

**Z** [49743] Wir erlauben uns Sie bei heranrückender regerer Geschäftszeit, namentlich zur Ergänzung Ihres Lagers für Weihnachten, auf nachstehende zu Geschenken geeignete Werke unseres Verlags aufmerksam zu machen:

**Georg Brandes: Moderne Geister.** Literarische Bildnisse aus dem neunzehnten Jahrhundert. Dritte, durchgesehene und bedeutend vermehrte Auflage. Mit einem Gruppenbild in Glanzlichtdruck. VI und 542 Seiten. Eleg. geb. in Leinwand. Preis 11  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$  ord., 8  $\mathcal{M}$  60  $\mathcal{S}$  netto, 8  $\mathcal{M}$  bar.

**Georg Brandes: Menschen und Werke.** Essays. Zweite, durchgesehene u. ergänzte Aufl. Mit einem Gruppenbild in Glanzlichtdruck. VI u. 549 Seiten. Eleg. geb. in Leinwand. Preis 11  $\mathcal{M}$  ord., 8  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{S}$  no., 7  $\mathcal{M}$  70  $\mathcal{S}$  bar.  
Inhalt: 1. Goethe und Dänemark. 2. Ludwig Holberg. 3. Adam Oehlenschläger: Aladin. 4. Friedrich Nietzsche. 5. Emile Zola. 6. Guy de Maupassant. 7. Puschkine und Lermontow. 8. Fjodor Dostojewski. 9. Leo Tolstoi. 10. Das Thier im Menschen. 11. Kristian Elster. 12. Alexander L. Kielland. 13. J. P. Jacobsen. 14. August Strindberg. 15. Hermann Sudermann. 16. Gerhart Hauptmann.

**Hermann Bahr: Studien zur Kritik der Moderne.** Mit Porträt in Lichtdruck. VIII und 528 Seiten. Eleg. geb. in Leinwand. Preis 7  $\mathcal{M}$  ord., 5  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{S}$  netto, 4  $\mathcal{M}$  90  $\mathcal{S}$  bar.  
I. Kritisches. II. Literatur. III. Malerei. IV. Theater.

**Leo Berg: Zwischen zwei Jahrhunderten.** Gesammelte Essays. X und 484 Seiten. Eleg. geb. in Leinwand. Preis 9  $\mathcal{M}$  ord., 6  $\mathcal{M}$  75  $\mathcal{S}$  netto, 6  $\mathcal{M}$  bar.  
I. Charakteristiken. II. Hundert Jahre deutscher Zeitgeist. III. Ideale und Probleme. IV. Zur Psychologie und Aesthetik der Moderne. V. Kritische Aufsätze und Aufsätze zur Kritik.

**August Kellner: Im blühenden Cinquecento.** Eine Dichtung aus Raffael Sanzio's Römer-tagen. Mit dem Bilde der Fornarina in Lichtdruck. VI und 181 Seiten. Eleganter Pracht-Leinwandband, oberer Schnitt vergoldet. Preis 4  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{S}$  ord., 3  $\mathcal{M}$  60  $\mathcal{S}$  no., 3  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{S}$  bar.

• Wenn ein echter Dichter von einem Gegenstande so mächtig ergriffen wird, dass dieser all sein Denken und Empfinden wie ein unwiderstehlicher Herrscher an sich reisst, muss es, um mit Goethe zu reden, auf der geistigen Flur an allen Ecken und Enden blühen, muss die Kraft im Wurzelstock des werdenden Kunstwerks schwellen und ein frischer Baum daraus wachsen. Das oben genannte Buch ist aus dieser Stimmung herausgeboren . . . . .  
(Casseler Allgem. Zeitung.)

