

VERLAGSANSTALT F. BRUCKMANN A.-G.

Tyszkiewicz, La Collection. Choix de Monuments antiques avec texte explicatif de W. Fröhner. Fol. Lieferung VI (Schluss). Jede Lieferung enthält 8 Tafeln in Chromolithographie, Photogravüre, Lichtdruck etc., sowie etwa 8 Seiten Text. à 20 *M* ord., 16 *M* no. Ohne Freiemplare.

Für den Handel sind nur 50 Exempl. bestimmt.

II. Einzelblätter.

Alexandersarkophag, d. sogenannte, aus Sidon im Kaiserl. Ottomanischen Museum zu Konstantinopel. Herausgegeben vom Kaiserl. Archäologischen Institut zu Berlin. Wandtafel in Lichtdruck nach Original-Aufnahme. Format 108:84 cm. Unaufgezogen 7 *M* ord., 4 *M* 50 *δ* netto; aufgezogen mit Stäben, lackiert (für Schulzwecke) 10 *M* ord., 7 *M* 50 *δ* netto. Kiste extra 50 *δ*. Ohne Freiemplare.

Bruckmann's Porträtkollektion berühmter Personen.

No. 230. Sebastian Kneipp. Nach dem Original von A. Höflinger. Imperialformat (Kniestück). Kunstdruck auf China. Bildgrösse 43:29 cm, Kartongrösse 72:57 cm. 6 *M* ord., 4 *M* netto, Quartformat (Brustbild) Photographie auf weissem Karton 3 *M* ord., 1 *M* 80 *δ* no. Boudoirformat (Brustbild) Photographie auf schwarzem Karton 4 *M* ord., 2 *M* 40 *δ* netto. Kabinetformat (Brustbild) Photographie auf weissem Karton 1 *M* ord., 60 *δ* netto.

No. 231. Kaiserin Elisabeth von Oesterreich. Nach dem Original von Franz Schrotzberg. Imperialformat. Photographie auf weissem Karton 15 *M* ord., 9 *M* netto. Quart-, Boudoir- und Kabinetformat wie bei No. 230. Freiemplare 13/12. 100 Expl. wenn auf einmal bezogen, in dem gleichen Format auch gemischt, mit 50%.

— Dieselbe. — Photogravüren in Kabinetformat. Bildgrösse 10:15 cm, Plattengrösse 13:19 1/2 cm. Berlioz, Burns, Byron, Gluck, Gounod, Händel, Heine, Meyerbeer, Milton, Reuter, Rückert, Scott, Uhland, Verdi, Wagner. à 1 *M* ord., 60 *δ* netto. Freiemplare 13/12.

Stieler, Jos., Goethe. Nach dem Original in der Neuen Pinakothek zu München. Photogravüre in Folioformat.

Sechshundachtzigster Jahrgang.

Bildgrösse 26:21 cm, Plattengrösse 32:26 cm. Drucke auf China. 5 *M* ord., 3 *M* netto. Freiemplare 13/12.

III. Vertriebsmaterial.

Nachtrag zum Auslieferungs-Verzeichnis der Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. in München vom 1. Januar 1887. Erscheinungen der Jahre 1887—1897. 8°. 21 S. Geh. Einzelne Exemplare gratis.

Verzeichnis der Frühjahrsnova 1898. 8°. 6 S. Geh. Einzelne Exemplare gratis.

Verzeichnis der Herbstnova 1898. 8°. 12 S. Geh. Einzelne Exemplare gratis.

Verzeichnis der gangbarsten Anderson'schen Reproduktionen. Für Deutschland im Alleinverkauf bei der Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. in München. 8°. 16 S. Einzelne Exemplare gratis.

Verzeichnis einer Auswahl hervorragender Werke und Kunstblätter aus dem Verlage der Verlagsanstalt F. Bruckmann A.-G. in München. 1898. Hoch-16°. 64 S. mit 48 Abbildungen in Autotypie. Einzelne Exemplare à 5 *δ* netto. Von 100 Exemplaren ab à 4 *δ* netto.



PHOTOGRAPHISCHE UNION

München, 31. Dezember 1898.



Photographische Union in München.

Verlagsbericht über das Jahr 1898.

I. Photographien:

Moderne Galerie. Nr. 3641 — 3754 laut besonderem Verzeichnis.

(S. Abteilung VIII.)

PHOTOGRAPHISCHE UNION

II. Photogravüren.

a. Facsimileformat.

30 *M* ord., 18 *M* no., 7/6 Exemplare auch gemischt.

Böcklin, A., Villa am Meer.

b. Imperialformat.

15 *M* ord., 9 *M* no., 13/12 Exemplare auch gemischt.

Böcklin, A., Die Toteninsel.

— Die Meeresbrandung.

— Der Eremit.

— Der Sommertag.

Bodenhausen, C. v., Kauft Nelken!

Heydeck, J., Christus invitator.

Kiesel, C., Duett.

Martin, Fritz, „1806“. Königin Luise mit Prinz Wilhelm.

Ryland, H., Doris.

— do. 40 numerierte Drucke vor der Schrift 63 *M* ord., 37 *M* 80 *δ* no.

Schmitt, G., Der Schmied der Deutschen Einheit.

c. Royalformat.

10 *M* ord., 6 *M* no., 13/12 Exemplare auch gemischt.

Schreyer, Ad., Brennender Posthof.

d. Folioformat.

4 *M* ord., 2 *M* 40 *δ* no., 13/12 Exemplare auch gemischt.

Böcklin, A., Susanna im Bade.

e. Kabinetformat.

1 *M* ord., 60 *δ* no., 13/12 Exemplare auch gemischt.

Ittenbach, F., Maria virgo.

Kaulbach, W. v., Zu Gott. } Pendants.

Locher, B., Von Gott. }

Kiesel, C., Chrysanthemum.

Lenbach, F. v., Fürst Bismarck.

Lossow, H., Der Bösewicht. I. } Pendants.

— do. II. }

Ring, Max, Das Abendlied.

Ruland, H., Herz Jesu. } Pendants.

— Herz Mariae. }

Schlimarski, H. H., Der Schutzengel

Schönherr, C., Der gute Hirte.

III. Radierungen.

Imperialformat.

20 *M* ord., 12 *M* no. und 13/12.

Kaulbach, Fr. Aug. v., Hebe.

— do. 50 numerierte Drucke vor der Schrift auf Japan. 100 *M* ord., 60 *M* no.

IV. Unveränderliche Pigmentdrucke.

Royalformat.

7 *M* 50 *δ* ord., 4 *M* 50 *δ* netto, 13/12 Exemplare auch gemischt.

Cheviot, L., Bitte, recht freundlich.