

Kürschners Jahrbuch 1899

Kalender
Werk- u.
Nachschlagebuch

ist das
beste!

[58208]

Deutsche
Ausgabe
geb. M 1,50,
brosch. M:

1

„Kürschner hat ein Kunstwerk geschaffen, das kaum zu überbieten ist.“
(Mitteilungen des D. u. O. Alpen-Vereins.)

1

1 Gulden
österreichisch-
ungarische
Ausgabe.

Hermann Hillger Verlag. Berlin, Eisenach, Leipzig, Wien.

Velhagen & Klafings

Monatshefte

[58363]

XIII. Jahrg. 1898/1899

Heft 5 = Januar 1899

1 M 50 ½ ord.

Neujahrshft

ist Mittwoch, den 28. Dezember erschienen und zur Fortsetzung versandt worden.

Inhalt:

Zwei Männer. Roman von Ida Boy-Ed. (Fortsetzung folgt.)
Unschuld. Gedicht von Gustav Falke. Mit Bignette von S. Hellmuth.
Die Samoainseln und ihre Bewohner. Von r.. Mit zwölf Abbildungen in Buntdruck.
Bismarcks „Gedanken und Erinnerungen“. Von Prof. Dr. Ed. Heyd.
Erscheinung. Gedicht von Carl Hulke. Mit Bignetten von S. Hellmuth.
Frau von Krüdener. Von Arend Buchholz. Mit einem Bilde.
Das Menu. Von Bernhard von Zingg. Mit acht Abbildungen in Buntdruck.
Flocken. Gedicht von Fr. Karl Kregmann. Mit Bignette von M. Silen.
Lichterfelderstraße Nr. 1. Eine Berliner Zigeunergeschichte von Hanns von Sobeltig. (Schluß folgt.)
Phantasie. Gedicht von Georg Busse-Palma.
Aus den Berliner Theatern. Von Hanns von Sobeltig. Mit einem Einschaltbild und zehn Textillustrationen.
Neues vom Büchertisch. Von Heinrich Hart.
Zu unsern Bildern. Von G. v. S. Mit 2 Abbildungen vom Berliner Künstlerhaus.

Kunstbeilage:

Aquarellstudie von Emanuel Spizer zu dem Charakterbilde „Das verlorene Eisenbahnbillet“. Faksimiledruck. Titelbild.

Am Schluß: Velhagen & Klafings Romanbibliothek. Neunter Band. Nr. 5.

Perlen. Roman von Friedrich Jacobsen. (Schluß.)

Hohe Schule. Roman von G. von Dornau. (Fortsetzung folgt.)

Leipzig, 28. Dezember 1898.

Einschaltbilder:

Politiker. Nach dem Pastell von Friedrich Fehr-München. Mit Lendruck.
Wißbegierde. Statuette von Harry Siebmann.
Dämmerung. Nach der Zeichnung von R. Doberg. Bunt- und Lendruck.
Im Schloßhof. Nach dem Gemälde von Wilh. Häuber. Bunt- u. Lendruck.
Junger Satyr. Nach einer Aufnahme von W. von Bloeden-Taormina. Mit Lendruck.
Lustige Fahrt. Nach dem Gemälde von Wierusz Kowalski.
Rosa Poppe als Rytia in „Gerostrot.“ Nach dem Pastell von Bennewig von Loesen. Bunt- und Lendruck.

Selbständige Textbilder, Studien, Skizzen etc.:

Gewitterstimmung an der Gotländischen Küste. Studie von G. Romin.
Kandelabergruppe am Neuen Palais zu Potsdam. Von Walter Schott.
Ein kühler Trunk. Nach der Aufnahme von Pietro Poppi.
In Gedanken. Nach der Zeichnung von Otto Bromberger.
Lachender Bauer. Nach der Zeichnung von Gabriel Metsu im Dresdener Museum.
Löwin mit Jungen. Nach der Radierung von Evert van Meyden.

Velhagen & Klafing
in Bielefeld und Leipzig.

[58554] In meinem Kommissionsverlage erscheint:

Die Süßwasserfische Deutschlands.

Ihre Kennzeichen,
Fortpflanzung, Verbreitung und
wirtschaftliche Bedeutung

im Auftrage des

Deutschen Fischerei-Vereines

gemeinfasslich kurz zusammengestellt

durch

Dr. Heinrich Nitsche,

Professor an der Königl. Sächsischen Forst-
akademie Tharandt.

Zweite durchgesehene Auflage.

Mit 71 Fischbildern, erläuternden Figuren,
einer Karte, alphabetischen Verzeichnissen
der volkstümlichen sowie wissenschaftlichen
Fischnamen und Zusammenstellungen der
in Deutschland gesetzlichen Mindest- oder
Brittelmaasse und Individual-Schonzeiten.

Preis 1 M ord.

Hochachtungsvoll

Berlin, den 24. Dezember 1898.

Karl Siegismund
Verlagsbuchhandlung.

[58453] Von aktuellem Interesse ist
die Broschüre

„Gegen die Waarenhäuser“

Hinweis auf einen neuen Weg
(keine Steuern) zur Bekämpfung der
Bazar-Wirtschaft v. e. Detaillisten.
Preis 50 ½. Bezugspreis: 10 Ex.
f. 2 M 50 ½ geg. Eins. d. Betrages
(1 Probeexpl. nur f. Buchh. 30 ½)
im Selbstverlag.

Jacob,
Hamburg, Neue Brennerstr. 21.