

- St. Norbertus in Wien.**
Glücksrad-Kalender f. Zeit u. Ewigkeit f. das katholische Oesterreich. 1899. Mit Bildern ausgestattet v. Klein. 19. Jahrg. Ausg. f. das kath. Deutschland. Lex.-8°. (IV, 146 u. 11 S. m. 2 Farbdr.) n. —. 60
 In Ausgaben f. Deutschland, f. die im österreichischen Reichsrathe vertretenen Länder, f. die Länder der ungarischen Krone u. f. Wien u. Niederösterreich.
- D. Th. Scholl in München.**
Michel, der deutsche Volkskalender f. Stadt u. Land. 5. Jahrg. 1899. 4°. (98 S. m. Abbildgn. u. 1 Wandkalender.) —. 50
- Krowitsch & Sohn in Frankfurt a. D.**
Betten, R.: Erziehung, Schnitt u. Pflege des Weinstocks im kälteren Klima an Wänden, Spalieren u. in Weinhäusern. gr. 8°. (VII, 179 S.) Geb. in Leinw. n. 3 —
Schilling, O. Frhr. v.: Die Schädlinge des Gemüsebaues u. deren Bekämpfung. Mit 4 farb. Taf. nach Aquarellen des Verf. gr. 8°. (IV, 64 S.) Kart. n. 2. —
Schüler, C.: Die Champignonzucht als landwirtschaftlicher Nebenbetrieb. gr. 8°. (53 S. m. 6 Abbildgn.) Kart. n. 1. —
- Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,**
 welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.
- Blehl & Raemmerer (Paul Th. Raemmerer) in Dresden.** 7116
 Starck, Dr. Martin Luthers kleiner Katechismus. 4. Aufl. Kart. 30 J.
 Staude, die biblischen Geschichten des alten u. neuen Testaments. 4. Aufl. 75 J.
 Pädagogische Studien. 19. Jahrg. Heft V. 90 J.
 Zeibig u. Hanicke, Präparationen zu Luthers kleinem Katechismus. 2. Teil. 2 J.
- Concordia Deutsche Verlagsanstalt in Berlin.** 7115
 Deutsche Dichtung. 25. Jahrg. Vierteljährlich 4 J.
- R. Eisenschmidt in Berlin.** 7116
 von Schwarzkoppen, Karl von François. 3. Aufl. Ca. 2 J.; geb. ca. 3 J.
- Wilhelm Engelmann in Leipzig.** 7108
 Handbuch der Ingenieur-Wissenschaften. I. Bd., 1. Abtheilg. 3. Aufl. 18 J.; geb. 21 J.
 — do. V. Bd., 3. Abtheilg. 8 J.; geb. 11 J.
- F. Fontane & Co. in Berlin.** 7115
 Clausen, freimüthige Bekenntnisse. 2 J.; geb. 3 J.
- J. Guttentag in Berlin.** 7116
 Crüger, Jahrbuch des allgemeinen Verbandes der auf Selbsthilfe beruhenden deutschen Erwerbs- u. Wirtschaftsgenossenschaften für 1897. 1. Jahrg. 12 J.
- M. Garburger in Göttingen.** 7111
 Römer, Schelmenkinder. 1 J. 50 J.
- G. Geuer & Kirmse in Berlin.** 7118
 Portrait der Kaiserin Elisabeth v. Oesterreich. Boudoir 2 J.; Kabinett 1 J.
- Hermann Hüger's Verlag in Berlin.** 7110
 Kürschners Jahrbuch 1899. 1 J.; geb. 1 J. 50 J.
- Liebelsche Buchhandlung in Berlin.** 7107
 v. Klaf, der gute Kamerad. 4. Aufl. 50 J.; geb. 60 J.
 Unger, drei Jahre im Sattel. 80 J.; geb. 90 J.
 Batsch' Leitsaden für den Unterricht der Kanoniere u. Fahrer der Feldartillerie. 28. Aufl. 75 J.; geb. 85 J.
 v. Dossow-Wöltsche, Dienstunterr. f. d. Pionier. 2. Aufl. 50 J.; geb. 60 J.
 v. Brunn, Anhaltspunkte. 5. Aufl. 1 J. 20 J.
 Unteroffizier-Kalender 1899. Ausgabe A, B, C. Geb. à 1 J.
 Korporalschafts-, Beritts- oder Geschüßführerbuch. à 40 J.
- H. Dehrleins Verlag in München.** 7112
 Müller-Braun, die Bekleidung, Ausrüstung und Bewaffnung der Königl. Bayerischen Armee. 1. Bg. 9 J.
 — do. Künstler-Ausgabe. 40 J.
- M. Rieger'sche Univ.-Buchhandlung (G. Zimmer) in München.** 7103
 Tappeiner, Anleitung zu chemisch-diagnostischen Untersuchungen am Krankenbette. 7. Aufl. Geb. 1 J. 60 J.
- Gustav Schmidt (vorm. Robert Oppenheim) in Berlin.** 7109
 Photographische Mitteilungen. 35. Jahrgang. Heft 13 (Goerkeheft). 1 J. 20 J.
- Louis Schwalm in Danzig-Langfuhr.** 7107
 Reimann, Kalender für Amtsvorsteher. 3. Jahrg. 2 J.
- Friedr. Vieweg & Sohn in Braunschweig.** 7117
 Wächter, methodischer Leitsaden f. d. Unterricht in der Tierkunde. 1. Theil: Die Wirbelthiere. 4. Aufl. 2 J.; geb. 2 J. 40 J.
- F. C. W. Vogel in Leipzig.** 7113
 Archiv für Kriminalanthropologie und Kriminalistik. 1. Bd. 1. Heft. Pro kplt. 10 J.

