

**I. Theil. 2. Buch.**

Zweite Auflage.

Messungen. Elektrische Maschinen und Motoren für Gleichstrom, Wechselstrom sowie Mehrphasenstrom.

Mit 319 Abbildungen.

Preis 7 *M* ord.

Der erste Teil des in technischen Kreisen wohlbekanntesten Grundrisses der Elektrotechnik erscheint hier in durchaus neuer umgearbeiteter Gestalt. Der Autor hat bei der neuen Auflage sich noch mehr als bisher von den Bedürfnissen der praktischen Elektrotechnik leiten lassen und in der Darstellung der vielfach schwierigen Materie vor allem darauf Rücksicht genommen, auch dem minder gut Vorgebildeten überall leicht verständlich zu sein. Ich bitte um lebhaftere Verwendung für das bewährte Buch.

Leipzig u. Wien, 10. Oktober 1898.

F. Deuticke.

London, 15 Piccadilly, W.,  
Oktober 1898.

Verlags-Artikel des k. k. Oesterreichischen Handels-Museum in Wien:

**Oriental Metal Work.** Sammlung von Abbildungen Türkischer, Arabischer, Persischer, Central-Asiatischer und Indischer Metallobjecte: mit einleitenden Bemerkungen herausgegeben vom K. K. Oesterreich. Handels-Museum. *50 plates of Oriental Water Jugs, Bowls, Trays, Hookahs, etc., with details of the Ornament on a larger scale, in a portfolio.* Wien, 1895. *Jetziger Preis 1 £ 8 sh.*  
no. 1 £ 1 sh.

Ein herrliches Kunstwerk, hochwichtig für Künstler und Industrie-Schulen.

**Japanische Vogel-Studien** herausgegeben vom K. K. Oesterreich. Handels-Museum in Wien, *12 coloured plates, printed on Japanese paper in exact facsimile of the original drawings, mounted on cardboard in portfolio.* Wien, 1895. *Jetziger Preis 3 sh. 6 d.*  
no. 2 sh. 6 d.

Merkwürdige Kombination von Ornithologie und Ornamentik.

Ich gebe diese Werke thätigen Handlungen auf sechs Monate im Kommission. Bitte zu verlangen. Herr **L. A. Kittler** liefert in Leipzig aus.

Bernard Quaritch.

Verlag von Wiegandt & Grieben in Berlin.

Ⓩ[44930] Demnächst erscheint:

**Mit Kelle und Schwert.**

Erlebnisse eines Diaspora-Geistlichen von W. S.

Preis 1 *M* ord., 75 *h* no., 70 *h* bar u. 7/6.

**Sibylle.**

Eine Erzählung von Agnes Vollmar.

3 *M* ord., 2 *M* 25 *h* no., 2 *M* 10 *h* bar;  
geb 4 *M* ord., 3 *M* — *h* no., 2 *M* 80 *h* bar.

**Der pastoraltheologische Ertrag der Bergpredigt.**

Vorlesungen auf dem Weferlinger theolog. Kursus,  
gehalten von

**Pastor Stösch**

am Elisabeth-Krankenhaus in Berlin.

Ga. 50 *h*.

**Christfeier für unsere Kinder.**

Die Weihnachtsgeschichte in Versen.

10 *h* ord., 8 *h* netto.

In Partien billiger.

Berlin, den 8. Oktober 1898.

Wiegandt & Grieben.

Verlagsbuchhandlung Hermann Walther in Berlin SW.

(Friedrich Bechly).

Ⓩ[45369] In einigen Tagen gelangt zur Ausgabe:

**Mikrokosmos.**

Von

**Professor Sigmund Bodnár.**

2 Bde. gr. 8°. (VII, 399 u. 328 S.)

Preis: 10 *M* ord., 7 *M* 50 *h* netto, 7 *M* bar und 11/10.

(Einzelne Bände werden nicht abgegeben.)

Nach der Ansicht des Autors ist die Seelenwelt des Menschen in einem ewigen Kreislauf begriffen. Diese Seelenwelt besteht aus den Ideen des Schönen, Guten und Wahren, durch deren Bewegung: Vereinigung und Dissociation, Modifikationen des menschlichen Fühlens, Denkens und Handelns verursacht werden. Im Stadium der Vereinigung sehen wir alle sittlichen Institutionen von dem Standpunkte des Ganzen. Die Autorität gelangt zur Herrschaft. Dies war der Zustand der Menschheit um 415, 170 v. Chr. und um 180, 570, 975, 1480, 1680 und 1815 n. Chr. Sobald die Einheit der drei Ideen sich zu lockern beginnt, wendet sich auch das Interesse der Menschheit vom Ganzen auf die Bestandteile. Mit diesem Gesetze erläutert Bodnár das religiöse, moralische, politische, peritische, pädagogische Leben des Menschen. Diesem Gesetze folgen die Gesellschaft und die Familie, die Litteratur, die Künste, die Mode, die Farben, sogar die Volkswirtschaft. Bodnár hält seine Entdeckung für ein weltgeschichtliches Ereignis und für den eminentesten Fortschritt auf dem Gebiete des geistigen, moralischen, ästhetischen und volkswirtschaftlichen Wissens. — Professor Dr. Aladár Ballagi an der Universität Budapest lehrt nach diesem Gesetze die Weltgeschichte, und mit Bewunderung hängen die vielen Zuhörer an den Ausführungen ihres Lehrers.