


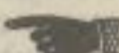
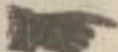



Ⓜ[54191]

Soeben gelangte zur Ausgabe die

Weihnachts-Nummer

der

„Modernen Kunst“

 **Die glänzende Ausstattung und Reichhaltigkeit** 
 **des künstlerischen und litterarischen Inhaltes** 
 **stehen wiederum auf unerreichter Höhe!** 



Von den prächtigen Darbietungen der diesjährigen Weihnachts-Nummer seien vor allem genannt die

drei doppelseitigen farbigen Kunstblätter in Aquarell-Faksimiledruck:

Alois Schram, „Lobe den Herrn, den mächtigen König der Ehren!“ Ernst Zimmer, „Weihnachtsabend an der Loire 1870“ und Alfred Schwarz, „Winters Einzug“.

Zu diesen farbigen Kunstblättern treten

zahlreiche schwarze Kunstbeilagen in prächtigster Ausführung.

Von den vielen farbigen Textillustrationen sind besonders die wundervollen künstlerischen Gaben William Papes hervorzuheben, die zu den prächtigen Schilderungen, in denen Ludwig Pietsch „Ein Fest am kaiserlichen Hofe zu Berlin“ mit eingehendster Kenntnis des Ceremoniells zur fesselndsten Anschauung bringt, erscheinen.

Es bietet sich Ihnen hiermit eine äusserst günstige Gelegenheit, durch Vorlegen dieses Prachtheftes

neue Abonnenten zu gewinnen



und es dürfte auch ein Leichtes sein, jeden Käufer der Weihnachts-Nummer in einen Abonnenten umzuwandeln, wenn Sie auf den erheblichen Preisunterschied der Weihnachts-Nummer beim Einzelkauf und im Abonnement hinweisen. Da ich **Gutschrift der Preisdifferenz** zwischen Abonnements- und Einzelpreis beim Bezuge der Fortsetzung gewähre, so ist für Sie bei den zur Gewinnung neuer Abonnenten bezogenen Exemplaren der Weihnachts-Nummer jedes Risiko ausgeschlossen.

Für Nichtabonnenten beträgt der Preis **3 Mark ord. (2 Mark netto)**.

Den Abonnenten dagegen wird diese Extra-Nummer in 1 Exemplar für **1 Mark ord. (65 Pf. netto)** geliefert.

Eine Kontinuations-Erhöhung

wird bei einer entsprechenden umfassenden Agitation nicht ausbleiben.

 **„Moderne Kunst“ ist die gewinnbringendste Zeitschrift!** 

Berlin und Leipzig, 1. Dezember 1898.

RICH. BONG, Kunstverlag.