

Verzeichnis künftiger erscheinender Bücher, welche in dieser Nummer zum erstenmale angekündigt sind.

- Breitkopf & Härtel in Leipzig.** 8769
Bremer, zur Lautschrift. 75 S.
- J. G. Cotta'sche Buchhandlung Nachfolger in Stuttgart.** 8767
Brentano, Lujo, Gesammelte Aufsätze. 1. Bd.: Erbrechtspolitik, alte und neue Feudalität. 12 A.
- Dunder & Humblot in Leipzig.** 8762
von Ranke, über die Epochen der neueren Geschichte. 4 A.; geb. 5 A 20 S.
- Expedition der Illustrierten Zeitung J. J. Weber in Leipzig.** 8766
Illustrierte Zeitung Nr. 2891 (Orientreise des deutschen Kaiserpaars). 1 A.
- E. Fischer, Verlag in Berlin.** 8761
Hauptmann, Fuhrmann Henschel. 9.—12. Aufl. 2 A.; geb. 3 A.
- Franz Hanfstaengl, Kunstverlag in München.** 8765
Franz von Lenbach, Bildnisse. 2. Mappe. In Mappe 90 A.; geb. 100 A.
- Ferdinand Sirt in Breslau.** 8769
Ausgabe C der E. v. Seydlitz'schen Geographie in 22. Umarbeitung. 5 A 25 S.
- Friedrich Andreas Perthes in Gotha.** 8764
Fischer, Leben u. Werke Alfred Lord Tennysons. Geb. 5 A.
Dare, Freifrau von Bunsen. 7. Aufl. 12 A.; geb. 13 A 20 S.
- Jos. Roth'sche Verlagshandlung in Stuttgart.** 8768
Almanach f. d. kath. Geistlichen der Diocese Rottenburg a. d. J. 1899. 1 A.
- Schulbuchhandlung von F. G. L. Grefler in Langensalza.** 8767
Christgabe. 2. Aufl. 1 A 20 S.
- E. F. Thienemann in Gotha.** 8762
Beiträge zur Lehrerbildung u. Lehrerfortbildung. Heft 9. 80 S.
Heft 10. 1 A 20 S.
- Leopold Toporski in Berlin.** 8761
Adressbuch f. Calciumcarbid- u. Acetylen-Industrie. 4 A 50 S.; geb. 5 A.
- Verlag für Börsen- u. Finanzliteratur A. G. in Leipzig.** 8762
Jahrbuch der Frankfurter Börse. 11. Aufl. 10 A.
- Hermann Walther in Berlin.** 8761
A. v. B., durch die Fluth. 50 S.
- Carl Winter's Universitätsbuchhdlg. in Heidelberg.** 8768
Fischer, Schellings Leben, Werke u. Lehre. 24 A.

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Kunsthandels.

- Mitgeteilt von Hermann Vogel (früher Rud. Weigel) in Leipzig.
- I. Kupferstiche, Radierungen, Photogravüren und Aquareldrucke.**
- (Bei der Angabe der Maasse ist die Höhe zuerst genannt.)
- Friedrich, König von Preussen, deutscher Kaiser.** Kniebild in Generals-Uniform. Nach dem Leben gez. v. Prof. W. Hecht 1888, in Photogravüre, auf chin. Papier. 49 u. 34 cm. 15 A.
Jos. Aumüller in München.
- Fürst Bismarck.** Brustbild in Kürassier-Uniform mit Helm, nach links sehend. In ornamentaler Umrahmung, mit der Unterschrift Otto v. Bismarck. Nach dem Gemälde v. F. v. Lenbach in Photogravüre von R. Paulussen. 48 1/2 u. 41 1/2 cm. Chin. Pap. 20 A.; Abdrücke mit Lenbach's Facsimile à 60 A. Ebd.
- Fürst Bismarck.** Kniestück im Ueberrock mit Schlapput, zur Seite Tyras. Nach dem Gemälde von F. v. Lenbach 1894, radiert von W. Hecht, auf chin. Papier. Mit Facsimile 12. Febr. 1895. 66 u. 47 cm. 30 A. Ebd.
- Wer darf mit?** (Der Jäger am Kamin zu den vor ihm stehenden vier Hunden sprechend, daneben die Tochter mit Schlüssel.) Nach dem Gemälde v. Ad. Eberle 1896, in Photogravüre. 46 u. 53 cm. 15 A.; auf chin. Pap. 20 A.; color. 40 A. Ebd.

