

Verlagshandlung Paul Waetzel in Freiburg i. B. und Leipzig.

Ⓩ[54648]

Soeben erschienen:

Johann Peter

# Hebel's Alemannische Gedichte

für Freunde  
ländlicher Natur  
und Sitten.

In der Mundart.

Pracht-Ausgabe mit 38 Bildern

von

Curt Liebich

Ladenpreis: Fein gebunden 12 M. ord., 9 M. no., 8 M. bar.

Ein Probeexemplar bar mit 40%<sub>0</sub>, wenn auf beiliegendem Zettel bis  
15. Dezember d. J. bestellt.

Bedingungsweise: 1 Expl., jedoch nur, wenn gleichzeitig fest oder bar  
bestellt wird.

»Hebels Alemannische Gedichte erschliessen uns ihren ganzen Wert nur dann, wenn die Stimmung, die den Dichter bei ihrer Entstehung bezeugte, aus ihnen heraus uns umfängt. Geht nun thatsächlich diese Wirkung oft bei Liedern verloren, deren Stimmungsgehalt begrenzt ist, um wie viel mehr bei Hebels mundartlichen Dichtungen. So schwer es fällt, in irgend einer Mundart neben der eigenen sich ganz heimisch zu fühlen, so schwer ist es für die, welche nicht als Stammesgenossen vertraut sind mit der „ländlichen Natur und Sitte“ des Alemannenlandes, sich ganz in diese eigenartige Welt hineinzufühlen. Da kann es nur Freude erwecken, wenn zu dem Worte des Dichters, das nur einem kleinen Teile der Deutschen „heimelig“ ist, die Bilder des Künstlers sich gesellen, um den Stimmungsgehalt ganz lebendig werden zu lassen.

Freilich musste es ein Künstler sein, der im richtigen Verständnis seiner Aufgabe mit ruhiger Musse sich in die Absichten des Dichters vertiefte, der in der Heimat der Gedichte, im Wiesenthal selber, sich künstlerisch mit Natur und Menschen vertraut machte, um dann, ohne dem Dichter oder seiner eigenen Kunst Gewalt anzuthun, Werke zu schaffen, die den „Kindern des Heimwehs“ zu den alten Freunden auch die Herzen der neuen Geschlechter wieder und wieder gewinnen können. — Curt Liebich hat diese Aufgabe gelöst. Auf der einen Seite erfassen seine Bilder die dem Künstler dankbaren Motive, schmiegen sich treu dem Inhalte an, und sind auf der andern Seite doch selbständige Schöpfungen seiner Kunst. Echt alemannisches Leben geben sie wieder, echt alemannische Stimmungen können sie wachrufen. Der Künstler hat aus derselben Quelle geschöpft wie der Dichter. So mögen denn seine Schöpfungen, aus innigem Verständnis geboren, neues Verständnis für den Dichter erwecken. Ein Alemanne.

Der bekannte Hebeforscher Prof. Behaghel bespricht die ihm vorgelegenen Bilder höchst günstig und schliesst seine ins einzelne gehende Beurteilung: »Ich bin überzeugt, dass das Unternehmen Vielen grosse Freude machen wird.«

Versandfertig ferner:

## Frau Märe

### Märchen und Schwänke für Jung und Alt

seinen Kindern erzählt

von

Rudolph Vogel.

Fein gebunden 2 M. 50 Pf., 25%<sub>0</sub> no., 33<sup>1</sup>/<sub>3</sub>%<sub>0</sub> bar.

„Frau Märe“ ist aus Märchen und Schwänken entstanden, die der Verfasser für seine Kinder erdacht und niedergeschrieben hat, und es ist daher kein Zufall, dass das Werkchen jenen frischen, herzerquickenden Duft atmet, der aus dem heimischen Boden deutschen Familienlebens strömt und auch den erwachsenen Leser mit freundlichen Erinnerungen an die Jugendzeit erfüllt und berauscht.

Die Märchen sind echt kindlich; denn sie sind der eigenen, lebensfrohen Kinderschar erzählt, die lauschend um den Tisch herum sitzt; und doch erfüllt mit dem warmen Ernste und dem überlegenen Humor des reifen Alters; denn der Vater ist's, der sie erzählt, nicht zur moralisierenden Belehrung, sondern nach des Tages Last mit freiem Herzen zu reiner Freude und Lust an dem schönen Spiele der

==== Auslieferung in Leipzig und Freiburg i. B. ====