

PHOTOGRAPHISCHE UNION

V. Unveränderliche Kohlephoto-
graphien.

15 *M* ord., 9 *M* no., 13/12 Exemplare
auch gemischt.

Böcklin, A., Der Abenteurer.

— Frühlings Erwachen.

— Ruine am Meer.

Gebhardt, E. v., Die Bergpredigt.

Hoesslin, G. v., Eine irrende Seele.

Kiesel, C., Chrysanthemum.

König, Hugo, Desdemona vor dem Senat
von Venedig.

Max, Gabr., Der Vivisektor.

Sichel, N., Der Liebling des Ghettos.

Uhde, F. v., Lasset die Kindlein zu mir
kommen.

VI. Platin-Drucke.

(Lt. besonderem Verzeichnis. S. Ab-
teilung VIII.)

a. Folio-Format.

23 schwarzgetönte Mattdrucke auf grauem
Carton mit abgeschrägtem Silberrand.

4 *M* ord., 2 *M* 40 δ no., 13/12 Expl.
auch gemischt.

b. Kabinett-Format.

15 schwarzgetönte Mattdrucke auf grauem
Carton.

1 *M* 50 δ ord., 90 δ no., 13/12 Expl.
auch gemischt.

VII. Farbenlichtdrucke.

Facsimile-Format.

30 *M* ord., 18 *M* no., 7,6 Exemplare
auch gemischt.

Ritzberger, Alb., Liebesfrühling.

VIII. Vertriebsmaterial.

1. Gesamtverlagskatalog vom 1. Juni
1897. Eleg. gebunden, mit ca. 450
Miniaturillustrationen. Preis 1 *M* no.

2. — do. vom 1. April 1898. Gratis.

3. — do. vom 1. Oktober 1898. Gratis.

[303] Soeben ist erschienen und an alle
bisherigen Abnehmer versandt:

Geschichte der Stadt Bremen

von

Wilhelm von Bippen.

= Lieferung 6. 1 *M* 80 δ ord. =
Band II. Geb. 6 *M* ord.

Hochachtungsvoll

Bremen, 27. Dezember 1898.

G. Ed. Müller's
Verlag.



Verlag der „Deutschen Moden-Zeitung“
[Z]^[174]
Aug. Polich, Leipzig.

Zur Karneval-Saison empfehlen wir unsere neuen, handkolorierten

Maskenbilder

von ebenso geschmackvollen, wie leicht herzustellenden, eleganten Kostümen,
und zwar:

- Nr. 2. Kokofokostüm. Maskenanzug für kleine Knaben. Kostüm am Hofe Lud-
wigs XIV. Bulgarische Bäuerin (Kindermaske). Pilsarde. Pagenkostüm.
Kostüm Orchidee.
- Nr. 3. Phantasielkostüm. Kostüm aus der Bretagne. Rumänin. Kostüm im Direc-
toire-Geschmack. Pierette. Bäuerin aus der fränk. Schweiz.
- Nr. 4. Schornsteinfeger. Kostüm Fin de siècle. Daletarlierin. Orientalin. Maiblume.
- Nr. 5. Bayer und Bayerin von Schliersee. Ulmerin. Württembergerin von Schwem-
ningen. Tirolerin vom Lechthal. Tracht vom Bregenzwald. Elsäßerin.
Bayerin aus der fränkischen Schweiz. Württemberger und Württembergerin
aus Bezigen.
- Nr. 6. Norwegerin. Russin. Italienerin. Unterwaldnerin. Züricherin.
- Nr. 7. Kostüm „Pierette“ (hochelegant).
- Nr. 8. Phantasielkostüm „Chrysanthemum“ (äußerst elegant).
- Nr. 9. Gretchen-Kostüm.
- Nr. 10. Kokofokostüm für junge Dame.
- Nr. 11. Nachtwächter (sehr apart und leicht zu fertigen).
- Nr. 12. Zigeunerin (jugendliches, ansprechendes Kostüm).
- Nr. 13. Kostüm aus den 30er Jahren. Empire-Kostüm.
- Nr. 14. Knallbonbon. Postillon.
- Nr. 15. Morgenländerin. Türkin. Schmetterling. Winternacht. Katharina von
Aragonien.
- Nr. 16. Bierländerin. Ober-Zynthalerin. Lechthalerin. Vittauerin. Holländerin.
- Nr. 17. Japanin. Kostüm aus dem Anfang dieses Jahrhunderts. Anzug im Pom-
padourgeschmack. Italienerin (Santuzza).
- Nr. 18. Kostüm „Pierette“ (apart und elegant). Malerin.
- Nr. 19. Sport-Ruderkostüm (sehr modern und fleidsam).
- Nr. 20. Winzerin. Kostüm „Zeitung“.
- Nr. 21. Italienerin. Kostüm „Wiener Gigerl“ (äußerst fesch).
- Nr. 22. Rose. Sonnenblume. Meißener Porzellan (Herr und Dame).
- Nr. 23. Zwei Kostüme für französische Bauertracht (einfach herzustellen).
- Nr. 24. Köchin. Komtesse Guckerl. Dame aus den 30er Jahren dieses Jahrhunderts.
Gigerl (Herrenkostüm, auch als Damenkostüm verwendbar). Konstablerin.
Domino (in Radsaçon).
- Nr. 25. Winde. Kellame. Merkur (für kleine Knaben).

Zu jedem Maskenbilde geben wir eine genaue Anleitung zur An-
fertigung der dargestellten Kostüme, wie auch die erforderlichen Schritte
von unserer Schnittmuster-Abteilung zum Preise von 80 δ für jede Tracht
bezogen werden können. Maßbestellungen kosten 50 δ mehr.

Preis pro Blatt $\frac{50 \text{ Pf. ord.}}{30 \text{ Pf. bar}}$ und 11/10

Nur bar mit Remissionsrecht für die Hälfte des Be-
zogenen bis mit 31. März 1899.

Bei Bestellung genügt die Angabe der angelegten Nummer der einzelnen Blätter.
Wir bitten zu verlangen.

Verlag der „Deutschen Moden-Zeitung“
Aug. Polich, Leipzig.