

Dr. Gysler & Co. (G. m. b. H.) in Berlin.	199
Dreyfus-Bilderbuch. 1 <i>M.</i>	
R. Gaertner's Verlag S. Seyfelder in Berlin.	203
Lamprecht, die historische Methode des Herrn von Below. 1 <i>M.</i>	
Stephan Geibel in Altenburg.	203
Funcke, der Christus der Phantasie u. der biblische Christus. 30 <i>g.</i>	
F. G. Haag in Welle i. S.	199
Eöderström, die Bürgermeisterwahl. Geb. 8 <i>M.</i>	
Otto Hendel Verlag in Halle a. S.	202
Carlyle, französ. Revolution. II. Bd. Geb. 1 <i>M.</i> 50 <i>g.</i> ; geb. 1 <i>M.</i> 75 <i>g.</i>	
— do. Skpt. in 2 eleg. Origbdn. 4 <i>M.</i> 50 <i>g.</i>	
Stifter, der Hochwald. — Das Haidedorf. Geb. 50 <i>g.</i> ; geb. 75 <i>g.</i>	
— do. Geschenkbb. m. Goldschn. 1 <i>M.</i> 50 <i>g.</i>	
Birch-Pfeiffer, die Waise aus Lowood. Geb. 25 <i>g.</i> ; geb. 50 <i>g.</i>	
— die Grille. Geb. 25 <i>g.</i> ; geb. 50 <i>g.</i>	
— Dorf u. Stadt. Geb. 25 <i>g.</i> ; geb. 50 <i>g.</i>	
Max Hesse's Verlag in Leipzig.	201
Stifters ausgewählte Werke in 6 Bänden.	
F. Krügers Verlag in Paris.	198
Das Album. 2. Jahrg. Heft I. 60 <i>g.</i>	
G. S. Mittler & Sohn in Berlin.	202
Lehmann, die Trophäen des Preussischen Heeres in der Königl. Hof- u. Garnisonkirche zu Potsdam. Geb. 6 <i>M.</i> ; in Ganzlwdbd. 7 <i>M.</i> 75 <i>g.</i>	
v. Lettow-Vorbeck, Geschichte des Krieges v. 1866 in Deutschland. 2. Band: Der Feldzug in Böhmen. Geb. 17 <i>M.</i> 50 <i>g.</i> ; in Halblwdbd. 20 <i>M.</i>	
v. Pelet-Marbionne, die Reiterei der Ersten u. Zweiten deutschen Armee in den Tagen v. 7. zum 15. August 1870. Geb. 6 <i>M.</i> ; in Ganzlwdbd. 7 <i>M.</i> 50 <i>g.</i>	
v. Scherff, die Division von Beyer im Main-Feldzuge 1866. Geb. etwa 3 <i>M.</i> ; in Ganzlwdbd. etwa 4 <i>M.</i> 50 <i>g.</i>	
Voide-Klingender, die Ursachen der Siege und Niederlagen im Kriege 1870. 2. (Schluß-)Band. 2. Aufl. Geb. 8 <i>M.</i> 50 <i>g.</i> ; in Ganzlwdbd. 10 <i>M.</i>	
W. Moeser Hofbuchhandlung in Berlin.	203
Mittheilungen des deutschen Seefischerei-Vereins. 15. Jahrg. 3 <i>M.</i>	
Dietrich Reimer (Ernst Vohsen) in Berlin.	200
Engelbrecht, die Landbauzonen der aussertropischen Länder. 40 <i>M.</i>	
Max Spielmeier in Berlin.	194
Naumann, moderne Alphabete. 4 <i>M.</i>	
Zander, die Praxis des Decorationsmalers. 11. Sammlung. 3 <i>M.</i> 10 <i>g.</i>	
Huber, Einzelheiten für Holzbauten. 3. Lfg. 10 <i>M.</i>	
Bernhard Tauchnitz in Leipzig.	195
Bret Harte, Stories in Light and Shadow. (T. E. vol. 3331.) 1 <i>M.</i> 60 <i>g.</i>	
Franz Vahlen in Berlin.	205
Glein, das Gesetz über Kleinbahnen und Privatananschlußbahnen. 3. Aufl. 4 <i>M.</i> ; geb. 4 <i>M.</i> 80 <i>g.</i>	
Belhagen & Klasing in Bielefeld.	197
Schäfer, evangelisches Volkslexikon. 1. Heft. 50 <i>g.</i>	
Academischer Verlag München.	203
Herr Python und die Universität Freiburg in der Schweiz. Ca. 1 <i>M.</i> 80 <i>g.</i>	

Erschienene Neuigkeiten des deutschen Musikalienhandels.

(Mitgeteilt von Bartholf Senff.)

(Letztes Verzeichnis 1898 Nr. 297, S. 9822.)

Eduard Bloch in Berlin.

Thiele, R., Tannhäuser im Fegefeuer od. Die endliche Lösung eines alten Konfliktes. Parodistische Gesangsburleske f. 5 Herren. Clav.-Ausz. 4 *M.*

Sechshundsechzigster Jahrgang.

