

Z^[49714]

In einigen Tagen gelangt zur Ausgabe:

DIE PHOTOGRAPHIE

gemeinverständlich dargestellt für jedermann,
zugleich eine Anleitung für angehende Amateur-Photographen

von

~~~~~ **M. ALLIHN.** ~~~~~

### Inhalt:

*I. Geschichte und Grundzüge der Photographie. II. Der photographische Apparat. III. Die Herstellung und Behandlung der Bromsilberplatte. IV. Die Positiv-Verfahren. V. Die Vollendung der Photographie und die Retouche. VI. Das Porträt. VII. Die Aufnahme im Freien und auf der Reise. VIII. Die Moment-Photographie. IX. Die Farben-Photographie. X. Photographieren bei künstlichem Lichte. XI. Stereoskop, Diapositiv und Vergrößerung. XII. Wirtschaftliche Photographie. XIII. Die photographischen Reproduktions-Verfahren.*

9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Bogen kl.-8<sup>o</sup>. Preis geb. 1 M. 50 Pf. ord., 1 M. 15 Pf. netto, 1 M. bar und 7/6.

Die Kunst der Photographie, die noch vor fünfundzwanzig Jahren eine Geheimwissenschaft in den Händen von Fachleuten und Berufsphotographen war, ist heutzutage Allgemeingut geworden. Während früher die Photographie der Hauptsache nach im Glashause zu Porträtzwecken angewendet wurde, ist sie jetzt ein Darstellungsmittel in der Hand jedermanns geworden, der auf dem Gebiete der Kunst, der Wissenschaft, Technik, Publizistik oder zur Kurzweil Abbildungen schaffen will. Der Fachmann hat das photographische Verfahren zur Wissenschaft gestaltet, der Künstler zur Kunst, der Techniker zu einem Produktionsmittel, das viele Maschinen in Bewegung setzt. Dem Gelehrten ist sein Apparat zu einem Hilfsmittel für neue Entdeckungen geworden, dem Reisenden zu einem Ersatze für sein Tagebuch, und der Amateurr ist mit seinem Kasten auf allen Strassen zu finden.

Bei dieser Lage der Dinge muss im Interesse der allgemeinen Bildung von jedermann erwartet werden, dass er dieser die Arbeit der Gegenwart auf so vielen Gebieten fördernden Kunst nicht als Unwissender gegenüberstehe.

Photographische Lehrbücher giebt es genug. Aber diese Lehrbücher wenden sich an den Photographen oder wollen den Nichtphotographen zum Photographen machen. Das ist nicht die Absicht der vorliegenden Schrift, sie wendet sich an jedermann und will orientieren, den Nichtphotographen wie den Anfänger in der Lichtbildkunst.

Der Name des auf dem einschlägigen Gebiete allgemein bekannten und als Autorität anerkannten Verfassers bürgt für die Gediengenheit des Buches, und brauchen wir wohl keine weiteren empfehlenden Worte hinzuzufügen. Jedenfalls sind wir der Ueberzeugung, dass das Buch bei mustergültiger Ausstattung und einem wohlfeilen Preise einen grossen Absatz finden wird in Anbetracht des allgemeinen Interesses, welches heute die Photographie findet.

Wir bitten um Ihre thätige Verwendung und sind gern bereit, Ihren Bemühungen durch reichliche à cond.-Versendung zu unterstützen. Handlungen, welche einen umfangreichen Vertrieb in die Hand nehmen wollen, bitten wir, sich mit uns direkt in Verbindung zu setzen.

Hochachtungsvoll

Walter Möschke  
(Möschke & Schliephak).