

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G.



München, 31. Dezember 1898.

Verlagsbericht über das Jahr 1898.

I. Bücher und Lieferungswerke.

- Bie, Oskar, Das Klavier und seine Meister.** Mit zahlreichen Porträts, Illustrationen und Facsimiles sowie musikalischen Originalbeiträgen von Eugen d'Albert, Wilhelm Kienzl, Moritz Moszkowski und Richard Strauss. Gr. 8°. VIII, 312 S. Mit 5 Notenbeilagen, 23 Einschaltbildern und 107 Textillustrationen in Autotypie. Brosch. 10 *M* ord., 7 *M* netto. Freixemplare 7/6.
- Dasselbe. — In Original-Liebhaber-Leinwandband nach Entwurf von H. E. von Berlepsch. 12 *M* ord., 8 *M* 40 *δ* no. 7/6 Exemplare 52 *M* 40 *δ* netto.
- Bilderschatz, Klassischer.** Herausg. von F. v. Reber und A. Bayersdorfer. 4°. X. Jahrg. Heft 7—24, XI. Jahrg. Heft 1—6. Jedes Heft 50 *δ* ord., 35 *δ* netto. Freixemplare 11/10, 50 Exemplare mit 40% ohne Freixemplare, 100 Exemplare mit 40% und Heft 1 gratis.
- Dasselbe. — X. Band. Kplt geb. 15 *M* ord., 10 *M* 80 *δ* no. 11/10 Exemplare für 110 *M* 40 *δ*.
- Dasselbe. — Einbanddecke 2 *M* ord., 1 *M* 60 *δ* netto.
- Dasselbe. — Sammelkasten, einfache Ausstattung 2 *M* ord., 1 *M* 60 *δ* no.
- Dasselbe. — Sammelkasten, elegante Ausstattung 3 *M* ord., 2 *M* 40 *δ* no.
- Dekorative Kunst.** Illustrierte Zeitschrift für angewandte Kunst, herausg. von H. Bruckmann-München und J. Meier-Gräfe-Paris. I. Jahrg. Heft 4—12, II. Jahrg. Heft 1—3. Vierteljährlich 3 *M* 75 *δ* ord., 2 *M* 61 *δ* no. Einzelne Hefte 1 *M* 50 *δ* ord., 1 *M* 5 *δ* netto. Freixemplare 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.
- Dasselbe. — Band I und II. Je VIII, 280 S. mit vielen Bildern und Beilagen. Elegant geb. à 10 *M* ord., 7 *M* 30 *δ* no. 11/10 Exemplare für 75 *M* 10 *δ*.
- Dasselbe. — Einbanddecken zu Band I und II à 2 *M* ord., 1 *M* 60 *δ* no.
- Denkmäler griechischer und römischer Sculptur.** In historischer Anordnung. Unter Leitung von Heinrich Brunn hrsg. von Friedrich Bruckmann. Nach Brunns Tode fortgeführt von Paul Arndt. In Lieferungen zu je 5 Tafeln in Phototypen nach Originalaufnahmen. Gross-Imperialformat. Lieferung XCVI—XCVII. à 20 *M* ord., 16 *M* netto. Freixemplare 13/12.
- Denkmäler griechischer und römischer Sculptur.** Auswahl für den Schulgebrauch aus der von H. Brunn und F. Bruckmann herausgegebenen Sammlung. Im Auftrage des K. Bayer. Staatsministeriums des Innern veranstaltet und mit erläuterndem Text versehen von A. Furtwängler und H. L. Ulrichs. In 5 Lieferungen zu je 10 Tafeln mit Text in losen Blättern. Gross-Imperialformat. Lieferung V. In Mappe 20 *M* ord., 14 *M* netto. Freixemplare 13/12.