H. Bock's Verlag in Dresden.

Cerrini di Monte Varchi, Anna von, Vier Lieder f. 1 Singst. m. Pfte. 2 *M.*
 Gunkel, A., Op. 35. Zwei Lieder f. 1 mittlere Singst. m. Pfte. No. 1. Volkslied. No. 2. Vergissmeinnicht. à 1 *M.*
 Hauschild, M., Zwei Lieder f. Tenor m. Pfte. 1 *M.* 50 *g.*
 Hoffmann, B., Op. 18. No. 1. Deine schönen blauen Augen. Für 1 Singst. m. Pfte. Ausgabe hoch u. tief. à 1 *M.*
 Tonleitern in allen Dur- u. Moll-Tonarten f. Pfte. 50 *g.*

Breitkopf & Härtel in Leipzig.

Thouret, G., Friedrich der Grosse als Musikfreund u. Musiker. 8°. 3 *M.*

C. Dieckmann in Leipzig.

Randegger, G. A., Op. 21. Gavotte en style antique pour Piano. 1 *M.*
 Saar, L. N., Op. 24. Fünf Lieder f. 1 Singstimme m. Pfte. No. 1. Pilgerfahrt. 1 *M.* No. 2. Liebesquell. 60 *g.* No. 3. Sommernacht. No. 4. Für dich. No. 5. Minnegruss. à 1 *M.*
 Wetzler, H. H., Op. 1. The Fairye Queene. Ballad for Baritone and Piano. 3 *M.*

Adolph Fürstner in Berlin.

Wagner, R., Ouverture zu Rienzi. Arrangement f. Infanterie-Musik von O. Brinkmann. Stimmen. 16 Mk.

Carl Grüniger in Stuttgart.

Kaemmerer, C., Walzer, f. Pfte. 8°. 60 *g.*

Jean Haring in Hamburg.

Friedrich, F., Opern-Album. Potpourris üb. beliebte moderne Opern, f. Pfte. Band 1. 4°. 2 *M.*
 Morena, C., Op. 8. La Gitanella. Walzer nach span. Motiven, f. grosses Streichorchester. Stimmen. 3 *M.* Für kleines Streichorchester. Stimmen. 2 *M.* Für Pariser Besetzung. Stimmen. 2 *M.* 50 *g.* Für Pfte. 2 *M.*

Léon Idzikowski in Kiew.

Kirschbaum, H., Romanze f. 1 Singstimme m. Pfte. 50 Kop.
 — Posbi, f. Pfte., m. Text. 50 Kop.

P. Jurgenson in Leipzig.

Arensky, A., Op. 43. Six Caprices, pour Piano. Original-Ausz. 3 *M.* 30 *g.* Einzeln. No. 1. Amoll. No. 2. Adur. No. 3. Cdur. No. 4. Gdur. No. 5. Ddur. No. 6. Hdur. à 90 *g.* Siloti-Ausgabe. Cpl. 3 *M.* 50 *g.* Einzeln: No. 1–6. à 1 *M.*
 Gounst, E., Op. 2. Romances sans paroles, pour Piano. No. 1. Emoll. No. 2. Cismoll. à 1 *M.*
 Illynsky, A., Op. 14. Psyché. Fragment Symphonique, pour petit Orchestre. Parties. gr. 8°. 3 *M.* 30 *g.*
 Ladoukhine, N., Six Pièces miniatures, pour Piano. 2 *M.* 75 *g.*
 Lissowsky, L., Album de Pièces, pour Piano. No. 1. Feuille d'Album. 50 *g.* No. 2. Menuetto. 75 *g.* No. 3. Barcarolle. 90 *g.* No. 4. Paraphrase d'une Mélodie. 90 *g.* No. 6. Scherzo quasi Menuett. 1 *M.* 10 *g.*

Fr. Kistner in Leipzig.

Breu, S., Op. 52. Beim Frühmessgeläute. Lied f. 1 Singstimme m. Pfte. Ausgabe f. hohe u. mittlere Stimme. à 1 *M.*
 Lorenz, C. Ad., Op. 42. Drei geistliche Terzette f. Frauenstimmen. No. 1. Licht u. Finsternis. No. 2. Dein Rath, o Gott, ist wunderbar. No. 3. Du hast dich verborgen. Part. u. St. 8°. à 1 *M.* 60 *g.*
 — Op. 51. Drei Terzette f. Frauenstimmen. No. 1. Georgine. No. 2. Wiederseh'n. No. 3. Die goldene Zeit. Part. u. St. 8°. à 1 *M.* 60 *g.*

Max Kott in Braunschweig.

Zilcher, P., Op. 21. In der Fremde. 5 Clavierstücke. 1 *M.* 80 *g.*

Lehne & Co. in Hannover.

Apitius, C., Soldatenleben. Patriot. Marsch-Potpourri f. grosses Streichorchester. Stimmen. 3 *M.* Für kleines Streichorchester. Stimmen. 2 *M.* 25 *g.*
 Friedemann, C., Op. 101. Grossherzog Friedrich von Baden. Marsch f. Pfte. 1 *M.* 20 *g.*
 Klughardt, A., Frühlingst. Humoreske f. Streichmusik. Stimmen. 2 *M.* 50 *g.*
 Sabathil, F., Op. 112. Die Storch-Post. Polka v. L. Hintze, Op. 72. Das St. Martinsfest. Idyll, f. Streichorchester. Stimmen. 2 *M.* 40 *g.*
 Vollstedt, R., Op. 145. Humor. Variationen über den Karneval von Venedig, f. Clarinette solo m. Streichquartett. Stimmen. 1 *M.* 50 *g.*
 — Op. 146. Leibschmerzen-Polka, f. Clarinette solo m. Streichquartett. Stimmen. 1 *M.* 20 *g.*

