

Einzelungs-No.

3. November 1898.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

89584. Baussnern, W. v., Dürer in Venedig. Text n. 50 ϕ .
 85. Becker, A., Op. 29. No. 1. Nach einem Gebet aus dem X. Jahrhundert, f. 4 Sgst. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 5 ϕ .
 86. — Op. 94. Adagio religioso, G., f. V. u. Pfte. 2 \mathcal{M} 60 ϕ .
 87. — Op. 95. Adagio, Cm., f. V. u. Pfte. 2 \mathcal{M} 60 ϕ .
 88. Berger, W., O. 72. Meine Göttin, f. M.-Ch. u. gr. Orch. Part. n. 9 \mathcal{M} .
 — do. 27 Orchesterstimmen je n. 60 ϕ .
 90. — do. Vier Chorstimmen je n. 60 ϕ .
 91. — do. Klavier-Auszug. 2 \mathcal{M} .
 92. Bonvin, L., Op. 37. Zwei Lieder f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 93. — Op. 39. In der Sommernacht, f. gem. Chor, Bar.-Solo u. Orch. od. Pfte. Klav.-Ausz. n. 3 \mathcal{M} .
 — do. 4 Chorstimmen. je n. 30 ϕ .
 94. Curti, Fr., Lili-Tsee. Klav.-Ausz. m. engl. Text. n. 5 \mathcal{M} .
 95. Dietrich, H., Deutscher Flaggenmarsch, f. Pfte. 2 hdg. 1 \mathcal{M} .
 — Wacht im Meer (D. Flaggenlied), f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 98. Dupont, J. L., Konzert, Em. f. Cello u. Pfte. v. Fr. Grützmaier. 2 \mathcal{M} 60 ϕ .
 99. Franck, C., Psalm 150, f. Chor, Orch. u. Orgel. Klav.-Auszg. m. engl. Text. n. 1 \mathcal{M} .
 89600. Gluck, Chr. W. v., Orpheus und Eurydike. Textbuch v. M. Kalbeck. n. 20 ϕ .
 1. Götze, F., Die Rose von Thiessow. Daraus f. 1 Sgst. m. Pfte.: Wie schwer wird mir das Scheiden. 1 \mathcal{M} .
 2. — do. Scene und Gebet des Magnus. 1 \mathcal{M} .
 3. — do. Gegrüsst schönste Perle, f. M.-Ch. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 5 ϕ .
 4. Grasse, E. A., Op. 1. Zwei Konzertstudien f. Pfte. No. 1. 1 \mathcal{M} .
 5. — do. No. 2. 1 \mathcal{M} .
 6. Gretry, A. E. M., Werke. Lfg. 23. n. 16 \mathcal{M} .
 7. Heller-Henselt, Instr. Ausg. ausgew. Tonstücke (H. Germer). No. 41. Henselt, Op. 9. Scherzo. 1 \mathcal{M} .
 — do. No. 42. Heller, Op. 139. 3 Etüden. 1 \mathcal{M} .
 9. — do. No. 43. Heller, Op. 136. Nr. 1. Charakterstück. 1 \mathcal{M} .
 10. Hesse, Fr., Op. 26. Becherlied, f. M.-Ch. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 5 ϕ .
 11. Hummel, J. N., Rondoletto in Form eines Contre-Tanzes f. Pfte. 30 ϕ .
 — Rondoletto in Form eines Tyroler Walzers f. Pfte. 30 ϕ .
 13. Jadassohn, S., Op. 66. Menuett f. Pfte. Neue Ausg. 2 \mathcal{M} .
 14. Kaun, H., Op. 20. Normannen-Abschied, f. M.-Ch., Bar.-Solo u. Orch. od. Pfte. Klav.-Ausz. n. 4 \mathcal{M} .
 15. — do. 4 Chor-Stn. je n. 60 ϕ .
 16. — Op. 25. Sechs Lieder f. 1 Sgst. m. Pfte. No. 1. Der Abendstern. 1 \mathcal{M} .
 — do. No. 2. Das Posthorn. 1 \mathcal{M} .
 18. — do. No. 3. Königin der Nacht. 1 \mathcal{M} .
 19. — do. No. 4. Roter Mohn. 1 \mathcal{M} .
 20. — do. No. 5. Es ist kein Thal so wüst. 1 \mathcal{M} .
 21. — do. No. 6. Ermunterung. 1 \mathcal{M} .
 22. — Op. 29. Festmarsch. Symph. Dichtung f. Orch. Part. n. 6 \mathcal{M} .
 — do. 31 Orch.-Stn. je 30 ϕ .
 24. — do. Ausg. f. Pfte. 4 hdg. n. 3 \mathcal{M} .
 25. — Op. 32. Trio, B, f. Pfte., Viol. u. Cello. n. 7 \mathcal{M} 20 ϕ .
 26. — Op. 40. Quartett, F, f. 2 Viol., Viola u. Cello. Part. u. St. n. 6 \mathcal{M} 60 ϕ .
 27. Kl ingenfeld, H., Violaschule f. Violinisten. 2 \mathcal{M} .
 28. Kretschmar, M., Op. 20. Vier Lieder f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 — Op. 23. Drei Gesänge f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 30. Locatelli, P., Sonate, Dm., f. Cello u. Pfte. v. A. Mof-fat. 2 \mathcal{M} 60 ϕ .
 31. Lyra, J. W., Diesem Hause ist Heil widerfahren, f. gem. Chor. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 5 ϕ .
 32. MacDowell, E. A., Technische Uebungen f. Pfte. Heft I. 3 \mathcal{M} .
 — do. Heft II. 3 \mathcal{M} .
 34. Roth, Ph., Acht Charakterstücke f. Cello u. Pfte. No. 4. Trauliche Geschichten. 1 \mathcal{M} 30 ϕ .
 — Die Vollendung, f. 4-Männerst. Part. u. St. 1 \mathcal{M} 5 ϕ .
 36. Sauer, E., Gavotte a. d. Suite moderne f. Pfte. Neue Ausg. 1 \mathcal{M} .
 37. Schubert, Fr., Op. 152. Fuge in Em., f. Orgel bearb. v. A. Krtsmáry. 1 \mathcal{M} .
 38. — Trio f. V., Viola u. Cello. Partitur. n. 1 \mathcal{M} .

