

Im VERLAGE von ARTARIA & CO. in WIEN erscheint gegen Ende November nach längeren Vorbereitungen:

Ⓜ
[51344]

„Der Wiener Congress“

CULTURGESCHICHTE — DIE BILDENDEN KÜNSTE UND DAS
KUNSTGEWERBE — THEATER — MUSIK
IN DER ZEIT VON 1800 BIS 1825

MIT BEITRÄGEN HERVORRAGENDER FACHSCHRIFTSTELLER UNTER REDAKTION VON
EDUARD LEISCHING

1 starker Band in gross-4^o., 307 Seiten mit

XLVI VOLLTAFELN in farbigen RADIERUNDEN UND HELIOGRAVUREN, HOLZ-
SCHNITTEN UND LICHTDRUCKEN (theilweise farbig)

DARUNTER 4 farbige
RADIERUNGEN VON WILLIAM UNGER

UND 175 TEXTILLUSTRATIONEN.

Es erscheinen 25 Vorzugsdrucke (vollständig subskribiert)
und 500 NUMMERIERTE EXEMPLARE (No. 26—525)

SUBSKRIPTIONS-PREIS für No. 26—525 (wovon bereits über die Hälfte subskribiert ist)

BROSCHIERT 100 Mark

GEBUNDEN IN KREBSROTEM MAROQUIN,

echtgold nach dem Einbände der
Original-Kongress-Akte 145 Mark.

NACH ERSCHEINEN:

BROSCHIERT 120 Mark,

GEBUNDEN 165 Mark

RABATT: 25%, BAR 5% Skonto, VOM EINBANDE 20%

FREIEXEMPLARE 13/12, UNTER BERECHNUNG DES EINBANDES.

SR. M. KAISER FRANZ JOSEF I. geruhte die Widmung dieses Werkes anzunehmen.

Ferner wird demnächst ausgegeben:

OESTERREICHISCHER KALENDER 1899

25 Farbendrucktafeln nach den Compositionen von Maler Heinrich Lefler und Architekt Jos. Urban.

PREIS 7 Mark mit 25% u. 13/12 in Rechnung und 30% u. 11/10 gegen bar.

1 PROBEEEXEMPLAR bar mit 40%

1 PROBEPARTHIE von 11/10 Expl. mit 40%

PLAKAT mit Titelreproduktion steht zu Diensten.

Diese zum Teil aus unserer Zeitschrift „KUNST UND KUNSTHANDWERK“ bekannten Zeichnungen mit ihren edlen Stilisierungen und ihrem entzückenden Reichtum an Details, sowie den vielfachen Hinweisungen auf die Besonderheiten der österr. Länder (Landespatrone, Wappen etc.) sind hier in einem harmonischen Ganzen vereinigt und durch einen dem Charakter entsprechenden Titel und Umschlag (stilisierter Adler) vervollständigt.

Anlässlich des bevorstehenden **Kaiser-Jubiläums** von besonderem Interesse.