

Internationaler Kunstverlag M. Bauer & Co. in Leipzig.

Ⓩ[43501]

Demnächst erscheint eine neue Serie von

FREILICHT. MODELLSTUDIEN

in freier Natur aufgenommen und herausgegeben von Professor **MAX KOCH**, Historienmaler.

Blatt 51—100 in 5 Heften (Lieferung 6—10) à 10 Tafeln in Lichtdruck nach Originalaufnahmen im Format von 32×24 cm.
Preis pro Heft 5 ₰.

Diese neue Serie wird gleich der ersten Sammlung von 50 Blatt bei allen Malern, Zeichnern, Kunstgewerbetreibenden etc. gute Aufnahme finden, denn sie bietet wiederum eine Fülle neuer Darstellungen.

Durch die Eigenart, mit der der Herausgeber diese Studien gestellt und in Einklang mit der Natur gebracht hat, wird dem Künstler eine Fülle von Anregung zum Studium freier Beleuchtungseffekte geboten, wie sie bisher noch nicht vorhanden. Gerade diese Studienblätter werden ungemein viel dazu beitragen, das Studium des menschlichen Aktes unter freiem Himmel zu fördern, zumal es wenigen vergönnt ist, Modelle unter ähnlichen Verhältnissen zu photographieren, wie es hier dem Herausgeber möglich war.

Wir bitten besonders alle diejenigen Firmen, welche die ersten 5 Hefte dieses Werkes bezogen, die Fortsetzung zu verlangen, und bemerken wir, dass die Hefte 6—10 sowohl einzeln, als auch sofort zusammen geliefert werden.

Die erste Serie dieses Werkes empfehlen wir erneuter thätiger Verwendung.

Gleichzeitig wollen Sie Ihr Augenmerk auf den Vertrieb folgender Werke richten, denn Ihre Bemühungen werden durch unsere günstigen Bezugsbedingungen unterstützt.

DER AKT.

100 Blatt Modellstudien nach Naturaufnahmen in Lichtdruck,

nach künstlerischen und wissenschaftlichen Gesichtspunkten gestellt und herausgegeben

von Prof. **MAX KOCH**, Historienmaler. **OTTO RIETH**, Architekt.

10 Hefte à 10 Blatt zum Preise von je 5 ₰. 100 Blatt in eleganter Mappe zum Preise von 55 ₰.

Zum ersten Male sind hier — zu einem erstaunlich geringen Preise — photographisch aufgenommene Aktstudien veröffentlicht worden, die in ihrer Zweckmäßigkeit, Eigenart und Vollendung allen Wünschen der Künstler entsprechen dürften.

Der Akt enthält auf 100 Tafeln (24:32 cm): Stehende, sitzende und liegende Figuren beiderlei Geschlechts in ruhiger und bewegter Stellung; Figuren in Verbindung mit Architekturteilen, als Giebel-, Nischen-, Zwickel-Figuren; bewegende und schwebende Körper; Gruppen, Gewand-Figuren u. a. m.

Als besondere Vorzüge der Darstellungen heben wir noch folgendes hervor:

1. Die *Retouche* ist grundsätzlich auf das mindeste, durch das photographische Verfahren bedingte Maß beschränkt worden, und nur Unwesentliches berührt.
2. Die Einzel-Figuren sind ihrer Mehrzahl nach in einer völlig neuen Weise, zu gleicher Zeit von drei Seiten aufgenommen worden, so dass der Beschauer imstande ist, den Verlauf der Muskelformen nach allen Seiten hin, wie am Körper selbst, zu erkennen.

DER KINDERAKT

(Das Kind als Modell).

50 Modellstudien in Lichtdruck nach Naturaufnahmen.

Nach künstlerischen und wissenschaftlichen Gesichtspunkten gestellt und herausgegeben

von **MAX PEISER**, akadem. Künstler.

5 Hefte à 10 Tafeln 24×32 cm zum Preise von je 5 ₰. 50 Tafeln in eleganter Mappe 30 ₰.

Im Anschluss an vorstehendes Werk „Koch-Rieth, Der Akt“ bringt „Der Kinder-Akt“ nur Studien nach Kindern. Sämtliche Studienblätter liefern wir **ausnahmslos nur bar**, jedoch haben wir ein

Probeheft aus sämtlichen Werken

zusammengestellt, das wir zum Preise von **2 Mk.** bar abgeben.

Wir liefern bei Bezug bis 10 Exemplare mit 33 $\frac{1}{3}$ %, bis 100 Exemplare mit 40% und über 100 Exemplare

mit 50% Rabatt.

Indem wir Ihren Aufträgen durch beiliegenden Verlangzetteln entgegensehen, zeichnen wir

hochachtungsvoll

Leipzig, im Oktober 1898.

Breitkopfstrasse 5.

Internationaler Kunstverlag M. Bauer & Co.