- Denkmäler griechischer und römischer Sculptur.** Für den Schulgebrauch im Auftrage des K. Bayer. Staatsministeriums des Innern für Kirchen- und Schulangelegenheiten herausgegeben von A. Furtwängler und H. L. Ulrichs. Handausgabe. 8°. XI, 179 Seiten mit 52 Einschaltbildern und 11 Textillustrationen in Autotypie. In Original-Leinwandband 4 *M* ord., 3 *M* netto. Freixemplare 13/12.
- Denkmäler der Renaissance-Sculptur Toscanas.** In historischer Anordnung. Unter Leitung von Wilhelm Bode herausg. von Friedrich Bruckmann. In Lieferungen zu je 5 Tafeln in Phototypen nach Originalaufnahmen. Text nach Bedarf. Gross-Imperialformat. Lfg. LIV—LX. à 20 *M* ord., 16 *M* no. Freixemplare 13/12.
- Glyptothèque Ny-Carlsberg, La.** Fondée par Carl Jacobsen. Les monuments antiques, choix et texte de Paul Arndt. Vollständig in 22 Lieferungen zu je 10 Tafeln in Phototypie und 16 Seiten illustr. Text. Gross-Folioformat. Lfg. IV—VI. à 20 *M* ord., 15 *M* netto. Freixemplare 13/12.
- Katalog, Offizieller, der Internationalen Kunstausstellung des Vereins bildender Künstler (A.V.) „Sezession“ 1898.** Kl. 8°. Eleg. kart. A. Illustrierte Ausgabe 2 *M* 60 *δ* ord., 2 *M* netto. B. Ausg. ohne Illustrationen 1 *M* 30 *δ* ord., 1 *M* netto.
- Kunst für Alle, Die.** Herausgegeben von Friedrich Pecht. XIII. Jahrgang Heft 7—24, XIV. Jahrg. Heft 1—6. Vierteljährlich 3 *M* 60 *δ* ord., 2 *M* 52 *δ* no. Einzelpreis pro Heft 1 *M* ord., 70 *δ* no. Freixemplare 11/10, 28/25, 58/50, 120/100.
- Dasselbe. — XIII Jahrgang elegant geb. 17 *M* 50 *δ* ord., 12 *M* 50 *δ* no. 11/10 Exemplare für 127 *M* 50 *δ*.
- Dasselbe. — Einbanddecke 2 *M* ord., 1 *M* 60 *δ* netto.
- Dasselbe. — Sammelmappe. Einfache Ausstattung 80 *δ* ord. 60 *δ* netto.
- Dasselbe. — Sammelmappe. Elegante Ausstattung 3 *M* ord., 2 *M* 40 *δ* no.
- Porträts, Griechische und Römische.** Nach Auswahl und Anordnung von Heinrich Brunn und Paul Arndt herausgegeben von Friedrich Bruckmann. In Lieferungen zu je 10 Tafeln in Phototypie nach Originalaufnahmen. Gross-Folio. Lfg. XXXVIII—XLIII. à 20 *M* ord., 16 *M* netto. Freixemplare 13/12.
- Skulpturenschatz, Klassischer.** Hrsg. von F. von Reber und A. Bayersdorfer. 4°. II. Jahrg. Heft 7—24, III. Jahrg. Heft 1—6. Jedes Heft 50 *δ* ord., 35 *δ* netto. Freixemplare 11/10, 50 Exemplare mit 40% ohne Freixemplare, 100 Exemplare mit 40% und Heft 1 gratis.
- Dasselbe. — II. Band. Kplt. geb. 15 *M* ord., 10 *M* 80 *δ* netto. 11/10 Exemplare für 110 *M* 40 *δ*.
- Dasselbe. — Einbanddecke 2 *M* ord., 1 *M* 60 *δ* netto.
- Dasselbe. — Sammelkasten, einfache Ausstattung 2 *M* ord., 1 *M* 60 *δ* netto.
- Dasselbe. — Sammelkasten, elegante Ausstattung 3 *M* ord., 2 *M* 40 *δ* netto.