

**Neuer Bücher-Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig 1898** ferner:

VIII. Serie.

- 211. Über den Wert der Laparotomie als Heilmittel gegen Bauchfelltuberkulose. Von Max Jaffé.
- 212. Die wissenschaftlichen Grundlagen und die bisherigen Ergebnisse der Serumtherapie. Von Johannes Petruschky.
- 213. Über die Komplikation von Schwangerschaft, Geburt und Wochenbett mit chronischem Herzfehler. Von Oswald Feis.
- 214. Über Entstehung und diagnostische Bedeutung der Herztöne. Von Dietrich Gerhardt.
- 215. Über Wesen und Behandlung der Coxa vara. Von Georg Joachimsthal.
- 216. Zur Anwendung eitererregender chemischer Mittel in der Chirurgie. Von Moritz Mayer.
- 217. Über Magendurchleuchtung. Von Hugo Starck.
- 218. Über Hefenmykosen bei Menschen und Thieren. Von A. Buschke.
- 219. Leipziger Geburtsbilfliche Statistik für das Jahr 1894. Von Arthur Littauer.
- 220. Quellen und Wege der septischen Infektion bei m Neugeborenen und Säugling. Von Rudolf Fischl.
- 221. Appendicitis. Von Carl Beck.
- 222/223. Zur Lehre von den angeborenen Hirnbrüchen und deren chirurgische Bedeutung. Von A. O. Lindfors.
- 224. Das Jugendirresein (Hebephrenie und Katatonie). Von Georg Ilberg.
- 225. Die Resultate von 360 Gallenstein-Laparotomien, unter besonderer Berücksichtigung der in den letzten zwei Jahren ausgeführten 151 Operationen. Von Hans Kehr.
- 226. I. Halbkanäle in der chirurgisch-gynäkologischen Praxis. Von M. B. Freund. II. Über die Exstirpation der Scheide und des Uterus bei primärem Vaginalcarcinom. Von Dr. Funke.
- 227. Über Arrhythmie des Herzens. Von Franz Riegel.
- 228. Über Infiltrationsanästhesie und regionäre Anästhesie. Von H. Braun.
- 229. Die Appendicitis in ihren Beziehungen zur Geburtshilfe und Gynäkologie. Von E. Fraenkel.
- 230. Herz und Lunge in ihren pathologischen Wechselbeziehungen. Von Alexander Ritter von Weismayr.
- 231. I. Die Hand des Kranken. Von C. Gerhardt. II. Die Behandlung des chronischen Unterschenkelgeschwürs. Von A. Köhler.
- 232. Über vaginalen Kaiserschnitt. Von A. Dührssen.

**Musikalische Schriften.**

- Barth, Ernst**, Ueb. d. gesundheifl. Wert d. Singens V, 51 S. Geh. 1 M.
- Berlioz, Hector**, Aus den Erinnerungen von Ernst Legouvé. Uebersetzt von Susanne Bräutigam. 40 S. 8°. Geh. 1 M.
- Bernoulli, Ed.**, Die Choralnotenschrift bei Hymnen und Sequenzen (siehe Breitkopf & Härtels Sammlung musikwissenschaftlicher Arbeiten deutscher Hochschulen.)
- Breitkopf & Härtels Sammlung** musikwissenschaftlicher Arbeiten deutscher Hochschulen. I. Bd.: Eduard Bernoulli, Die Choralnotenschrift bei Hymnen und Sequenzen. Eine Untersuchung der auf Linien gesetzten Neumen als paläographische Vorstudie zur Geschichte des einstimmigen Liedes im späteren Mittelalter. VIII, 370 S. Mit vielen Notenbeilagen und 14 Tafeln. Geh. 9 M.
- Breslau, Emil**, Sind originale Synagogen- und Volksmelodien bei den Juden geschichtlich nachweisbar? Vortrag, gehalten im Verein für jüdische Geschichte und Litteratur in Berlin. 76 S. Kl. 8°. Geh. 1 M.
- Briefwechsel** zwischen Franz Liszt und Hans von Bülow. Herausg. von La Mara. VIII, 426 S. Geh. 6 M.; geb. 7 M.
- Bülow, Hans von**, Briefe. III. Bd. 1855—1864. XVIII, 650 S. 8°. Mit zwei Bildnissen. Geh. 7 M.; in Ganzlbd. geb. 8 M.; in Halbfranz geb. 9 M.
- Jadassohn, S.**, Trattato di Contrapunto semplice, doppio, triplo e quadruplo. Traduzione italiana di Carlo Perinello. VIII, 130 S. Geh. 4 M.; Schulbd. 4 M. 50 S.; fein geb. 5 M.
- Lehrbuch der Harmonie. Fünfte, sorgfältig durchgesehene und wesentlich vermehrte Auflage. XIV, 290 S. Geh. 4 M.; Schulband 4 M. 50 S.; fein geb. 5 M.
- Manual of Harmony. Translated from the German by Paul Torek and H. B. Pasmore. Sixth edition, carefully revised

