

- J. Engelhorn in Stuttgart.** 7884
Malling, der alte Herrenhof. (Engelhorn's Allgemeine Roman-
Bibliothek. 15. Jahrg. Bd. 7.) 50 \mathcal{J} ; geb. 75 \mathcal{J} .
- Rob. Griese, Sep.-Cto. in Leipzig.** 7890
Bolters, Rache. 3 \mathcal{M} ; geb. 4 \mathcal{M} .
- J. S. Ed. Heiß (Heiß & Mündel) in Strassburg i/G.** 7890
Mittheilungen aus der Geschichte der Jung St. Peterkirche.
1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
- Heinrich Keller in Frankfurt a/M.** 7883
Haupt, Backsteinbauten der Renaissance in Norddeutschland.
In Mappe ca. 25 \mathcal{M} ; geb. ca. 28 \mathcal{M} .
- Campson Low, Marston & Comp. in London.** 7877
Lewine, Bibliography of eighteenth Century Art. 3 \mathcal{L} 3 sh.;
Pracht-Ausgabe 4 \mathcal{L} 4 sh.
- G. S. Mittler & Sohn in Berlin.** 7880
Kriegsgeschichtliche Einzelschriften. Heft 25: Der Kampf der
38. Infanterie-Brigade und des linken deutschen Flügels in
der Schlacht bei Bionville-Mars la Tour. 3 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
- H. C. Neupert's Nachf. Berl. in Leipzig.** 7892
Derczeg, die Brüder. 2 \mathcal{M} ; geb. 3 \mathcal{M} .
Wagenhofen, Parkett u. Bohème. 2 \mathcal{M} ; geb. 3 \mathcal{M} .
des Armoises, Schuld und Sühne. 2 \mathcal{M} ; geb. 3 \mathcal{M} .
- Gebrüder Paetel (Elwin Paetel) in Berlin.** 7886
von Ebner-Eschenbach, zwei Comtessen. 5. Aufl. 4 \mathcal{M} ; geb.
5 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
— Dorf- u. Schlossgeschichten. 4. Aufl. 5 \mathcal{M} ; geb. 6 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
Jensen, Karin von Schweden. 9. Aufl. 4 \mathcal{M} ; geb. 5 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
Billroth, wer ist musikalisch? 3. Aufl. 5 \mathcal{M} ; geb. 6 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
- Edwin Runge, Verlag in Gr.-Lichterfelde-Berlin.** 7889
Rüdiger, W., Heckenrosen. Geh. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} ; geb. 2 \mathcal{M} 25 \mathcal{J} .
Barrie, J. W., der kleine Pastor. Geh. 4 \mathcal{M} ; geb. 5 \mathcal{M} .
Schlieben, E., pastorale Tischreden. Geh. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
— Gelegenheitsgedichte für Christenleute. Geh. 2 \mathcal{M} .
Graefe, F., die Doppelausgabe der Schriften des Lukas. 30 \mathcal{J} .
- L. v. Bangerow in Bremerhaven.** 7879
Randermann, Nautische Tafeln. Ca. 6 \mathcal{M} .
- Graf Wasmuth in Berlin.** 7883
Ebhardt, die deutschen Burgen. 1. Heft. 12 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
- G. L. Wikstott in Breslau.** 7881
Aus Studienmappen deutscher Meister: Paul Thumann. 15 \mathcal{M} .

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)
(Sechstes Verzeichnis 1898 Nr. 231, S. 7328.)

