

Robert Meissner in Berlin ferner:

- Richard, T., Gottlieb Wurmstich, der verkannte Friedensstifter. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 — Lächerlich. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 *M*.
 Schrader, R., Alle Neune. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 *M*.
 — Da werden sich die Flundern wundern. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 *M*.
 — Davon ist das Ende weg. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 *M*.
 — Ein Veteran von 1870/71. Militär. Soloscene m. Pfte. 1 *M* 50 *♂*.
 — Falsche Reime. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 *M*.
 — Frühling, Sommer, Herbst u. Winter. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 *M*.
 — Kann der lügen. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 *M*.
 — Musikalische Schlagworte. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 *M*.
 Tourbié, R., Op. 263. Schwarz-Weiss od. Schornsteinfeger u. Köchin. Duoscene m. Pfte. 2 *M*.
 — Op. 266. Ein Stündchen beim Dorfbarbier od. Eingeseift. Humor. Ensemblescene m. Pfte. 3 *M*.
 — Op. 267. Beim Nachexerzieren. Humor. Scene a. d. Soldatenleben m. Pfte. f. 5 Herren. 3 *M*.
 — Ach liebes Fräulein, sing'n Sie den letzten Vers noch 'mal. Orig.-Couplet m. Pfte. 1 *M*.
 — Klas Biene von der Marine. Humor. Soloscene m. Pfte. 1 *M*.
 Wolff, W., Wurst wider Wurst od. die rächende Nemesis. Humor. Ensemble-Scene m. Pfte. 3 *M*.

Reinhold Pabst in Delitzsch.

- Boyde, C., Op. 5. Drei Lieder a. d. Wilden Jäger, f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 2 *M*.
 Frey, M., Op. 6. Drei Lieder f. gem. Chor. Part. u. St. 8°. 1 *M* 80 *♂*.
 Luppä, H., Op. 3. Wanderlied der fahrenden Schüler, f. 1 Bass- od. Baritonstimme m. Pfte. 8°. 1 *M*.

Carl Paetz in Berlin.

- Ebel, R., Op. 2. No. 1. Intermezzo f. Pfte. 60 *♂*.

W. Petering in Bremen.

- Born, C., Op. 120. Die Waffen nieder! Marsch f. Pfte. m. Text. 1 *M*.

C. F. Peters in Leipzig.

- d'Albert, E., Op. 16. Vier Clavierstücke. 4°. No. 1. Walzer. 1 *M* 50 *♂*. No. 2. Scherzo. 1 *M* 50 *♂*. No. 3. Intermezzo u. No. 4. Ballade. 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 17. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8°. 2 *M*.
 Bach, J. S., Dmoll-Concert f. Pfte. mit Begleitung eines zweiten Pfte. von A. Ruthardt. 4°. 1 *M* 20 *♂*.
 Beethoven, L. van, Fidelio. Oper in 2 Akten. Clav.-Auszug zu 2 Händ. mit Hinzufügung des Textes. Neue Ausgabe von R. Kleinmichel. 4°. 2 *M*.
 Boieldieu, A., Die weisse Dame. Kom. Oper in 3 Akten. Clav.-Auszug zu 2 Händ. mit Hinzufügung des Textes. Neue Ausgabe von R. Kleinmichel. 4°. 2 *M*.
 Duo-Album. Sammlung auserlesener Stücke, f. Harmonium u. Pfte. übertrag. von A. Reinhard. Band 1. 4°. 1 *M* 50 *♂*.
 Feiertags-Album. Vierzig ausgewählte Stücke der Kirchen- u. Instrumentalmusik, f. Pfte. bearb. von A. Ruthardt. 4°. 1 *M* 50 *♂*.
 Grieg, E., Op. 40. No. 3. Gavotte, f. Pfte. 4°. 1 *M*.
 — Op. 46. Peer Gynt-Suite I, f. Militärmusik arr. von J. H. Matthey. Stimmen. 9 *M*.
 — Op. 56. No. 1. Vorspiel aus: Sigurd Jorsalfar, f. Violine u. Pfte. 4°. 1 *M*.
 — Op. 64. Symphonische Tänze über norwegische Motive f. Pfte. zu 4 Händ. qu. 4°. 2 *M*.
 — Op. 67. Das Kind der Berge. Lieder-Cyclus f. 1 Singstimme m. Pfte. gr. 8°. 2 *M*.
 Maurer, L., Op. 55. Concertante pour quatre Violons av. grand Orchestre. Partition de Piano par F. Hermann. 4°. 3 *M*.
 Moszkowski, M., Op. 55. Polnische Volkstänze, f. Pfte. u. Violine arr. von H. Sitt. 4°. 2 *M*.
 — Op. 57. No. 5. Liebeswalzer. Clavierstück. 4°. 1 *M*.
 — Op. 59. Concerto pour Piano. 4°. 4 *M*.
 Mozart, W. A., Concert Cdur, f. Pfte. mit Begleitung eines zweiten Pfte. von A. Ruthardt. 4°. 1 *M* 20 *♂*.
 — Figaro. Opera buffa in 4 Akten. Clav.-Auszug zu 2 Händ. mit Hinzufügung des Textes. Neue Ausgabe von R. Kleinmichel. 4°. 2 *M*.
 — Die Zauberflöte. Oper in 2 Akten. Clav.-Auszug zu 2 Händ. mit Hinzufügung des Textes. Neue Ausgabe von R. Kleinmichel. 4°. 2 *M*.
 Rossini, G., Der Barbier von Sevilla. Oper in 2 Akten. Clav.-Auszug zu 2 Händ. mit Hinzufügung des Textes. Neue Ausgabe von R. Kleinmichel. 4°. 2 *M*.

