡.
 — Sonaten f. Violine u. Pfte. Mit Verzierungen u. Clavierbegleitung von Gevaert, Bogenstriche und Fingersätze von Colyns. No. 1. Adur. No. 6. Adur. je 2 M 60 ⚡.
 Haydn, Thema mit Variationen Gdur, aus dem Quartett Op. 76 No. 3, f. Violine u. Pfte. arr. von Naumann. 1 M 30 ⚡.
 Hering, Op. 20. Zehn Studien f. Violine solo, 1. Lage. 2 M.
 Hermann, Op. 16. Dekameron. Zehn Vortragsstücke f. 2 Violinen. 4 M.
 — Op. 19. Miniaturen. Zwanzig leichte Stücke f. Violine solo. Heft I. Erste Lage. 2 M.
 Hillgenberg, Op. 8. Fröhliche Musikstunden, f. Violine u. Pfte. Heft II. 1 M 30 ⚡.
 Hubay, Elegie, f. Violine u. Pfte. 1 M 30 ⚡.
 Huber, Op. 42. Sonate f. Violine u. Pfte. Neue Ausg. 3 M 90 ⚡.
 Hüllweck, Op. 18. Vierundzwanzig leichte Uebungsstücke in melodischem u. rhythmischem Stile f. Violine mit Begleitung einer 2. Viol. ad lib. Heft I. Erste Lage. 4 M. Heft II. Erste bis dritte Lage. 4 M.
 — Op. 21. Sechs Albumblätter f. Violine u. Pfte. 2 M 60 ⚡.
 Locatelli, Sonate, f. Violine u. Pfte. arr. von Muffat. 2 M 60 ⚡.
 Lumbye, Traumbilder. Phantasie f. Violine mit 2. Violine ad lib. 2 M.
 Mendelssohn, Op. 21. Ein Sommernachtstraum. Ouverture, f. Violine u. Pfte. arr. von Hermann. 1 M 30 ⚡.
 Moore, Legende slave, f. Violine u. Pfte. 1 M 30 ⚡.
 Nicodé, Op. 14. Romanze f. Violine u. Pfte. 2 M 60 ⚡.
 Paganini, Op. 1. Vierundzwanzig Capricen f. Violine solo. Heft 1. 1 M.
 — Op. 8. Der Hexentanz. Variationen f. Violine solo. 1 M.
 — Sechzig Etüden in Form von Variationen f. Violine. 2 M.
 Reinecke, Op. 155. Romanze f. Violine u. Pfte. 2 M 60 ⚡.
 Scholz, Op. 8. Violin-Etüden für die Jugend vom allerersten Anfang an mit untergelegter 2. Violinstimme. 3 M.
 — Op. 10. Vier Vortragsstücke f. Violine (1. Lage) u. Pfte. 2 M 60 ⚡.
 Schumann, Op. 85. No. 12. Abendlied, f. Violine u. Pfte. bearb. von Ph. Scharwenka. 1 M 30 ⚡.
 Seeger, Drei Cadenzen zu Mozart's Adagio, Rondo concertant und Rondo f. Violine solo. 1 M.
 Sitt, Notturmo f. Violine u. Pfte. 2 M 60 ⚡.
 Wagner, Lohengrin. Lyrische Stücke, f. Violine u. Pfte. bearb. von Hille. No. 2. Elsa's Gesang an die Lüfte. à 1 M 30 ⚡.
 — Vorspiel zu Lohengrin, f. Violine u. Pfte arr. von Hermann 1 M 30 ⚡.
 Wichtl, Op. 97. Phantasie aus Lohengrin von Wagner, f. Violine u. Pfte. 3 M 90 ⚡.

Max Brockhaus in Leipzig.

- d'Albert, E., Op. 15. Seejungfräulein. Concert-Scene f. Sopran m. Orchester. Orch.-Partitur. 10 M. Orch.-Stimmen. 12 M. Clav.-Auszug m. Text. 3 M 75 ⚡.
 Pfitzner, H., Op. 9. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Der Gärtner. No. 2. Die Einsame. No. 3. Im Herbst. à 1 M. No. 4. Der Kühne. 80 ⚡. No. 5. Abschied. 1 M.
 Piatti, A., Supplication pour Violon ou Alto et Piano. 1 M 75 ⚡.

Christliche Buchhandlung in Norden.

- Volckmar, W., Psalmodia. 46 Psalmen f. gem. Chor m. Orgel. No. 1. Op. 640. Der 3. Psalm. Part. u. St. 2 M 80 ⚡.

Siegfried Cronbach in Berlin.

- Bornstein, P., Am Ende des Jahrhunderts. Rückschau auf 100 Jahre geistiger Entwicklung. Band 5. Graf, M., Deutsche Musik im neunzehnten Jahrhundert. 8°. 1 M 50 ⚡.

