

Neuer Bücher-Verlag von Breitkopf & Härtel in Leipzig 1898 ferner:

Rosberg, Gustav, Armee-Musikinspizient und Professor an der Königlichen Hochschule für Musik. Die König. Preuss. Armeemärsche. Bericht. u. vervollst. Verzeichn. 31. S. Kl. 8°. Geh. 50 \mathcal{L} .

Schumann, Rob., Jugendbriefe. Nach d. Orig. mitgeteilt v. Clara Schumann. 3. unveränd. Aufl. IV, 315 S. 8°. Geh. 6 \mathcal{M} ; geb. 7 \mathcal{M} .

Seydler-Dost, Material für den Unterricht in der Harmonielehre. 1. Heft. 3. verbesserte Auflage. IV, 32 S. Geh. 50 \mathcal{L} .

Strauß-Verzeichnis. Sämtl. i. Druck erschienenen Kompositionen v. Johann Strauß (Vater), Johann Strauß (Sohn), Josef Strauß und Eduard Strauß, herausgeg. v. Chr. Flamme. Geh. 1 \mathcal{M} .

Thouret, G., Friedrich der Große als Musikfreund und Musiker. 192 S. mit 7 Abbildungen und einem Faksimile der Notenhandschrift Friedrichs des Großen. Eleg. geh. 3 \mathcal{M} .

Volksliederbuch von Karl Köhler. Besonders zum Gebrauch an Berg- und Hüttenmänn'schen Schulen. 123 S. Kl. 8°. 75 \mathcal{L} .

Wendt, Paul, Die Rose von Thissow. Oper in 1 Aufzuge. Musik v. Franz Göbe. 2. Aufl. 36 S. Kl. 8°. Geh. 50 \mathcal{L} .

Breitkopf & Härtels Musikbücher.

I. Abteilung Nr. 1—500: Breitkopf & Härtels Textbibliothek.

Nr. 239. Waldemar v. Bauffern, Dürer in Venedig. 50 \mathcal{L} .

„ 344. Chr. W. v. Gluck, Orpheus und Euridice. (Deutsch von M. Kalbed.) 20 \mathcal{L} .

„ 118. W. A. Mozart, Così fan tutte (So machen's Alle). G. Levi. 40 \mathcal{L} .

II. Abteilung: Nr. 500 u. fg.

Kleine Konzertführer. Herausgegeben von Prof. Dr. Hermann Kretschmar, Universitäts-Musikdirektor.

Preis jeder Nummer in schmuckem Hefte 10 \mathcal{L} .

Bisher erschienen:

- | | |
|---|---|
| 501. Bach, Johannes-Passion. | 527. — 1. Symphonie, C. |
| 502. — Matthäus-Passion. | 528. Tschairowsky, Symphonie pathétique, Hmoll. |
| 503. — Hmoll-Messe. | 529. Händel, Samson. |
| 504. Beethoven, Missa solemnis. | 530. Tinel, Franziskus. |
| 505. — 5. Symphonie, Cmoll. | 531. Händel, Alexanderfest. |
| 506. Berlioz, Harold-Symphonie. | 532. Berlioz, Faust's Verdammung. |
| 507. Berlioz, Symphonie fantastique. | 533. Brand, Seligkeiten. |
| 508. Händel, Israel in Egypten. | 534. Bruckner, 3. Symphonie, Dmoll. |
| 509. Haydn, Schöpfung. | 535. — 4. Symphonie, Es. |
| 510. Liszt, Faust-Symphonie. | 536. Draeseke, 4. Symphonie. (Tragica.) |
| 511. — Legende v. d. hl. Elisabeth. | 537. Beethoven, 2. Symphonie in Ddur. |
| 512. Mozart, Requiem. | 538. — 4. Symphonie in Bdur. |
| 513. Beethoven, 3. Symphonie, Es. (Eroica). | 539. Cherubini, Requiem in Cmoll. |
| 514. — 6. Symphonie, F. (pastorale). | 540. Schumann, Manfredmusik. |
| 515. Berlioz, Requiem. | 541. Händel, Messias. (Siehe Konzertführer mit Text.) |
| 516. — Romeo und Julie. | 542. Schumann, Szenen aus Göthes Faust. |
| 517. Brahms, Deutsches Requiem. | 543. Haydn, Die Worte d. Erlösers. |
| 518. Dvořák, Aus der neuen Welt. | 544. Beethoven, 8. Symphonie, F. |
| 519. Haydn, Jahreszeiten. | 601. Weingartner, König Lear (herausgegeben v. Komponisten). |
| 520. Mendelssohn, Elias. | 602. — Das Gefilde der Seligen (herausgegeben vom Komponisten). |
| 521. — Paulus. | |
| 522. Schubert, 7. Symphonie, C. | |
| 523. Schumann, Paradies u. Peri. | |
| 524. — 1. Symphonie, B. | |
| 525. Beethoven, 7. Symphonie, A. | |
| 526. — 9. Symphonie, Dmoll. | |

In Vorbereitung befinden sich: Symphonien von Haydn und Mozart.

Kleine Konzertführer mit Text. Preis jeder Nummer 20 \mathcal{L} .