- Ein wichtiges Geheimniss.** (Zwei Dorfjungen am Brunnen sich ins Ohr flüsternd.) Nach dem Gemälde v. M. Wunsch, gest. von J. Bankel. 46 u. 34 cm. 15 A. Ebd.
- Kellermeister** (mit Bierkrug am Fass im Keller sitzend). Nach dem Gemälde von E. Grätzner in Photogravüre v. R. Paulussen auf chin. Pap. 38 u. 31 cm. 12 A.; colorirt 30 A. Ebd.
- Koch.** (Mönch eine Gans rupfend.) Nach dem Gemälde v. E. Grätzner in Photogravüre v. R. Paulussen auf chin. Pap. 38 u. 31 cm. 12 A.; color. 30 A. Ebd.
- La Cène.** Das heil. Abendmahl mit den Jüngern. Nach dem Gemälde von Dagnan Bouveret radiert v. Ch. Waltner. Chines. Papier. 51 1/2 u. 84 cm. 60 A. Boussod, Manzi, Joyant & Co. in Paris.
- Liebesorakel.** (Vier junge Damen auf e. Steinbank sitzend beim Kartenlegen, rechts am Parkweg zwei andere Damen spazierend; Rococco-Costüme.) Nach dem Gemälde v. A. H. Schram in farbiger Photogravüre, auf chines. Papier. 48 u. 70 1/2 cm. 60 A. S. Czeiger in Wien.
- Dasselbe** in Schwarzdruck, in Photogravüre auf chines. Papier. 48 u. 70 1/2 cm. 30 A. Ebd.
- Au Temple de Cupidon.** (Drei Tänzerinnen vor dem Liebestempel, während eine andere Gestalt am Eingange die Lyra spielt.) Nach dem Gemälde v. Diana Coomans in Photogravüre von Blechinger & Leykauf, auf chines. Papier. 53 u. 71 cm. (New York 1897, Fishel, Adler & Schw.) 21 A. Ebd.
- Dites „Qui“!** (Junge Dame in weissem Atlaskleid, rückwärts an einem Tisch stehend, während der Liebhaber ihr rückseitig zuflüstert; Rococco.) Nach dem Gemälde v. F. Andreotti in Photogravüre von Blechinger & Leykauf, auf chines. Papier. 55 u. 40 1/2 cm. 21 A. Colorirt 40 A. (New York: Fishel, Adler & Co.) Ebd.
- Repos d'Amour.** (Junge Dame mit Rosen im Oberkleid, mit dem Liebhaber Arm in Arm.) Nach F. Andreotti in Photogravüre auf chines. Papier. 55 u. 40 1/2 cm. 21 A. Ebd.
- Chemin du Village.** (Hügelige Landschaft mit Teich u. Bäumen, vorn Mädchen mit Gänsen, Dorf im Hintergrunde.) Original-Radierung v. E. C. Rost. 48 u. 73 cm. Chin. Papier. 20 A. Dietrich & Co. in Brüssel.
- L'heure du Repos.** (Ruhende Kühe am bewaldeten Ufer eines See's, bergiger Hintergrund mit Dorf.) Orig.-Radierung von E. C. Rost. 49 u. 74 cm. 20 A. Ebd.
- Madonna Sixtina.** Halbfigur. Nach Raphael (in der kgl. Gallerie zu Dresden) in Farben-Lichtdruck. 100 u. 73 cm. 30 A. Durch Dietrich & Co. in Brüssel.
- Christus am Oelberg** (knieend). Nach dem Gemälde von E. K. Liska in Farben-Lichtdruck. 100 u. 72 cm. 30 A. Ebd.
- „Rabboni!“** Jesus saith unto her, touch me not for, I am not yet ascended to my father. Joh. XX. 16. (Magdalene vor Christus.) Nach dem Gemälde v. Herbert Schmalz gestochen v. E. Gilbert Hester. 73 u. 45 cm. (London 1898: Dowdeswell & Dowdeswells.) 42 A. Ebd.
- A Flower fringed Path.** (Zwei kleine Mädchen auf einem hochbewachsenen blumigen Pfade mit Fernsicht.) Nach dem Gemälde v. E. H. Waihe radiert v. David Law. 48 u. 39 cm. (London 1897, Frost & Reed.) Auf holländ. Papier. 21 A. Ebd.
- Duchess of Talleyrand-Perigord.** Halbfigur in einem Oval. Nach dem Gemälde von V. Le Brun (im Louvre zu Paris) in Photogravüre v. Blechinger & L., auf chin. Papier. 54 u. 42 1/2 cm. (New York 1897: Fishel, Adler & Schwartz.) 21 A. Ebd.
- I hear a voice.** (Bernhardiner Hund, im Schnee stehend, in horchender Stellung.) Nach dem Gemälde v. Maud Earl gest. v. Herbert Lederle auf chin. Papier. 61 u. 72 cm. (London.) 21 A.; Künstlerdrucke 105 A. Ebd.
- Retraite de Moscou 1812.** (Napoleon in einem Dreigespann eines Schlittens mit Gefolge.) Nach dem Gemälde v. V. Chelminski in Photogravüre auf chin. Papier. 43 u. 74 cm. (New York: Fishel, A. & Sch.) 21 A. Ebd.
- Dasselbe,** colorirt in Aquarellmanier. 42 A. Ebd.
- Harvest dance.** Schnittertanz. La fête des Moissons. (Fünf j. Mädchen mit Kindern, mit Blumen u. Aehren geschmückt auf e. Wiese tanzend.) Nach d. Gemälde v. Brownscombe in Photogravüre v. Blechinger u. L. 33 u. 65 cm. (New York: Fishel, Adler & S.) 21 A. Ebd.
- Tribut d'Amour.** Brautgeschenk. (Junge Dame am Tisch sitzend, einen Schmuck betrachtend, daneben der Bräutigam; Costüm Zeit Ludwig's XV.) Nach dem Gemälde v. W. v. Czachórski in Photogravüre v. Blechinger u. L. 43 1/2 u. 64 1/2 cm. (New York: Fishel, Adler & S.) 21 A. Ebd.
- Spring.** (Drei junge tändelnde Mädchen auf blumiger Wiese neben blühenden Bäumen.) Nach dem Gemälde v. A. Glendenning 1896, in Photogravüre auf chin. Papier. 39 u. 66 cm. (London: Richard C. Hall & Co.) 21 A.; colorirt 42 A. Ebd.
- Summer.** (Parklandschaft mit zwei leichtbekleideten jungen Damen auf Rasen liegend, mit Blumen spielend.) Nach d. Ge-