G. Danner's Verlag in Mühlhausen.

- Bachhofer, R., Monsieur Bombardon. Grottesk-Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 — Radfahrer Radmann. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Grossjohann, F., Op. 36. Das Volkslied in der Spinnstube. Melodram. Scene m. Gesang u. lebenden Bildern u. Pfte. 4 M.
 Haug, G., Op. 8. Zwei Lieder f. 4stg. Männerchor. No. 1. Ständchen. No. 2. Beim Becher. Part. u. St. 8°. à 80 ⚡.
 Hohmann, G., Bumsdorf's freiwillige Feuerwehr. Kom. Ensemble-Scene m. Pfte. 2 M.
 Hollaender, V., Am Postschalter. Humor. Zukunfts-Ensemble-Scene m. Pfte. f. 5 Personen. 3 M.
 Legow, M., Op. 60. In der Sommerfrische od. Stadt und Land. Humor. Scene m. Gesang u. Pfte. f. 2 Damen. 2 M 50 ⚡.
 — Op. 67. Der zerstreute Gelegenheitsdichter. Humor. Scene m. Gesang u. Pfte. f. 5 Herren. 3 M.
 Lincke, P., Wenn meine Olle nicht wäre od. Der geplagte Ehemann. Orig.-Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 Miethling, K. F., Op. 25. Im Frühling, f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 ⚡.
 — Op. 26. Sängergruss, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 ⚡.
 — Op. 27. Gut' Nacht mein Lieb, f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 80 ⚡. Für gem. Chor. Part. u. St. 8°. 80 ⚡.
 Reimesch, F., Gegen die Herrschaft der Männer. Singspiel in 1 Akt. 6 M.
 Schmidt, M., Ein musikalisches Kaffeekränzchen. Humor. Scene m. Gesang u. Pfte. f. 6 Damen. 3 M.
 Tesche, E., Op. 9. Zwei Männerchöre. No. 1. Frühlingslied. No. 2. Lieblingsplätzchen. Part. u. St. 8°. à 80 ⚡.
 Thiele, R., Op. 47. Frau Krause u. Frau Lehmann, die beiden Nachbarinnen. Humor. Duett f. 2 Frauenstimmen m. Pfte. 3 M.
 — Op. 48. Billard, Skat u. Kegel od. Suum cuique. Humor. Scene f. 4 Männerstimmen m. Pfte. 4 M.
 Voigt, W., Der geprellte Wirth. Humor. Scene m. Pfte. f. 3 Herren. 2 M.
 Weeber, C., Liesl u. Seppl od. Die Reise nach Amerika. Heitere Alpenscene m. Gesang u. Pfte. f. 1 Herrn u. 1 Dame. 3 M.
 Westphal, E., Op. 72. Des Turners Sang. Marschlied f. Männerchor. Part. u. St. 8°. 1 M 20 ⚡.
 Wolff, W., Op. 90. Musikantenlist. Humor. Gesamtspiel m. Pfte. 4 M.
 — Op. 125. Ein Melodiensträusschen. Humor. Wechselgesang f. Männerchor m. Pfte. Clavier-Partitur. 2 M.
 — Op. 127. Unter Kameraden. Humor. Gesamtspiel m. Pfte. 4 M.
 — Op. 139. Museums-Besitzer Quatsch. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 164. Schwemmklöss aus Zossen. Grottesk-Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 — Op. 172. Briefträger Flink. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 175. Ein Angel-Sachse. Sächs.-humor. Orig.-Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 176. Die Esel werden rar. Sächs. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M.
 — Op. 177. Postalische Grammatik. Humor. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 M.
 — Op. 179. Die flotte Radlerin. Sport-Couplet m. Pfte. 1 M.
 — Op. 180. Fritz Pustekohl. Humor. Marsch-Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 — Op. 181. Der schöne Pufahl. Humor. Marsch-Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 — Op. 182. Der Soldatenschatz od. Adam u. Eva. Kom. Duett m. Pfte. 2 M 50 ⚡.
 — Op. 183. Der kühne Schnapphahn. Marsch-Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 — Op. 184. Ein fideles Sumpfhuhn. Couplet-Scherz m. Pfte. 1 M.
 — Op. 185. Pieseecke in Kiautschau. Humor. Gesamtspiel m. Pfte. 3 M.
 — Op. 188. Nieten-Onkel. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 189. Der gescheite Michel. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 191. Vierzehn Tage Uebung od. Wie du mir, so ich dir. Kom. Terzett m. Pfte. 3 M.
 — Op. 193. Gebrüder Strampelbein. Humor. Radler-Costüm-Duett m. Pfte. 1 M 50 ⚡.
 — Op. 194. Ein schwarzer Rekrut. Marsch-Couplet m. Pfte. 1 M 20 ⚡.
 — Op. 195. Die gefährliche Pferdebahn od. Dynamit u. Blutwurst. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 M 50 ⚡.

