

Z[42302] Als dritter selbständiger Teil unserer „Sammlung Illustrierter Bitteraturgeschichten“ beginnt am 13. Oktober mit der 1. Lieferung zu erscheinen:

Geschichte der Italienischen Litteratur

von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart.

Von Dr. Berthold Wiese und Professor Dr. Erasmo Percopo.

Mit 160 Abbildungen im Text, 31 Tafeln in Farbendruck, Holzschnitt und Kupferätzung und 8 Facsimile-Beilagen.

14 Lieferungen zu je 1 *M* oder in Halbleder gebunden 16 *M*.

Das von den Deutschen der italienischen Litteratur zu allen Zeiten entgegengebrachte lebhafte Interesse, welches durch die häufigen Uebersetzungen und durch die vielfachen, der deutschen Schriftstellerwelt aus Italien überkommenden Anregungen überall zu Tage tritt, mußte bisher merkwürdigerweise einer brauchbaren, bis zur Gegenwart reichenden Geschichte der italienischen Litteratur entbehren. Mit dem obigen Werke nun, in dessen Verfassen wir zwei selbständig urteilende Gelehrte von ausgezeichneter Darstellungsgabe gewonnen haben, bieten wir dem Buchhandel einen, wir können sagen, konkurrenzlosen Artikel, der auf ein wirklich vorhandenes Bedürfnis der Lesewelt trifft und in seiner Absatzfähigkeit mit den frühern Bänden unserer Sammlung illustrierter Bitteraturgeschichten mindestens Schritt halten wird.

Bezugsbedingungen: 30% bei Bezug von 1 bis 24 Exemplaren — 35% bei 25 bis 49 Exemplaren — 40% bei 50 und mehr Exemplaren. Einband 2 *M* ord., 1 *M* 60 *g* netto. — Einbanddecken in Halbleder zur Lieferungs-Ausgabe 1 *M* 50 *g* ord., 1 *M* 20 *g* netto.

An Vertriebsmaterial liefern wir

in Kommission:

Heft 1, mit Gutschrift der bei der Versendung verloren gehenden Exemplare; Heft 2, zur Feststellung der Fortsetzung;

gratis:

Illustrierte Prospekte im Format des Werkes, achtseitig; Plakate; Anzeige-Klischees mit Ausschnitt für die Firma. Prospekten drucken wir auf Verlangen die Firma unter Berechnung von 2 *M* für jede Anzahl auf. Die Lieferung 2 und folg. erscheinen in vierzehntägigen Zwischenräumen.

Leipzig und Wien, 22. September 1898.

Bibliographisches Institut.

Haude & Spener'sche Buchhandlung (F. Weidling) in Berlin.

Z[42400] Im Oktober erscheint in meinem Verlage:

Otto Swoboda.

Die kaufmännische Arbitrage.

Eine Sammlung von Notizen und Usancen sämtlicher Börsenplätze der Welt.

Zehnte vermehrte und verbesserte Auflage

bearbeitet von

Adolf Sandheim.

Elegant gebunden 12 *M* ord., 9 *M* netto.

== Bar 11/10. ==

Das rühmlichst bekannte Nachschlagewerk ist abermals vollständig und den Anforderungen der Gegenwart entsprechend umgearbeitet und vermehrt worden. Von besonderem Interesse sind die Abschnitte über China und Transvaal. Zur Emption des Buches diene der Hinweis, dass Se. Excellenz, der Kaiserliche Präsident des Reichsbankdirektoriums, Herr Dr. Koch die Widmung angenommen hat.

[42419] Anfang Oktober d. J. erscheint:

Spohn, Leitfaden für den Handarbeitsunterricht. 2 Aufl. Preis 1 *M* 60 *g*, geb. 2 *M*.

Böbau, W./Pr. M. Hoffmann.

Verlag von Ignaz Schweitzer in Aachen.

Z[42370] Erster Tage erscheint:

O Crux, ave! Motette. Für Sopran, Alt, Tenor I, II, Bass I, II. A capella oder mit Begleitung von Blasinstrumenten. Von Franz Nèkes, Domchordirigent. Opus 33. Gesang-Partitur. Preis 60 *g*, die 6 Singstimmen à 8 *g*, die 13 Instrumentalstimmen à 10 *g*.

Von demselben Komponisten erschienen 1898 resp. 1897 in meinem Verlage:

Litaniae Lauretanae (No. 3). Op. 32. Anrufungen für 3 gleiche Stimmen. Antworten für Volksgesang mit Orgel oder für 4stimmigen gemischten Chor. Preis 50 *g*, bei 10 und mehr Ex. à 15 *g*.

Missa **O Crux, ave!** für 6stimmigen gemischten Chor. Opus 30. Preis der Partitur 2 *M* 80 *g*, der 6 Stimmen à 20 *g*.

Passio i. D. N. J. Chr. sec. Matthaeum. Opus 29. Für 4 Männerstimmen oder Alt, Tenor I, Bariton und Bass. Preis der Partitur 1 *M* 50 *g*; jede Stimme kostet 20 *g*.

Im Februar a. c. wurde ausgegeben:

Sammlung vierstimmiger Gesänge für gemischten Chor zum Gebrauche in der Charwoche, von alten Meistern: Croce, Viadana, Vecchio etc. In Partitur gesetzt von Rektor Dr. Böcker. Preis der Partitur 2 *M* 40 *g*, jede Stimme kostet 30 *g*.

Um gut. Verwendung ersucht

Hochachtungsvoll

Der Obige.