- and enlarged, with a third appendix by the author. XIV, 273 S. Geh. 5 M.; fein geb. 6 M.
- Jadassohn, S.**, Trattato d'Armonia. Trattato del tedesco, comentato e spiegato dal Mo. M. Gherzoff Gherzfeld della R. Accademia filarmonica di Bologna. XXII, 297 S. Geh. 6 M.; geb. 7 M.
- Leerboek der Harmonie. Vrij bewerkt — met Bijvoeging von Kantteekeningen — volgens de vijfde Duitse Uitgaf door Jacques Hartog. XVIII, 296 S. 8°. Geh. 6 M.; Schulband 6 M. 50 S.; fein geb. 7 M.
- Die Lehre vom Kanon und von der Fuge. Zweite, durch einen Anhang vermehrte Auflage. VI, 249 S. Schulband 3 M. 50 S.; fein geb. 4 M.
- Methodik des musiktheoretischen Unterrichtes. 94 S. Geh. 2 M.; geb. 3 M.
- Klezynski, J.**, Chopin's grössere Werke. Praeludien, Balladen, Nocturnes, Polonaisen, Mazurkas. Wie sie verstanden werden sollen. Einschliesslich Chopin's Notizen zu der »Méthode des Méthodes«. Ins Deutsche übertragen von A. C. H... Herausgegeben von Natalie Janotha, Königlich preussische Hofpianistin. Mit 3 Porträts u. 1 Faksimile. VIII, 72 S. Eleg. geh. 2 M. 50 S.
- Kofler, Leo**, Die Kunst des Atmens als Grundlage der Tonerzeugung für Sänger, Schauspieler, Redner, Lehrer, Prediger etc., sowie zur Verhütung und Bekämpfung aller durch mangelhafte Atmung entstandener Krankheiten. Aus dem Englischen übersetzt v. Clara Schlawffhorst u. Hedwig Andersen, Gesangslehrerinnen in Berlin. X, 91 S. Geh. 2 M.
- Konzert-Handbuch.** Lager deutschen und ausländischen Verlages. I. Bd. Orchestermusik. — II. Bd. Gesangsmusik mit Orchester. — III. Bd. Chorwerke ohne Begleitung. — IV. Bd. Harmoniummusik. — V. Bd. Militär-Musik. Gratis.
- Kretschmar, Hermann**, Führer durch den Konzertsaal. I. Abteilung: Sinfonie und Suite. 3. Auflage. 8°. VI, 703 S. mit vielen Notenbeispielen im Text. 2 Bände. Geh. 8 M.; in einem Orig.-Halbfranzband 10 M.
- II. Abteilung. 1. Teil: Kirchliche Werke: Passionen, Messen, Hymnen, Psalmen, Motetten, Kantaten. 8°. 24 Bogen mit 170 Notenbeisp. i. Text. Geh. 4 M.; Orig.-Halbfranzbd. 6 M.
- Eine neue Auflage befindet sich in Vorbereitung von:
- II. Abteilung 2. Teil: Oratorien und weltliche Chorwerke. Am 1. Oktober aus dem Verlage der Firma A. G. Liebeskind in Leipzig mit allen Rechten und Vorräten übernommen.
- Louis, Rudolf**, Die Weltanschauung Richard Wagners. VII, 193 S. Eleg. geh. 3 M.
- Mason, Zeidler und Unglaub**, Neue Gesangschule. Heft III. 2. Auflage. Kart. 1 M.
- Heft I und II in einem Bd. Ausgabe f. d. Schweiz. 1 M.
- Heft III. Ausgabe für die Schweiz. 1 M.
- Johann Mattheson**, ein Förderer der deutschen Tonkunst im Lichte seiner Werke Musikgeschichtliche Skizze von Heinrich Schmidt. 83 S. n. 47 S. Musikbeilagen. 8°. Geh. 4 M.
- Richter, Alfred**, Das Klavierspiel. Für Musikstudierende. VI, 264 S. 8°. (A. u. d. Titel: Breitkopf & Härtels musik. Handbibl. Bd. XIII.) Geh. 4 M. 50 S.; Schlbd. 5 M.; f. geb. 5 M. 50 S.
- Aufgabenbuch zu E. F. Richters Harmonielehre. 14. Aufl. IV, 54 S. 8°. Geh. 1 M.; Schulbd. 1 M. 50 S.; Lwdbd. 2 M.; (A. u. d. Titel: Breitkopf & Härtels musikal. Handbibl., Bd. IV.)
- Richter, Ernst Frd.**, Traité d'Harmonie théorique et pratique. Traduit de l'Allemand par Gustave Sandré. 5ième edition revue et corrigée. VIII, 200 S. 8°. Geh. 4 M.; fein geb. 5 M.
- Riemann, Hugo**, Handbuch der Harmonielehre. Dritte, gänzl. umgearb. Aufl. XII, 234 S. Geh. 5 M.; Schulbd. 5 M. 50 S.; f. geb. 6 M.