**Künstler-Lexikon, Allgemeines.** Leben und Werke der berühmtesten bildenden Künstler. Dritte, umgearbeitete und bis auf die neueste Zeit ergänzte Auflage. Vorbereitet von Hermann Alexander Müller, herausgegeben von Hans Wolfgang Singer. Erster Halbband (Aachen-Cossin). 288 Seiten. 6  $\mathcal{M}$  30  $\mathcal{S}$  ord., 4  $\mathcal{M}$  70  $\mathcal{S}$  no., 4  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{S}$  bar. Zweiter Halbband (Costa-Fyt). 203 Seiten. 4  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$  ord., 3  $\mathcal{M}$  25  $\mathcal{S}$  no., 3  $\mathcal{M}$  bar. Dritter Halbband (Gaab-Janinet). 256 Seiten. 5  $\mathcal{M}$  60  $\mathcal{S}$  ord., 4  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{S}$  no., 3  $\mathcal{M}$  75  $\mathcal{S}$  bar. Vierter Halbband (Jank-Lezla). 267 Seiten. 6  $\mathcal{M}$  ord., 4  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$  no., 4  $\mathcal{M}$  bar. Fünfter Halbband (Lhérie-Mottez). 256 Seiten. 5  $\mathcal{M}$  60  $\mathcal{S}$  ord., 4  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{S}$  no., 3  $\mathcal{M}$  75  $\mathcal{S}$  bar. Sechster Halbband (Motti-Quittry). 256 Seiten. 5  $\mathcal{M}$  60  $\mathcal{S}$  ord., 4  $\mathcal{M}$  20  $\mathcal{S}$  no., 3  $\mathcal{M}$  75  $\mathcal{S}$  bar.

Die Fortsetzung des aufs günstigste besprochenen Werkes schreitet rüstig vorwärts und wird dasselbe in Bälde vollendet vorliegen.

**E. Mentzel: Frankfurter Novellen.** IV und 256 Seiten. Elegant geb. in Leinwand, mit dem Frankfurter Wappen. Preis 4  $\mathcal{M}$  50  $\mathcal{S}$  ord., 3  $\mathcal{M}$  35  $\mathcal{S}$  netto, 3  $\mathcal{M}$  15  $\mathcal{S}$  bar.

**Ernst Pasqué und Ed. von Bamberg: Auf den Spuren des französischen Volkslieds.** VI und 240 Seiten. Elegant geheftet. Preis 4  $\mathcal{M}$  ord., 3  $\mathcal{M}$  no., 2  $\mathcal{M}$  70  $\mathcal{S}$  bar; elegant gebunden in Leinwand, Preis 4  $\mathcal{M}$  80  $\mathcal{S}$  ord., 3  $\mathcal{M}$  40  $\mathcal{S}$  bar.

Unter steter Berücksichtigung der deutschen Literatur giebt dieses Buch Mitteilungen über Ursprung und Geschichte einer Reihe von französischen Volksliedern und volkstümlichen Gesängen. Darunter befinden sich Lieder von d'Alvimare, Fabre d'Eglantine, Cazotte, Graf Bonneval, Marquise von Travanel, Marsolliers, Désaugiers, sowie mehrere Nationalgesänge, wie Malbrough, Parisienne, Marseillaise. Namentlich sei auf den letzten Aufsatz hingewiesen, welcher eine Geschichte und Kritik der gesamten Literatur bringt und zu einem neuen Resultate gelangt.

**Raab, Ferdinand, Johann Joseph Felix von Kurz gen. Bernardon.** Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Theaters im XVIII. Jahrhundert. Herausgegeben von Fritz Raab. Mit 2 Abbildungen, 1 Wappentafel und 1 Theaterzettel. VI und 192 Seiten. Elegant geheftet. Preis 4  $\mathcal{M}$  ord., 3  $\mathcal{M}$  no., 2  $\mathcal{M}$  70  $\mathcal{S}$  bar.

Dieses Werk schildert in anschaulicher Weise das Leben und Wirken eines deutschen Komödianten im 18. Jahrhundert, der als letzter Hanswurst unter dem Namen „Bernardon“ in Wien grossen Ruf erwarb, später als Theaterunternehmer mit einer ausserlesenen Truppe Deutschland bereiste und mit seinen Stücken, den „Bernardoniaden“, während eines Menschenalters die deutsche Bühne beherrschte.

Indem wir darauf hinweisen, dass die vorgenannten Bücher im diesjährigen Weihnachtskatalog von Koehler's und Volckmar's Bar-Sortiment sowohl, als auch in Seemann's Literar. Jahresbericht angekündigt sind, sehen wir Ihrer gef. Bestellung darauf entgegen. Ein Cirkular über unsern Bilderbücher-Verlag ist Ihnen apart übersandt worden.

Hochachtungsvoll

Frankfurt a/M., November 1898.

Literarische Anstalt, Rütten & Loening.