

städtische Lesehalle im neuen Rektorenwohngebäude der Ravenstraße. Ihre Bedürfnisse konnten schon bei Anfertigung des Bauplans berücksichtigt werden. Vorhanden sind ein Lesezimmer für 70 Personen, ein Bücherzimmer, das gegen 10000 Bände fassen kann, und einige kleinere Nebenräume.

Neue Bücher, Kataloge u. für Buchhändler.

- Medizinische Novitäten. Internationale Revue über alle Erscheinungen der medizinischen Wissenschaften nebst Referaten über wichtige und interessante Abhandlungen der Fach-Presse. 7. Jahrgang. Nr. 11. (November 1898.) 8°. S. 161—176. Verlag von Johann Ambrosius Barth in Leipzig.
- Düsseldorfer Kunstauktion am 7. u. 8. November 1898. Collection Ernest Proyer.) Besichtigung und Versteigerung im Breidenbacher Hof zu Düsseldorf. Katalog von Ewald Blasius in Düsseldorf. 8°. 20 S. 320 Nrn.
- Katalog der Jünglingsvereins-Litteratur nebst einem Verzeichnis der Festspiele, Aufführungen und Deklamatorien, welche sich zur Aufführung in evangelischen Jünglings- und Arbeitervereinen eignen. Herausgegeben von der Buchhandlung des Ostdeutschen Jünglingsbundes, Berlin C., Sophienstr. 19. 2. Aufl. 8°. 60 S. u. Anhang.
- Bibliographischer Monatsbericht über neu erschienene Schul- und Universitätschriften (Dissertationen, Programm-Abhandlungen, Habilitationsschriften etc.). Herausgegeben von der Zentralstelle für Dissertationen und Programme der Buchhandlung Gustav Fock G. m. b. H. in Leipzig. 10. Jahrg. No. 1. 1. Oktober 1898. gr. 8°. S. 1—32.
- Dasselbe. Titel- und Autoren-Verzeichnis zum 9. Jahrgang (1897/98). gr. 8°. S. 143—158. Ebenda.
- Verlagsverzeichnis über Bilderbücher, Jugendschriften, Zeichen-, Kolorier- und Schriftvorlagen, Postkarten-Alben, Spiele, Eisenbahnkarten etc. etc. von W. Düms in Wesel. 8°. 36 S.
- Mitteilungen der Herder'schen Verlagshandlung zu Freiburg i/Br. Nr. 6. Mai—September. Gr. 8°. (30 S.)
- Festgeschenke für Jung und Alt aus dem Verlage von Ferdinand Sirt & Sohn, Leipzig, 1898. gr. 8°. 48 S.
- Deutsche Litteratur und Sprache. Philosophie. Geschichte u. Verschiedenes. Antiquariats-Katalog No. 7 von Hübscher & Teufel in Köln. 8°. 88 S. 2560 Nrn.
- Philosophie, Pädagogik. Antiquarischer Katalog Nr. 258 von Heinrich Kerler in Ulm. 8°. 23 S. 1044 Nrn.
- Litterarische Neuigkeiten des Jahres 1898. Ausgegeben durch ... (Sort.-Fa.) ... gr. 8°. 8 S. Leipzig, K. F. Koehler.
- Festschriften zum fünfzigjährigen Jubiläum der Korporation der Berliner Buchhändler am 1. November 1898.
- 1) Die Korporation der Berliner Buchhändler. Festschrift zur Feier ihres fünfzigjährigen Bestehens am 1. November 1898 von Ernst Bollert. gr. 8°. VIII, 200 S. mit doppelseitigem Titelbild. Berlin 1898, Verlag der Korporation der Berliner Buchhändler. Gebunden.
  - 2) Beiträge zur Kulturgeschichte von Berlin. Festschrift zur Feier des fünfzigjährigen Bestehens der Korporation der Berliner Buchhändler (1. November 1898). Mit Vorwort von Otto Mühlbrecht. gr. 8°. VIII, 304 S. Berlin 1898, Verlag der Korporation der Berliner Buchhändler.
  - 3) Königl. Museen, Berlin. Kunstgewerbemuseum. — Führer durch die Sonderausstellung Die Kunst im Buchdruck. November—Dezember 1898. [Von Peter Jessen.] 24 S. Berlin 1898. Preis 20 J.
  - 4) Grüße aus dem Olymp zum Festmahl der Korporation der Berliner Buchhändler am 1. November 1898. 8°. 8 S.
  - 5) Tischlied zum Fest der Korporation der Berliner Buchhändler. Berlin, den 1. November 1898. Von J. Trojan. 4°. 4 S.
  - 6) Noch ein Tischlied. Von G. R. 8°. 8 S.
  - 7) Musikprogramm zum 1. November 1898. 1 Blatt. gr. 8°.
  - 8) Speisenfolge. 4°. 4 S. mit Illustrationen.
- L'Espagne et le Portugal au point de vue artistique, monumental et pittoresque. Catalogue des photographies, publiées par Laurent & Cie., Photographes Editeurs, à Madrid, Calle de Narciso Serra 5 (Pacífico) Série B. 8°. 114 S. — Die Photographien sind zu beziehen durch die Libreria Nacional y Extranjera in Madrid, 59 Jacometrezo.
- Verzeichnis einer wertvollen Sammlung Alsatia, darunter der altsässische Teil der Bibliothek des verstorbenen Generalkonsuls August Schneegans, die am Montag, den 14. November 1898 u. folgenden Tag, Vorm. 9—1 Uhr, durch Lindner's Buchhandlung und Antiquariat (Schlesier & Schweikhardt)

fünfundsiebzigster Jahrgang.