C. F. Peters in Leipzig ferner:

- Sinding, Ch., Op. 32. No. 3. Frühlingsrauschen. Clavierstück. 4°. 1 *M*.
 Töpfer, A., Siebzig Cadenzen u. kleine Vorspiele in allen Dur- u. Molltonarten f. Orgel, rev. von A. Dörffel. qu. 4°. 1 *M*.
 Unterrichts-Lieder. Sammlung berühmter Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte., progressiv geordnet u. herausgegeben von M. Friedländer. Ausgabe f. hohe od. f. mittlere Stimme. gr. 8°. à 1 *M* 50 *♂*.
 Weber, C. M. von, Der Freischütz. Oper in 3 Acten. Clav.-Auszug zu 2 Händ. mit Hinzufügung des Textes. Neue Ausgabe von R. Kleinmichel. 4°. 2 *M*.
 Weihnachts-Album. Sammlung beliebter Weihnachtslieder f. Pfte. u. Vello. herausgeg. von G. Goltermann. 4°. 1 *M* 50 *♂*.

Wilhelm Schmid in Nürnberg.

- Blum, G., Op. 7. Zwei Männerchöre. Part. 8°. No. 1. Nacht. 60 *♂*. No. 2. Singend über die Haide. 1 *M*.
 Plüddeman, M., Das Volkslied, f. Männerchor. Part. 8°. 80 *♂*.
 Schwarzlose, O., Op. 149. Patriotischer Festgesang, f. Männerchor od. 1stg. Massenchor m. Pfte. od. Blechmusik. Part. m. unterlegt. Pfte. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
 — Op. 160. Drei Männerchöre. Part. 8°. No. 1. Nachtstündchen im Winter. 80 *♂*. No. 2. O denk' nicht, dass ich traurig bin. 60 *♂*. No. 3. Sängerspruch. 80 *♂*.

