

Z[53109]

May Simson, Charlottenburg IV, Pestalozzistraße 99a.

Weihnachts-Neuheiten.

Am 3. Dezember erscheinen folgende hervorragende Neuheiten, die alle spielend leicht großen Absatz finden werden:

Humoristisches Radlerwerk. *Glänzend geeignet zum Festgeschenk.*

Paul von Schönthan:

≡ **Aus der lachenden Radlerwelt.** ≡

8 Bogen 8°. Preis, elegant broschiert, 2 Mark ord., 1 M. 50 Pf. netto, 1 M. 35 Pf. bar und 7/6. Elegant gebunden 3 Mark ord.,
2 M. 10 Pf. bar.

(Gebundene Exemplare kann ich nur bar liefern.)

Das vorliegende, neueste Werk des berühmten Humoristen wird seinesgleichen schwer finden. Frischer, ursprünglicher Humor atmet aus jeder Zeile; Klassiker-Parodien, Radfahrbriefe, Die Schuld einer modernen Frau, Tartarin auf dem Rade, Bicycleorgen, Die Lenkstange und die vielen anderen Beiträge erhalten den Leser ständig in bester Laune. Das Werk wird für den verehrlichen Sortimentsbuchhandel ein Brotartikel ersten Ranges.

Intimes aus der Bühnenwelt.

Pariser Theater-Anekdoten.

Max Schoenau:

≡ **Allerlei Coulissenscherze.** ≡

8 Bogen 8°. Preis: elegant broschiert, 2 Mark ord., 1 M. 50 Pf. netto, 1 M. 35 Pf. bar und 7/6. Elegant gebunden 3 Mark ord.,
2 Mark 10 Pf. bar.

(Gebundene Exemplare kann ich nur bar liefern.)

„Allerlei Coulissenscherze“ sind französischen Ursprungs, damit ist der Charakter des Buches genügend gekennzeichnet. Die ganze Pikanterie des Pariser Theaterzaubers spricht aus dem Werk, das mit jedem Humor selbst die gewagtesten Geschichten in ein schickliches Gewand zu kleiden weiß. Für prüde Naturen ist das Buch nicht bestimmt, wer aber gern und häufig lacht, dem seien „Allerlei Coulissenscherze“ angelegentlich empfohlen. Max Schoenau hat mit bekannter Meistererschaft und echt französischem Esprit dies neue Werk geschaffen.

Ein neues Talent.

Aufsehen erregend.

Ernst Ewert:

≡ **Bei den Unseligen.** ≡

Ca. 10¹/₂ Bogen 8°. Preis, elegant broschiert, 3 Mark ord., 2 M. 25 Pf. netto, 2 Mark bar und 7/6. Elegant gebunden 4 Mark ord.,
2 M. 75 Pf. bar.

➡ Zur Einführung gebe ich 1 Probe-Exemplar mit 50%. ➡

Als ein Verdienst darf ich es mir anrechnen, diesen Autor — um ganz modern zu reden — entdeckt zu haben. Ernst Ewert ist ein Erzählertalent allerersten Ranges, und es ist nicht zu viel gesagt, wenn ich behaupte, der deutschen Litteratur eine neue, eigenartige und fesselnde Erscheinung zugeführt zu haben. Nicht für sensible Nerven schreibt Ewert, sondern für Leser, die psychischen Stoffen Interesse abgewinnen können. In eine eigene Gedankenwelt führt uns der Autor, er hält uns die krassesten Lebenswahrheiten vor Augen und weiß seine Helden, die meist abseits von der Heerstraße der gesellschaftlichen Sitte ihren Weg wandern, wahrhaft poetisch verständlich zu machen. „Bei den Unseligen“ darf eines vollen Erfolges sicher sein.