- in Strassburg i/E. öffentlich versteigert werden sollen. 8°. 30 S. — Angeheftet: Elsässischer Büchermarkt (von derselben Firma). Nr. 5 u. 6. 1898, Oktober. 8°. 16 S.
- Orientalia. Sprache, Litteratur und Geschichte der Völker des Orients. Antiq.-Katalog No. 301 von List & Francke in Leipzig. 8°. 70 S.
- Rechtswissenschaft. (Bibliotheken des † Prof. Dr. Fr. Schulin, Basel, und des † Rechtsanwalts K. Kolb, München.) Antiq.-Katalog No. 21 von Dr. H. Lüneburg in München. 8°. 72 S. 2245 Nrn.
- Beschreibende Naturwissenschaften. (Bibl. d. † Oberappellationsraths Dr. C. Nöldeke, Celle.) Antiq.-Katalog No. 22 von Dr. H. Lüneburg in München. 8°. 30 S. 889 Nrn.
- Verschiedenes. 112. Verzeichnis des antiquarischen Bücherlagers von A. Raunecker in Klagenfurt. 8°. 28 S. 854 Nrn.
- Für Weihnachten 1898. Verlagskatalog von Alfred Schall, Hofbuchhändler in Berlin. 4°. 16 S.
- Niederländische Bibliographie. Lijst van nieuw verschenen boeken, kaarten, enz. 1898. Nr. 10. (31. Oktober.) gr. 8°. S. 73—80. Leiden, A. W. Sijthoff.
- Catalogus van Prachtwerken en Feestgeschenken, uitgegeven bij A. W. Sijthoff, te Leiden. Verkrijgbaar bij ... (Sort.-Fa.) ... 4°. 32 S. mit Bildern.
- L. Staackmann, Leipzig. Barsortiments-Katalog 1899. 32. Jahrg. (I: Bücher u. Atlanten. II: Musikalien.) Ausgegeben am 1. November 1898. Manuskript für Buchhändler. XVI, 378, 8 S. Kartoniert.
- Le Droit d'Auteur. Organe officiel du Bureau de l'Union internationale pour la protection des oeuvres littéraires et artistiques (paraissant à Berne le 15 de chaque mois). 11. année. No. 10 (15 Octobre 1898).
- Sommaire: Partie non officielle: *Études générales*: La nouvelle loi brésilienne sur les droits des auteurs. — *Correspondance*: Lettre de France (A. Darras). De l'introduction en France d'exemplaires d'oeuvres françaises provenant d'un pays étranger où leur fabrication n'est pas interdite. De la preuve de la cession de droits d'auteur opérés en Allemagne. De la protection à accorder aux récents fictifs de prétendus débats judiciaires. De la chute en communauté de la propriété des oeuvres intellectuelles. — *Jurisprudence*. France. Introduction d'exemplaires, fabriqués à l'étranger, d'oeuvres musicales protégées. Délit. Poursuite indépendante de l'action en contrefaçon. — *Congrès et Assemblées*. Le XX<sup>e</sup> Congrès de l'Association littéraire et artistique internationale (Turin, 20-28 septembre 1898). Annexes: I. Résolutions votées par le Congrès. II. Contrat d'édition. III. Projet d'unification des lois sur le droit d'auteur. — *Nouvelles de la propriété littéraire et artistique*. Allemagne. Revision de la législation sur le droit d'auteur. Réunion de la commission consultative. Voeux des photographes. Pays-Bas: La Hollande et la Convention de Berne. Fondation d'un Berner Conventie Bond. — *Bibliographie Publications périodiques*.

Gedächtnisfeier. — Die königliche Akademie der Künste zu Berlin hatte am 29. Oktober nachmittags um 2 Uhr in der Sing-Akademie eine Gedächtnisfeier für ihr am 31. Mai d. J. aus dem Leben geschiedenes Mitglied Professor Friedrich Giesel veranstaltet. Eine Kolossalbüste des Meisters bildete, von Lorbeerbäumen umgeben, den einzigen Schmuck des Saales, in welchem die Mitglieder des Senats im Talar, eine große Anzahl namhafter Gelehrter, Künstler und Schriftsteller, sowie einige Angehörige und Freunde des Verstorbenen Platz genommen hatten. Die Feier wurde durch Gesang des Domchors eröffnet. Die Gedächtnisrede hielt der Erste ständige Sekretär der Akademie, Professor Dr. Wolfgang von Deitling. Nach Schluß der Feier besichtigten die Teilnehmer die im Akademiegebäude veranstaltete Ausstellung von Studien, Entwürfen und Kartons des verstorbenen Meisters.

Stiftung. — Die Freiherren Albert und Nathaniel von Rothschild in Wien haben zweihunderttausend Kronen Rente zur Errichtung einer Künstlerstiftung bestimmt. Aus diesem Kapital sollen Stipendien gebildet werden, deren Höhe zwischen 400 und 2000 Gulden jährlich variieren wird. Bezugsberechtigt sollen in erster Linie junge Musiker sein, die als Komponisten hervorragende Begabung bekunden, dann Maler, Bildhauer, Graphiker, Architekten u. a. Die Stipendiaten müssen österreichische Staatsbürger sein. Es können außer den Stipendien auch Ehrenhonoreare an berühmte Komponisten und andere Künstler angewiesen werden, die sich innerhalb einer bestimmten Zeit durch ein bedeutendes Werk hervorgethan haben.

