

|   |          |
|---|----------|
| <b>Emil Roth in Siegen.</b>   |          |
| "Hanselt, M.: Das Patronat in der evangelischen Landeskirche des Großherzogt. Hessen. gr. 8°. (VI, 95 S.) n. 2. — Otto, E.: Bilder aus dem Leben des ersten deutschen Kaisers. (1797—1888.) (Prachtausg.) gr. 8°. (VIII, 36 S. m. 21 Abbildgn.) n. 1. — |          |
| <b>Schallehn &amp; Wollbrück in Magdeburg.</b>  |          |
| Zabel's Jahr- u. Adressbuch der Zuckerfabriken Europa's f. die Campagne 1898/99. Hrsg. v. dem »Centralblatt f. die Zuckerindustrie der Welt«. 29. Jahrg. gr. 8°. (201 S. m. 2 Bildnissen.) Geb. in Leinw. n. 4. —                                       |          |
| <b>Georg Schurupp in Leobschütz.</b>  |          |
| "Bogt, E.: Aus alten Tagen. Geschichtsbilder aus der Vergangenheit des Kirchspiels Sabischütz in Oberschlesien. gr. 8°. (256 S.) bar + n. 1. 40   |          |
| <b>Z. &amp; Schrag in Nürnberg.</b>   |          |
| "Bericht üb. die Gesundheitsverhältnisse u. Gesundheitsanstalten in Nürnberg. Hrsg. vom Verein f. öffentl. Gesundheitspflege unter Mitwirkg. des Stadtmagistrats. Jahrg. 1896. gr. 8°. (VII, 270 S. m. 2 Tab. u. 1 graph. Taf.) n. 3. —                 |          |
| <b>A. Stüber's Verlag in Würzburg.</b>  |          |
| Heun, O.: Methodisch geordnete Rechenübungen f. die Hand der Schüler in den Oberklassen der Volkschule (VI. Schulj.). Ausg. A in 7 Hftn. 6. Hft. gr. 8°. (III, 40 S.) n. —. 20  |          |
| <b>Verlag der evangel. Luther. Mission in Leipzig.</b>  |          |
| Palmzweige vom ostindischen Missionsfelde. Größere Serie. Nr. 14. 8°.   | n. —. 10 |
| 14. Dwołkowicz, R.: Einige Blüte aus der früheren Geschichte der ev.-lutherischen Missionsstation Madras. (32 S. m. Abbildgn.)  |          |
| <b>M. Waldbauer'sche Buchh. in Passau.</b>  |          |
| Führer durch die Stadt Passau (u. ihre nähere Umgebung). 5. Aufl. gr. 16°. (VI, 48 S. m. 2 Vollbildern u. 1 Karte.)   | n. —. 50 |
| <b>Verzeichnis künftig erscheinender Bücher,</b><br>welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.  |          |
| <b>Breitkopf &amp; Härtel in Leipzig.</b>   | 8003     |
| Felix Dahns sämtliche Werke poetischen Inhalts: Gedichte. II. Band. 4 M; geb. 5 M.  |          |
| <b>Wilhelm Engelmann in Leipzig.</b>  | 8000     |
| Bindings Sammlung deutscher Staatsgrundgesetze. I. Verfassung des norddeutschen Bundes und deutschen Reichs. 2. Aufl.   |          |
| a) Kleinere Ausgabe 1 M 20 M.<br>b) Größere Ausgabe 2 M 60 M.   |          |
| <b>Otto Glössner Verlag in Berlin.</b>  | 8000     |
| Bühne u. Welt. Heft III.  |          |