B. Schott's Söhne in Mainz.

- Artzt, H., Zwei Lieder f. Tenor m. Pfte. No. 1. Der Wanderer und der Bach. 50 *♂*. No. 2. Wüchsen mir Flügel. 1 *M*.
 Beaumont, P., Aus schöner Zeit. Sechs sehr leichte Vortragstücke f. Pfte. No. 1. Maienwonne. No. 2. Alpengruss. No. 3. Klänge aus der Ferne. No. 4. In der Dämmerstunde. No. 5. Blinkender Stern. No. 6. Zigeunertanz. à 75 *♂*.
 Bériot, Ch. de, Op. 102. Violin-Schule. Neue durchgesehene u. vervollständigte Ausgabe von H. Heermann. 1. Abthlg. Elementartechnik. Cplt. 3 *M*. Einzeln: Heft 1-4 à 80 *♂*.
 Casorti, A., Op. 8. Les Regrets. Mélodie pour Violon et Piano. Nouv. Ed. 2 *M* 50 *♂*.
 Ernst, H. W., Op. 11. Fantaisie brillante sur la Marche et la Romance d'Otello de Rossini pour Violon av. Piano, revue par A. Wilhelmy. 1 *M* 50 *♂*.
 Goldmark, C., Op. 26. Drei Sätze a. d. Symphonie „Ländliche Hochzeit“, f. 2 Pfte. zu 4 Händ. übertrag. von O. Singer. No. 1. Brautlied. 2 *M* 50 *♂*. No. 2. Serenade. 4 *M*. No. 3. Tanz. 4 *M*. Für kleines Orchester einger. von F. Hoffmann. Stimmen. 4°. No. 1. Brautlied. No. 2. Im Garten. à 4 *M* 50 *♂*.
 Guetary, G., Lili. Chanson espagnole pour Chant et Guitare. Paroles espagnoles, anglaises et françaises. 1 *M*.
 Guetary, G., Vision d'amour. Habanera pour Mezzo-Soprano. Contralto ou Baryton av. Piano. Paroles espagnoles et anglaises. 1 *M*.
 Ketterer-Album. Ausgewählte Stücke f. Pfte. 4°. Band 1, 2. à 1 *M* 50 *♂*.
 Kirk, J., Rustic Revels. Pastorale for Violin and Piano. 2 *M*.
 Kowalski, H., Perles de Rosée. Valse chantée, arr. pour Piano seul. 1 *M* 75 *♂*.
 Kross, E., Neue classische Albumblätter, ausgewählt u. bearbeitet 1. Violine u. Pfte. No. 23. Henning, Larghetto. 2 *M*.
 Leitert, G., Op. 42. No. 2. Rêves des Ondes, pour Piano. 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 45. Fleurs d'Oranger. Polka, pour Piano. 1 *M* 50 *♂*.
 — Air de Ballet, pour Piano. 1 *M* 50 *♂*.
 — Orientale, pour Piano. 1 *M*.
 — Valse lente, pour Piano. 1 *M*. 25 *♂*.
 Mendelssohn-Bartholdy, F., Op. 61. Musik zum Sommer-nachtstraum. No. 3. Notturmo, f. Pfte. zu 4 Händ. 2 Bog.
 Nevin, E., Op. 17. No. 1. Hab' ein Röslein dir gebrochen, f. Sopran od. Tenor m. Pfte. 1 *M*.
 Oehme, R., Op. 10. Deux Morceaux de Genre, arr. pour Instruments à Cordes par G. Sandré. Stimmen. 8°. 1 *M* 20 *♂*.
 d'Orso, F., Op. 75. Coeur d'ange. Pensée expressive, pour Piano. 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 79. Causerie. Impromptu, pour Piano. 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 80. Chanson d'autrefois, pour Piano. 1 *M* 50 *♂*.
 — Op. 81. Encore un Rêve. Romance, pour Piano. 1 *M* 50 *♂*.
 Paladilhe, E., Mandolinata, arr. pour Mandoline av. Piano. 2 *M*. Pour Mandoline av. Guitare. 1 *M*.
 Pery, M., Op. 17. Vier Albumblätter, f. Pfte. 2 *M*.
 — Land-Scenen. Charakterstücke, f. Pfte. 1 *M* 75 *♂*.
 — Romanze, f. Pfte. 1 *M* 25 *♂*.
 Rübner, C., Op. 13. No. 2. Waldesruf. Idylle, pour Piano. 1 *M* 50 *♂*.
 Sauer, E., Couplet sans paroles, pour Piano. 2 *M*.
 Sgambati, G., Op. 31. 5me Nocturne, pour Piano. 1 *M* 50 *♂*.