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 501. (49) Bach, Johannes-Passion. | 519. (33) Haydn, Jahreszeiten. |
| 502. (26) — Matthäus-Passion. | 543. (35) — Worte des Erlösers. |
| 504. (102) Beethoven, Missa solemnis. | 520. (38) Mendelssohn, Elias. |
| 515. (123) Berlioz, Requiem. | 521. (36) — Paulus. |
| 541. (31) Händel, Messias. | 512. (40) Mozart, Requiem. |
| 509. (34) Haydn, Schöpfung. | 523. (64) Schumann, Paradies und Peri. |

Weitere Konzertführer werden in rascher Folge erscheinen. Werke, die noch nicht ausgegeben sind, liefert die Verlags-handlung

auf Wunsch von Konzertanstalten bei rechtzeitiger Mitteilung schon vorher.

Kunstwissenschaft.

Graff, Anton, Bildnisse von Zeitgenossen des Meisters in Nachbildungen der Originale. Ausgewählt und erläutert v. Julius Vogel. 61 S. Text. Mit 60 Lichtdrucktaf., vielen Bildnissen im Text und 1 Radierung von Max Klinger. Gr. 4°. In Pergament brosch. 20 \mathcal{M} ; Halbfranz geb. 25 \mathcal{M} .

Riehl, Berthold, Professor an der Universität in München. Die Kunst an der Brennerstrasse. IX, 244 S. mit 100 in d. Text gedr. Abbildgn. In biegs. Ganzleinenbd. Geb. 5 \mathcal{M} . Feine Ausgabe auf ff. Kunstdruckpapier, eleg. geb. 10 \mathcal{M} .

Trifolium. Dichtungen von Moritz Leiffmann. In ihrem Liederteil für Gesang und Klavier gesetzt von Engelbert Humperdinck. Mit symbolischen Zeichnungen von Alexander Frenz. 4°. 28 S. Text u. 23 S. Noten. Volksausgabe 10 \mathcal{M} . Prachtausg. auf Japanpapier in 100 nummeriert. Ex. je 100 \mathcal{M} .

Bildende Kunst.

Zeitgenössische Kunstblätter. Volkstümliche Ausgabe moderner Werke der deutschen Griffelkunst. Größe jedes Blattes 50:40 cm. Preis jedes Blattes 2 \mathcal{M} .

Serie IV: Verschiedene Meister.

- | | |
|--|--|
| Nr. 31. Max Klinger, Das Fest. (Aus der Brahms-Phantasie.) | Nr. 36. Marianne Fiedler, Bacchantin (farbig). |
| „ 32. — Der befreite Prometheus. (Aus der Brahms-Phantasie.) | „ 37. — Weiblicher Kopf (farbig). |
| „ 33. — Studentkopf (farbig). | „ 38. Hans v. Marées († 1889), Guldigung. |
| „ 34. — Narcissus und Echo. | „ 39. — Der Sieger. |
| „ 35. Marianne Fiedler, Die Schwestern (farbig). | „ 40. — Centaur und Jüngling (farbig). |

Serie V: Sascha Schneider.

- | | |
|---|----------------------|
| 41. Das Gefühl d. Abhängigkeit (farbig) | 44. Männergesang. |
| 42. Der Anarchist (farbig). | 45. Morgendämmerung. |
| 43. Vision. | 46. Gegensätze. |

Wird fortgesetzt.

Serie VI: Hans Thoma.

Die mit * bezeichneten Nummern werden zum ersten Male nachgebildet.

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| 51. Botan. | *56. Römische Campagna (farbig). |
| *52. Bernau im Schwarzwald (farb.). | *57. Frühling. |
| 53. St. Christoph (farbig). | 58. Schwarzwaldbad. |
| *54. Landschaft bei Gardone (farbig). | 59. Der Wächter (farbig). |
| *55. Gebirgssee (farbig). | 60. Das Landmädchen (farbig). |

Neue Flugblätter. Volkstümliche Lieder mit Zeichnungen hervorragender deutscher Künstler. Orig.-Größe jedes Blattes 37:24 cm. Einzelne Blätter je 10 \mathcal{L} .

Liebhaberausgabe auf Chinapapier gedruckt und auf Kupferdruckpapier aufgezo-gen 2 \mathcal{M} .

- | |
|--|
| 46. Ich schieß' den Hirsch. Zeichnung von Gehrt. |
| 47. Bergmannslieder. Zeichnung von M. Molitor. |
| 48. Alt-Heidelberg. Zeichnung von H. R. von Volkmann. |
| 49. Die Nacht im Meer (Deutsches Flottenlied). Zeichnung von M. Molitor. |
| 50. Es waren zwei Königskinder. Zeichnung von J. V. Ciffarz. |
- * Vollständige Sammlung (50 Blatt) auf imitiertem Büttenpapier in geschmackvoller Sammelmappe (resedagrün mit Golddruck oder kupferrot mit Silberdruck). 5 \mathcal{M} .

Vermischtes.

Fritzsche, Gustav, Ansprachen bei Lehrlingsaufnahmen, Lehrlingsentlassungen und Meisteraufnahmen der Innungen. Ein Hilfsbuch für Obermeister und Innungsvorstände, mit Beiträgen v. Freunden d. Innungswesens. 2. Aufl. 1 \mathcal{M} 50 \mathcal{L} ; geb. 2 \mathcal{M} .

Verzeichnis des Bücher-Verlages von Breitkopf & Härtel in Leipzig. 1828—1898. IV, 295 S.

Zoologie für Buchdrucker. Herausgegeben unter Mitwirkung hervorragender Fachgelehrter. Mit zahlreichen Illustrationen von L. Burger. 48 S. Geh. 1 \mathcal{M} .

Auch unter dem Titel: Zweiter Nachtrag zum Modernen Buch-Zierart von Breitkopf & Härtel in Leipzig.