- Eduard Bloch in Berlin.**
Fall, M., Op. 224. Ein Stückchen Leben aus der Kaiserstadt
Berlin. Marsch f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
Musikalische Gesellschafts-Scherze zum Vortrag in vor-
gerückter Stunde. Heft 9. Clavier-Scherze. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{J} . Einzel:
No. 33. Ach, du lieber Augustin. No. 34. Sonata u. Eierpolka.
No. 35. Die Spieluhr. No. 36. Musikalische Reminiscenzen.
à 60 \mathcal{J} . Heft 10. Leierkastenlieder m. Abbildungen. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{J} .
Einzel: No. 37. Sabine. No. 38. Die Lüneburger Haide. No. 39.
Traurige Berliner Geschichte. No. 40. Friederich, der Solidate.
à 60 \mathcal{J} . Heft 11. Bier-Ulke. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{J} . Einzel: No. 41. Lied
vom Stumpfsinn. No. 42. Bier-Walzer. No. 43. Schwedische
Streichholzhyrne. No. 44. Wer hat's Bier umgeschütt. à 60 \mathcal{J} .
Heft 12. Vorträge m. Scherzbildern. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{J} . Einzel: No. 45.
Hobelbank-Lied. No. 46. Klein u. Gross. No. 47. Der Graf
von Luxemburg. No. 48. Wenn der Hund mit der Wurst.
à 60 \mathcal{J} . Heft 13. Schnadahüpfen. 1 \mathcal{M} 60 \mathcal{J} . Einzel: No. 49.
Und das hab'n wir a. No. 50. Wer nicht? No. 51. Was
nützt es? No. 52. Holdrio. à 60 \mathcal{J} . Heft 14. No. 53. Die
Holzauction, als Intermezzo sinfonico. 60 \mathcal{J} .

Eduard Bloch in Berlin ferner:

- Thiele, R., Die lustigen Küchenmädchen. Komische Gesang- u.
Musikscene m. Pfte. f. 3-30 Damen. 2 \mathcal{M} 40 \mathcal{J} .
— Grete und Käte od. Der verhängnissvolle Kuss. Duett f. Sopran
u. Alt m. Pfte. 2 \mathcal{M} .

Butzon & Bercker Verlag in Kevelaer.

- Theresius, P., Op. 11. Lourdes-Lied, f. 4 Singstimmen. Partitur.
8°. 15 \mathcal{J} .

