



[76]

C. T. Wiskott Kunstverlag Breslau

## Verlagsbericht 1898.

### I. Bücher und Mappenwerke.

**Illustr. Katalog des Schles Museums der Bildenden Künste zu Breslau.** 8°. 300 Seiten. 64 Lichtdrucke. Umschlagzeichnung von A. Münzer. Kartoniert 10 *M* ord., 7 *M* netto.

#### Aus Studienmappen Deutscher Meister.

**Paul Thumann.**

- Inhalt: 1. Ritter Jörg im Bären zu Jena.  
2. Studienkopf (Kopftuch).  
3. „ (offenes Haar).  
4. Mädchen mit Kind.  
5. Offizier 1760.  
6. 2 Illustrationen.  
7. 2 männl. Studienköpfe (Veteran, Marokkaner).  
8. Tyrolerin.  
9. Blumenmarkt in Athen.  
10. Mädchen, Zöpfe flechtend.  
11. Der wunderbare Fischfang.  
12. Sirenen (Farbskizze).

12 Lichtdrucke nach Studien des Meisters. Gross-Folio in Mappe 15 *M* ord., 10 *M* netto. 7/6 Explre. 62 *M*.

Neue Preise der Studienmappe:

1. Die Mappe zu 10 Blatt 12 *M* ord., 8 *M* no. 7/6 = 50 *M*.  
2. „ „ „ 12 „ 15 „ „ 10 „ „ 7/6 = 62 „

### II. Lieferungswerke.

**Biblische Anschauungsbilder zum Neuen Testament für die Schule,** gezeichnet von Professor Heinrich Hofmann und nach Gemälden von A. H. Schram, herausgegeben von Julius Lohmeyer.

#### — Serie III. —

- Inhalt: H. Hofmann: Die Versuchung.  
„ Das heilige Abendmahl.  
A. H. Schram: Jesus im Tempel.  
„ Jesus bei Maria und Martha.  
„ Jesus der Kinderfreund.

Preis der Serie aufgezogen auf Leinwand 20 *M* ord., 15 *M* no., unaufgezogen, auf starkes Papier gedruckt, 15 *M* ord., 11 *M* 25 *§* netto.

Preis des einzelnen Blattes aufgezogen 4 *M* ord., 3 *M* netto, unaufgezogen 3 *M* ord., 2 *M* 25 *§* netto.

### III. Photogravüren.

#### a. Faksimileformat.

30 *M* ord., 18 *M* netto. 7/6 Exemplare.

**Rud. Eichstaedt:** „Sonniges Glück“.

Bildgrösse 57 : 75 cm. Plattengrösse 69 : 85 cm.

#### b. Imperialformat.

15 *M* ord., 9 *M* netto. 7/6 Exemplare.

**F. Bayerlein:** „Adam und Eva“. Bildgrösse 55 : 67 cm, Plattengrösse 44,5 : 59 cm.

- A. Cecchi:** „Der alte Sänger“. Bildgrösse 34,5 : 53,5 cm, Plattengrösse 43 : 59 cm.  
**H. Katsch:** „Thau“. Bildgrösse 42 : 33 cm, Plattengrösse 49,5 : 38 cm.  
**P. Linke:** „Der kleine Teich“. Bildgrösse 38 : 53,5 cm, Plattengrösse 46 : 59,5 cm.  
**P. Linke:** „Der Ziegenrücken“. Bildgrösse 34 : 54 cm, Plattengrösse 43 : 60,5 cm.  
**A. H. Schram:** „Der 12jähr. Jesus im Tempel“. Bildgr. 60 : 45 cm, Plattengrösse 70 : 53 cm.  
**A. H. Schram:** „Jesus bei Maria und Martha“. Bildgr. 60 : 45 cm, Plattengrösse 70 : 53 cm.  
**C. Schweningen jun.:** „Unter Bäumen, süßes Träumen“. Bildgr. 48 : 58 cm, Plattengr. 58 : 66 cm.  
**H. Sichelkow:** „Kaiserin Auguste Victoria und Prinzessin Victoria Luise“. Bildgrösse 50 : 35 cm, Plattengrösse 60 : 43 cm.

#### c. Royalformat.

10 *M* ord., 6 *M* netto. 7/6 Exemplare.

- H. Hofmann:** „Der Heiland“. Bildgrösse 42 : 33 cm, Plattengrösse 49,5 : 38 cm.  
**F. Persoglia:** „Verschämt“. Bildgrösse 27 : 37 cm, Plattengrösse 34,5 : 43 cm.  
**F. Persoglia:** „Das Herz noch jung“. Bildgrösse 27 : 37 cm, Plattengrösse 34,5 : 43 cm.  
**C. Schweningen jun.:** „Angelockt“. Bildgrösse 33 : 26,5 cm, Plattengrösse 39 : 31 cm.  
**C. Schweningen jun.:** „Ein günstiger Moment“. Bildgrösse 33 : 26,5 cm, Plattengrösse 39 : 31 cm.

#### d. Kabinetformat.

(Miniaturgravüren) à 1 *M* ord., 60 *§* netto. 13/12.  
100 Stück gemischt 50 *M*.

Bildgrösse 15 : 11 cm, Plattengrösse 19 : 14 cm.

- H. Hofmann,** „Kommet zu mir“.  
„ „ „Gegrüßet seist Du Maria“.  
„ „ „Die Weisen aus dem Morgenlande“.  
„ „ „Die Flucht nach Egypten“.  
„ „ „Die Versuchung“.  
„ „ „Jesus und die Samariterin“.  
„ „ „Die Bergpredigt“.  
„ „ „Die Auferweckung des Jünglings zu Nain“.  
„ „ „Die Ehebrecherin vor Christo“.  
„ „ „Das heilige Abendmahl“.  
„ „ „Christus vor Pilatus“.  
„ „ „Am Kreuze“.  
„ „ „Zu Grabe getragen“.  
„ „ „Am Auferstehungsmorgen“.  
„ „ „Himmelfahrt“.  
**J. Fahnroth:** „Schutzengel“.  
**Fr. v. Lenbach:** „Fürst Bismarck“.  
**L. Passini:** „Ninetta“.  
**C. Wünnenberg:** „Opferblumen“.