Äunfundzigster Jahrgang.

Einzelungs-No.

3. November 1898.

Breitkopf & Härtel in Leipzig ferner:

89639. Schumann, G., Op. 19. Sonate, Em., f. Cello u. Pfte. 5 \mathcal{M} 90 ϕ .
 40. Steggal, R., Konzertstück f. Orgel u. Orch., Orgelstimme m. übergel. Orch.-Begl. 3 \mathcal{M} .
 41. Thiébaud, H., Invocation f. 4 Männerst. (Franz. Text.) 4 Chorst. je 40 ϕ .
 42. Tinel, E., Präludium a. »Franziskus«, f. Orgel v. J. Jongen. 2 \mathcal{M} .
 43. — Trauermarsch a. »Franziskus«, f. Orgel v. J. B. de Pauw. 2 \mathcal{M} .
 44. Vollbach, F., Vom Pagen u. der Königstochter, f. gem. Chor, Soli u. Orch. Klav.-Ausz. m. Text 4 \mathcal{M} .
 45. — do. 4 Chorstimmen je 60 ϕ .
 46. Wolfrum, Ph., Op. 30. Drei Tondichtungen f. Orgel. No. 1. Benedictus. 1 \mathcal{M} .
 47. — do. No. 2. Gloria in excelsis Deo. 2 \mathcal{M} .
 48. — do. No. 3. Kyrie eleison, Christe eleison. 1 \mathcal{M} .

3. November 1898.

Bartholf Senff in Leipzig.

89649. Hubay, J., Op. 72. Variationen über ein ungar. Thema f. V. m. Pfte. 3 \mathcal{M} .
 50. — Op. 73. Notturmo No. 2 f. V. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 51. — Op. 74. No. 1. Pensée triste f. V. m. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 52. — do. No. 2. Berceuse f. V. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

4. November 1898.

C. Dieckmann in Leipzig.

89653. Saar, L. V., Op. 24. Fünf Lieder f. 1 Sgst. m. Pfte. No. 1. Pilgerfahrt. 1 \mathcal{M} .
 54. — do. No. 2. Liebesquell. 60 ϕ .
 55. — do. No. 3. Sommernacht. 1 \mathcal{M} .
 56. — do. No. 4. Für dich! 1 \mathcal{M} .
 57. — do. No. 5. Minnegruss. 1 \mathcal{M} .

9. November 1898.

Jos. Seiling in München.

89658. Lasso, Orlando di, Drei heitere Lieder f. gem. Chor, f. d. Konzertvortrag einger. v. W. Widmann. Part. u. St. 2 \mathcal{M} .
 59. — Vier geistliche Lieder f. gem. Chor, f. den Konzertvortrag einger. v. W. Widmann. Part. u. St. 2 \mathcal{M} .
 60. Ludwig Ferdinand, Prinz von Bayern, Op. 6. Die wilde Jagd. Ausg. f. Pfte. 4 hdg. 3 \mathcal{M} .
 61. — do. Ausg. f. 2 Pfte. 8 hdg. 5 \mathcal{M} 50 ϕ .
 62. — Op. 7. Ein Traum, f. 1 Sgst. m. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 63. — Op. 8. Fantasiestück, f. Mil.-Musik v. J. Stich. Part. u. St. n. 5 \mathcal{M} .
 64. — Albumblatt, f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 65. — do. f. Violine u. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 66. — do. f. Cello u. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 67. — do. f. Flöte u. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 68. — Elegie, f. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 69. — do. f. Violine u. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 70. — do. f. Cello u. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 71. — do. f. Flöte u. Pfte. 1 \mathcal{M} 20 ϕ .
 72. — Melancholie, f. Pfte., Viol. u. Cello. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .
 73. — Müde bin ich, f. Alt od. Bariton m. Pfte. 1 \mathcal{M} .

10. November 1898.

P. Neldner in Riga.

89674. Josephi, H., Wiegenlied, f. 1 Sgst. m. Pfte. 80 ϕ .
 75. — Lose Blätter, f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

10. November 1898.

Rossavölgyi & Co. in Budapest.

89676. Di Capua, E., Il Soldato, f. Ges. u. Pfte. 1 \mathcal{M} 25 ϕ .
 77. Kéry, G., Költözik a gölya, fecske, f. Ges. u. Pfte. übertr. v. A. Tarnay. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .
 78. Lengyel, M., Op. 46. Nemzeti zászló, f. Gesang u. Pfte. 1 \mathcal{M} .
 79. Tarnay, A., Nasz-Gavotte, f. Pfte. 1 \mathcal{M} 50 ϕ .

10. November 1898.

Bartholf Senff in Leipzig.

89680. Rubinstein, A., Lesginka a. »Der Dämon«, f. Pfte. v. A. Siloty. 2 \mathcal{M} 50 ϕ .