A. Coppenrath's Verlag in Regensburg.

- Arnfelder, F., Op. 80. Fünfzehn Tantum ergo f. 1, 2 u. 3 Ober-
stimmen m. Orgel od. Harmonium. Part. u. St. gr. 8°. 1 \mathcal{M} 95 \mathcal{J} .
Auer, J., Op. 27. Die 4 Marianischen Antiphonen f. 1 od. 2 Sing-
stimmen m. Orgel od. 3 Singstimmen m. Orgel ad lib. Part.
u. St. gr. 8°. 1 \mathcal{M} 30 \mathcal{J} .
Brunner, E., Sammlung ausgewählter Oberquartette f. Sopran I
u. II, Alt u. Bariton, zum Gebrauche f. Gymnasien etc. Part.
u. St. qu. 8°. 6 \mathcal{M} .
Deigendesch, K., Op. 65. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte.
8°. No. 1. Muttergebet. 1 \mathcal{M} . No. 2. Schnell Erde drauf.
50 \mathcal{J} . No. 3. Hat ein Wort dir wehgethan. 40 \mathcal{J} . No. 4. Das
Märchen vom guten Mägdlein. 1 \mathcal{M} . No. 5. Auf dem Schlacht-
feld von Wörth. 40 \mathcal{J} .
Demattia, A., Zehn Gesänge z. Feier der Frohnleichnamsp procession
f. gem. Chor m. Blechmusik. Part. u. Singstimmen. gr. 8°. 1
1 \mathcal{M} 40 \mathcal{J} . Instr.-Stimmen. gr. 8°. 60 \mathcal{J} .
Edenhofer, A., Messe in D f. 1 Singstimme m. Orgel. 2. Aufl.
gr. 8°. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
Engelhart, F. H., I u. II. Vesper f. d. heilige Frohnleichnamsp-
fest, f. 1 Singstimme m. Orgel. gr. 8°. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{J} .
Goller, V., Litanie Lauretanae ad duas voces aequales com. Or-
gano. Part. u. St. gr. 8°. 1 \mathcal{M} 40 \mathcal{J} .
Griesbacher, P., Op. 29. Marienlob, in 4- u. mehrstimmigen
Liedern f. gem. Chor. Part. u. St. gr. 8°. 4 \mathcal{M} .
Gundersdorfer, W., Festchor z. Begrüssung eines neuen Pfarrers,
Lehrers etc., f. 4stg. Männerchor. Part. u. St. 8°. 90 \mathcal{J} .
— Lied der christlichen Arbeit, f. 4stg. Männerchor. Part. u. St.
8°. 1 \mathcal{M} 10 \mathcal{J} .
Haller, M., Op. 72. Alcestis. Religiöses Drama in 3 Aufzügen
f. Frauenstimmen m. Pfte. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} 80 \mathcal{J} .
— Op. 73. Das zerstreute Christkind. Weihnachtsspiel f. 2 Sing-
stimmen m. Harmonium. Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} .
König, Th., Op. 5. Requiem u. Libera, f. Sopr., Alt, Tenor u.
Bass m. Orgel od. Streichinstrumenten. Part. u. Singstimmen.
gr. 8°. 2 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} . Orch.-Stimmen. gr. 8°. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{J} .
Mitterer, J., Op. 81. Primizlied f. gem. Chor u. f. Männerchor.
Part. u. St. 8°. 1 \mathcal{M} .
— Op. 82. Zwei deutsche Singmessen f. 1- od. 2stg. Kinderchor
m. Orgel. Part. u. St. gr. 8°. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
Ordinarium Missae. Die gewöhnlichen Messgesänge nach dem
Römischen Graduale, im Violinschlüssel notirt, transponirt u.
mit deutscher Uebersetzung versehen. Zugleich Singstimme zu
Schildknecht, Op. 34. 8°. 1 \mathcal{M} .
Stein, J., Op. 87. Lauretanische Litanei, f. Sopran u. Alt m.
Orgel. gr. 8°. 1 \mathcal{M} .

Otto Fischer in Laibach.

- Frisek, G., Der letzte Gruss an unsere Kaiserin. Trauermarsch
auf den Tod Ihrer Majestät der Kaiserin Elisabeth, f. Pfte.

Adolph Fürstner in Berlin.

- d'Albert, E., Op. 18. Vier Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. 3 \mathcal{M} .

Carl Giessel jr. in Bayreuth.

- Heinisch, V., Elegie f. Violine, Vcello., Harfe u. Harmonium.
5 \mathcal{M} .
Klughardt, A., Op. 75. Die Zerstörung Jerusalems. Oratorium.
Clavierauszug m. Text. 4°. 15 \mathcal{M} . Chorstimmen. 8°. 4 \mathcal{M} .
Verdalle, G., Op. 23. Saltarelle, pour Harpe seule. 2 \mathcal{M} .

Conrad Glaser in Coburg.

- Abt, Fr., Ausgewählte Männerchöre. No. 35. Mondesaufgang.
No. 36. Rund ist alles auf der Welt. No. 37. Willkommen,
froher Wandersmann. No. 38. Lied der Liederlichen. Part. u.
St. 8°. à 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
Baldamus, G., Op. 47. Drei Männerchöre. No. 1. Nun pfeif'
ich noch ein zweites Stück. No. 2. Frühling ist da. No. 3.
Abendläuten. Part. u. St. 8°. à 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
— Op. 49. Wach auf, f. Männerchor u. Sopran od. Tenor-Solo m.
Pfte. od. Orchester. Clavierauszug u. Solo-st. 3 \mathcal{M} . Orchesterst.
8 \mathcal{M} . Chorst. 8°. 1 \mathcal{M} 20 \mathcal{J} .
— Op. 53. Die Rose u. der Winter. Festspiel m. Gesang u.
Pfte. 4 \mathcal{M} .