|  |         |
|--|---------|
| <b>R. Gaertner's Verlag &amp; C. Heyfelder in Berlin.</b>  | 8001    |
| Knoke, das Caecinalager bei Mehrholz.  |         |
| <b>Carl Graeser in Wien.</b>   | 8001    |
| Huber u. Pressl, allgemeine Musiklehre. 2 M 80 M.<br>Peez-Raudnitz, Geschichte d. Maria-Theresien-Thalers. Ca. 4 M.<br>Schulausgaben classischer Werke:<br>Heft 51. Goethes Faust. 50 M.<br>Heft 59. Shakespeare's Kaufmann v. Venedig. 50 M.  |         |
| <b>J. Guttentag in Berlin.</b>   | 7999    |
| Bericke, Umsatzsteuer und Konsumvereine. 60 M.   |         |
| <b>A. Hofmann &amp; Comp. in Berlin.</b>   | 7996    |
| Brinkmann, Bummeltage an der Nordsee. 5 M.   |         |
| <b>Otto Janke in Berlin.</b>   | 7995    |
| Alexis, Ruhe ist die erste Bürgerpflicht. 5. Aufl. 4 M;<br>geb. 5 M.   |         |
| <b>Hermann Lukashil &amp; Franz'sche Hofbuchhandlung in München.</b>   | 7998    |
| Nicolai-on, die Volkswirtschaft in Russland. 1. Teil. pro komplett<br>10 M.  |         |
| <b>Kühne &amp; Hartmann in Lübeck.</b>   | 7994    |
| Dennings, Lehrbuch der vereinfachten deutschen Stenographie.<br>Ca. 60 M.  |         |
| <b>Georg Heinrich Meyer in Leipzig.</b>  | 7994    |
| Friis, Königin Christine von Schweden 1626—1689. 4 M;<br>geb. 5 M.   |         |
| <b>K. J. Müller (C. Lühkendorf) in Berlin.</b>   | 7993    |
| von Sydow, der kleine Dietrich. 11. Aufl. 1 M.   |         |
| <b>Paul Parey in Berlin.</b>   | 7999    |
| Schuberg, zur Betriebsstatistik im Mittelwalde. 4 M.   |         |
| <b>G. Piesendorf's Verlag in Dresden.</b>  | 7994/95 |
| Niemann, nur ein Weib! 3 M; geb. 4 M.<br>Valera, Superklug. 3 M; geb. 4 M.<br>Golm, Bäume, die in den Himmel wachsen. 3 M; geb. 4 M.   |         |
| <b>Moritz Schäfer in Leipzig.</b>  | 7999    |
| Gouffé, die feine Küche. 4. Aufl. In Leinen 23 M; in Leder 30 M.   |         |
| <b>M. W. Sijthoff in Leiden.</b>   | 8003    |
| Aristophanis nubes ed. van Leeuwen. 6 M.   |         |
| <b>Hugo Voigt in Leipzig.</b>  | 8002    |
| Schnurbusch, der pralt. Schnittblumenbücher. 5 M; geb.<br>5 M 60 M.<br>Schellenberger, des Landwirts Naturwissenschaft. 3 M; geb.<br>3 M 50 M.<br>Stillich, die Arbeit der Kühe. 2. Aufl. 1 M 50 M.<br>Strauch, Anleitung zur Aufstellung von Futterrationen. 9. u.<br>10. Aufl. 80 M.<br>Stuger, wie erhalten wir viel Milch? 2. Aufl. 1 M 50 M.<br>Olbertz, Mustierblätter der Bindenart. 2 M. |         |

## Nichtamtlicher Teil.

### Das Buchgewerbe auf der Jubiläums-Ausstellung in Wien 1898.

Unter all den zahlreichen Huldigungen, die anlässlich des fünfzigjährigen Regierungsjubiläums Kaiser Franz Josephs I. von Österreich veranstaltet wurden, war wohl die vom Niederösterreichischen Gewerbeverein schon im Jahre 1893 angeregte Jubiläums-Ausstellung in Wien eine der prächtigsten und großartigsten. In Gegenwart Seiner Majestät des Kaisers wurde die Ausstellung am 7. Mai d. J. eröffnet und, infolge des schrecklichen Ereignisses vom 10. September ohne jede besondere Feier, am 18. Oktober geschlossen. Dem schwergeprüften hohen Herrscher wurde ein Huldigungstelegramm übermittelt.

Dem Zustandekommen der Ausstellung hatten sich ungeheure Schwierigkeiten in den Weg gestellt. Vor allem

war es, neben den jetzt in Österreich herrschenden Parteiensämpfen, die nicht wegzuleugnende Ausstellungsmöglichkeit, die zu überwinden schon im Hinblick auf den internationalen Wettbewerb in Paris 1900 besondere Anstrengungen erforderte. Doch trotz aller dieser Mühlichkeiten war das Unternehmen wohlgelungen, und den an der Spize stehenden Männern gebührt Dank und volle Anerkennung für ihre Mühe und Ausdauer.

Der gesamte Eindruck der Ausstellung war ein guter, wenn auch die Anlage nicht gerade eine mustergültige genannt werden kann. Im Gegensatz zu der Ausstellung in Leipzig 1897, die gleich nach dem Eintritt durch das Hauptportal einen Überblick über die Gesamtanlage bot, erhielt man in Wien bei dem Durchschreiten des Haupteinganges absolut kein übersichtliches Bild von der Anlage der Ausstellung. Von der noch von der Weltausstellung in Wien 1878 herührenden Rotunde führten zu der gegenüberliegenden Urania