

[45769] Wir versanden heute nach Maassgabe der eingegangenen Bestellungen:

Zeitgenössische Kunstblätter

VI. Serie. Hans Thoma.

Die mit *) bezeichneten Nummern werden zum **ersten Male nachgebildet.**

- | | |
|---|--|
| No. 51. Wotan. | No. 56.*) Römische Campagna (farbig). |
| „ 52.*) Bernau im Schwarzwald (farbig) | „ 57.*) Frühling. |
| „ 53. St. Christoph (farbig). | „ 58. Schwarzwaldbach. |
| „ 54.*) Landschaft bei Gardone (farbig). | „ 59. Der Wächter (farbig). |
| „ 55.*) Gebirgssee (farbig). | „ 60. Das Landmädchen (farbig). |

Grösse des einzelnen Blattes 50:40 cm. — Preis je 2 *ℳ*, 1 *ℳ* 50 *℔* no. Parteen 11/10.

Hochachtungsvoll

Leipzig, 15. Oktober 1898.

Breitkopf & Härtel.


[45668] Soeben erschien von der
für alle Arbeitgeber

wichtigen Zeitschrift:

Die Arbeiterbewegung

Nr. 2. Dieselbe enthält u. a. Berichte über die Arbeiterbewegung aus folgenden Industriezweigen:

- Baugewerke
- Bekleidungsindustrie
- Bergwerke, Hütten u.
- Bildhauer
- Brauer
- Buchbinder
- Buchdrucker u. verw. Berufe
- Bureauangestellte u.
- Chemische Industrien
- Fuhrwesen, Expedition u.
- Glasarbeiter
- Holzarbeiter
- Keramik
- Lederindustrie
- Maschinen u.
- Textil-Industrie.

 In allen diesen Kreisen sind Abonnenten an jedem Orte mit Leichtigkeit zu erzielen.

Probenummern und Prospekte zu Diensten.

Bezugsbedingungen:

1 *ℳ* 50 *℔* ord., 1 *ℳ* netto bar pro Quartal.

Hochachtungsvoll

Berlin W., Körnerstr. 23.

Moritz Watschauer.

Künstler-Postkarten-Verlag

von

Dietrich & Cie. in Brüssel.

Ⓜ[45778]

Auf der ersten internationalen Postkarten-Ausstellung München 1898 mit der höchsten Auszeichnung „Ehrendiplom I. Classe“ prämiert.

Soeben erschienen:

Costumes hollandais. 12 holländische Costümbilder von H. Cassiers.

Diese in 14 Farben ausgeführten Aquarell-Imitationen gehören zu den besten Arbeiten des bekannten Aquarellisten.

„**Les Éléments.**“ 12 Darstellungen der 4 Elemente von Gisbert Combaz.

In ganz modern japanischer Auffassung und Farbenzusammenstellung, haben diese Motive bei allen Anhängern der modernen Richtung grossen Erfolg und werden auch von Sammlern als Kuriosität gekauft werden.

„**Le Symbole de fleurs**“ par Henri Meunier. 12 Frauenköpfe, die symbolische Bedeutung der Blumen darstellend.

Modern gezeichnet, wirken diese idealen Frauenköpfe ganz besonders anziehend durch die farbenprächtige Ausführung auf Goldgrund.

Früher erschienen:

„**La Hollande Pittoresque.**“ 12 Ansichten aus Holland von H. Cassiers in 14 Farben ausgeführt.

Ueber diese Serie schreiben „Die Grenzboten“ (II, 1898):

„... Ganz allerliebste Landschaftbildchen, die den Zauber holländischer Szenarien und Stimmungen glücklich wiedergeben.“

Cartes Postales Artistiques, 10 moderne Frauenhalbfiguren in 4farbigem Aquareldruck von H. Meunier.

Bezugsbedingungen:

Jede Serie in illustriertem Couvert 2 *ℳ* ord., 1 *ℳ* 20 *℔* bar.
11/10, 35/30, 60/50 Serien gemischt.

Ferner empfehlen wir die allbekannte und beliebte Serie

Cartes Postales Delft, 12 Postkarten in Delft-Imitation von H. Cassiers. In Couvert 1 *ℳ* 20 *℔* ord., 72 *℔* bar. Parteen: 11/10, 35/30, 60/50 Collectionen.

Militair-Postkarten.

L'Armée belge. Nach Zeichnungen von Louis Geens, ausgeführt in 3-Farbendruck. 28 Postkarten der belgischen Armee.

(Die Kollektion wird 82 Karten umfassen.)

L'Armée Russe von Louis Geens, ausgeführt in 3-Farbendruck. 16 Postkarten der russischen Armee.

(Die Kollektion wird 24 Karten umfassen.)

Bezugsbedingungen:

6 *ℳ* bar pr. 100 Karten gemischt aus den beiden Kollektionen.