

[Z] 55923] Soeben erschien im Verlage von **Walther Fiedler** in Leipzig das so überaus leichtverkäufliche

Prachtwerk

Aus dem Leben eines Taugenichts

von

Joseph Freiherrn von Eichendorff.

Mit 28 Illustrationen zc. von **Edmund Brüning.**

Klein Folio. — Preis in Prachtband nur **6 Mark.** — Ausgabe mit Goldschnitt **7 Mark.**

Bezugsbedingungen: Bar mit 40% und Freieremplare 6/5.

Zu allgemeinen kann bei der großen Menge der heutzutage auf den Markt gebrachten Geschenkwerke die Wahl geeigneter Literatur für den Weihnachtstisch nicht gerade leicht genannt werden, und werden wohl in erster Linie jedermann solche Werke besonders erwünscht sein, die gediegenen Inhalt mit vornehmer Ausstattung und billigen Preisen bei hoher Rabattierung verbinden.

In großem Format (26x32 cm) und in vorzüglicher Ausstattung — auf Velinpapier zweifarbig gedruckt, reich und künstlerisch illustriert, in vornehmen Einbänden mit echtem Goldschnitt — ist dieses das

Schönste

Prachtwerk meiner billigen Ausgabe, und will ich, um Ihnen die Möglichkeit zu geben, sich selbst von der vorzüglichen Ausstattung und Leichtverkäuflichkeit zu überzeugen, Ihnen

ein Probe-Exemplar mit 50% Rabatt liefern!

[55993] Dem geehrten Buchhandel erlauben wir uns nachstehendes, im Preise sehr herabgesetztes Werk, das sich für die Weihnachtszeit als Geschenk vorzüglich empfehlen dürfte, zu offerieren:

THE ONLY COMPLETE HISTORY OF THE PAINTING OF THE CENTURY.

HISTORY OF MODERN PAINTING

BY **RICHARD MUTHER,**

Professor of Art History in the University of Breslau, late Keeper of the Royal Collection of Prints and Engravings at Munich.

3 Bände, gr. 8°. 2304 Seiten umfassend mit über 1300 Illustr. geb. m. Goldschnitt etc. Originalpreis **45 sh. netto ord.** für

nur 19 M netto franko Leipzig.

Die „Times“ schreibt in Bezug auf dieses Werk:

— Es ist keine Frage, dass das Muthersche Werk das beste in seiner Art ist, da es in jeder Hinsicht komplett und alles bietet, was sich in Bezug auf die Geschichte der modernen Kunst nur sagen lässt Nicht allein ist es das beste, sondern auch das einzige Werk, das Anspruch auf Vollständigkeit auf diesem umfangreichen Felde der neueren Kunst erheben kann. Die englische Uebersetzung ist tadellos und in jeder Hinsicht excellent.

London.

Sampson Low, Marston & Co., Limited,

Exporters & Publishers.

St. Dunstan's House, Fetter Lane E. C.

Sechshundertsechzigster Jahrgang.

