



Motivenschatz

[55497] für
Modernes Kunstschaffen.

Infolge vielfacher Anfragen und dauernd eingehender Bestellungen sehe ich mich veranlasst mitzuteilen, dass der angekündigte Neudruck des ersten Heftes erst Anfang nächsten Jahres zur Ausgabe gelangen kann. Allen Handlungen werden dann die gekürzten Exemplare nachgeliefert und sämtliche nach dem 10. November d. J. eingegangenen Kommissionsbestellungen thunlichst ungekürzt erledigt.

Die etwas umständlichen Coupons wurden*) der ersten Sendung beige-fügt, und bitte nachzuliefern oder die Herren Kommissionäre entsprechend anzuweisen, damit keine Verzögerung in der Weiterbeförderung entsteht.

Dresden.

Gerhard Kühtmann.

*) In früheren Anzeigen war irrtümlich „werden“ gedruckt.

Z [58090] In unserem Kommissionsverlage erschien soeben:

Geschichte

der

Deutschen Frauenwelt

in der

Culturbewegung der Zeiten bis zur Gegenwart.

Mitgabe

für

Frauen und Töchter der gebildeten Stände.

Von

Henriette Hassel.

Geh. 8 M ord.,

in Rechnung 25%, bar 33 1/3 %.

Wir bitten zu verlangen.

Braunschweig, Dezember 1898.

Vogt & Co.,

Inh.: Wilhelm Danert.

[58048] In meinem Verlage erschien soeben:

Adress- u. Geschäftshandbuch von Fürth 1899, unter amtlicher Mitwirkung herausgegeben mit neuestem Stadtplan v. Fürth.

Preis 5 M ord., 4 M 50 J no.

Fürth i/B.

A. Schmittner,

Verlagsconto.

Funfundsechzigster Jahrgang.

[58049]

Neue Musikalien.

Offerierte den Herren Musikalienhändlern behufs Einführung 1 Exemplar der sämtlichen nachstehenden Musikalien für

netto 14 M 50 J (75%) gegen bar.

(Einzelne Werke mit 50% und 7/6 Exemplare.)

Arensky, A., Op. 43. Six Caprices pour Piano à 2/ms., Orig.-Ausg. kplt. 3 M 30 J, einzeln à 90 J.

— Ziloti, Orig.-Ausg. kplt. 3 M 50 J, einzeln à 1 M.

Conus, G., Op. 13. Feuillet d'album. Pour Piano à 2/ms. 55 J.

Conus, J., Valse: „Souvenir d'un bal“. — do. — 1 M.

Ilynsky, A., Op. 7. Trois morceaux pour Piano 2/ms.

Nr. 1. Petite Valse. Nr. 2. Sérénade. Nr. 3. Petite Mazurka. 1 M 70 J.

— Op. 14. Psyché. Fragment symphonique. Arr. pour Piano à 4/ms. 2 M 20 J.

Korestchenko, A., Op. 33. Trois morceaux pour Piano à 2/ms.

Nr. 1. On fait la charmante. Nr. 2. Feuillet d'album. Nr. 3. Air de ballet. 1 M 30 J.

Kotschetoff, N., Op. 11. Esquisses orientales, pour Piano à 2/ms. Nr. 1/6 kplt. 2 M 20 J.

— Op. 12. Chant sans paroles, pour Piano à 2/ms. 1 M.

Ladoukhine, N., 6 Pièces-miniatures (moyenne difficulté) pour Piano à 2/ms. kompl. 2 M 75 J.

— do. Einzeln: Nr. 1. Prélude. 75 J. Nr. 2. Souvenance. 75 J. Nr. 3. Intermezzo. 75 J. Nr. 4. Chanson triste. 75 J. Nr. 5. Mazurka. 75 J. Nr. 6. Etude-Caprice. 75 J.

Lissowsky, L., Album de Pièces pour Piano à 2/ms.

Nr. 1. Feuillet d'album. 50 J. Nr. 2. Menuetto. 75 J. Nr. 3. Barcarolle. 90 J. Nr. 4. Paraphrase d'une mélodie. 90 J. Nr. 5. Scherzo quasi menuetto. 1 M 10 J.

Rékihoff, W., Op. 5. Sept morceaux pour Piano à 2/ms.

Nr. 1. Marche, D-dur. 75 J. Nr. 2. Mazurka. 90 J. Nr. 3. Elégie. 50 J. Nr. 4. Etude. 1 M. Nr. 5. Valse. 1 M 50 J. No. 6. Danse orientale. 90 J. Nr. 7. Marche, Fis-moll. 75 J.

— Op. 8. Rêveries d'Automne. Album de miniatures. Pour Piano à 2/ms. 3 M 30 J.

— Op. 11a. Mélomimique. Nr. 1. Declaration d'amour. Nr. 2. Une lettre. 90 J.

Tschaïkowsky, P., Op. 13. Symphonie. Nr. 1. Rêverie d'hiver, arr. pour Piano à 2/ms. 6 M 60 J.

Zatayewitsch, A., Op. 2. Trois morceaux pour Piano.

Nr. 1. Feuille d'album. Nr. 2. 3me Mazurka. Nr. 3. 4me Mazurka. 1 M 25 J.

Leipzig und Moskau.

P. Jurgenson.



Z [57419] Soeben erschien in unterzeichnetem Verlage:

Deutscher Sprache Ehrenkranz

Was die Dichter unserer Muttersprache zu Liebe und Leide singen und sagen.

Broschiert: Ladenpreis 2 M 40 J; Einkaufspreis 1 M 80 J.

In Liebhaberband gebunden: Ladenpreis 3 M; Einkaufspreis 2 M 25 J.

Das Buch in Stärke von 21 1/2 Bogen ist nicht eine Blütenlese der besten, sondern eine Sammlung der überhaupt vorhandenen dichterischen Aeußerungen über die deutsche Sprache. Der vorwiegend durch Herrn Oberlehrer Dr. Saalfeld bewirkten Sammlung hat Herr Professor Dr. Pietsch eine wissenschaftliche Grundlage gesichert und durch Beigabe geschichtlich erläuternder Anmerkungen und sprachlicher Erklärungen (namentlich bei den älteren Gedichten) für die Bedürfnisse weiterer Kreise gesorgt. Doch wird das Buch auch dem deutschphilologischen Fachmann manches Neue bieten.

Im allgemeinen liefern wir nur in Barbezug, geben aber gern broschirierte Abdrücke auch bedingungsweise.

Berlin.

Verlag des Allgemeinen Deutschen Sprachvereins.

f. Berggold.