Nichtamtlicher Teil.

Rückwirkende Kraft der Cantideme-Verpflichtung?

Ein Wort zu dem Programm der Leipziger Komponisten-Versammlung am 30. September 1898.

Es war zu erwarten, daß die Inangriffnahme der Revision der Urheberrechtsgefesze auch die deutschen Komponisten veranlassen würde, mit ihren bezüglichen Wünschen und Forderungen hervorzutreten. Daß die Vorschriften über das Urheberrecht an musikalischen Kompositionen nach mehreren Richtungen der weitgehenden Abänderung bedürftig sind, kann vom Standpunkte objektiver Beurteilung nicht bestritten werden, und wenn man auf seiten der Komponisten fordert, daß die Kompositionen den dramatischen Werken gleichbehandelt und gleichgestellt werden sollen, so ist hiergegen grundsätzlich ein Einwand nicht zu erheben.

Aber auch nur die Gleichstellung, nicht auch die Besserstellung der Kompositionen kann befürwortet werden, und aus diesem Grunde müssen wir gegen ein Rundschreiben Stellung nehmen, das soeben der bekannte Münchener Komponist Richard Strauß an die deutschen Liedichter erlassen hat, worin zum Zusammentritt einer Versammlung in

Leipzig auf den 30. September aufgefordert wird, um hier die Postulate der Komponisten bezüglich des künftigen Gesetzes zum Ausdruck zu bringen.

Mit der Verlängerung des Urheberrechtsschutzes über den Zeitraum von dreißig Jahren nach dem Tode des Urhebers kann man sich unter dem Vorbehalt einverstanden erklären, daß man die Schutzfrist höchstens auf fünfzig Jahre erstrecken darf, und wenn Strauß hierfür eintritt, so kann er auf Unterstützung rechnen, allerdings nur dann, wenn die Schutzfrist für dramatische Autoren und für die Urheber anderer Schriftwerke gleichfalls in diesem Sinne normiert wird. Anders verhält es sich aber mit der weiteren Forderung, daß auch die bisher schon freien Werke von Komponisten für schutzberechtigt erklärt werden sollen. Man will also den neuen Bestimmungen über die verlängerte Schutzfrist eine rückwirkende Kraft dergestalt geben, daß die Aufführung aller derjenigen Kompositionen untersagt sein soll, deren Autoren nicht schon fünfzig Jahre tot sind.

Die Gründe, die der berühmte Komponist des »Zarathustra« zu gunsten dieses eigenartigen Vorschlags geltend macht, gehören ausschließlich dem Gebiete der musikalischen Aufführungen an. Er sagt, daß die Verlängerung der Schutzfrist ohne die gleichzeitige Einführung der Rückwirkung auf