

Bruno u. Paul Cassirer

Kunst- und Verlagsanstalt

Berlin W. Viktoriastrasse 35.

[Z] [1364]

Zu erneuter Verwendung empfohlen:

Max Liebermann

25 Zeichnungen in Lichtdruck.

Eine Mappe in Kunstleinen mit Titelzeichnung

von **Max Liebermann.**

Preis 60 *ℳ*.

Bezugsbedingungen:

à cond. mit 25⁰/₀, bar mit 33¹/₃⁰/₀.

VI Kalte Nadelarbeiten

von

Max Liebermann.

Die einzelnen Blätter sind vom Künstler unterzeichnet. Die Ausgabe wurde auf Japan in 50 nummerierten Exemplaren hergestellt.

In echter Pergamentmappe 90 *ℳ*;
in imitierter Pergamentmappe 80 *ℳ*.

Bezugsbedingungen: Nur bar mit 20⁰/₀.

Photographien nach den Werken

von

Constantin Meunier.

— Bisher sind 37 Blatt erschienen. —

Grösse 24×30 cm auf braunem Karton.

Preis à Blatt 2 *ℳ* 50 *℔*.

Bezugsbedingungen:

à cond. mit 25⁰/₀, bar mit 33¹/₃⁰/₀.

[Z] [1164] In meinem Kommissionsverlage erschienen:

Lehrgang

der

Reform-Stenographie

von

Albert Danzig.

Zum Selbstunterricht. Mit Anleitung, sich selbstständig zum praktischen Stenographen auszubilden.

Ladenpreis: 1 *ℳ*.

A cond. 25⁰/₀, fest oder bar 30⁰/₀.

Ferner:

Lehrbuch

der deutschen Volks-Kurzschrift.

Ganz vereinfachte Arendssche Stenographie

von

H. Matschz.

Ladenpreis: 10 *℔*.

A cond. oder fest resp. bar 25⁰/₀.

Leipzig. **J. H. Robolsky.**



KARL W. HIERSEMANN

BUCHHÄNDLER UND ANTIQUAR.

Leipzig, Anfang Januar 1899.
Königsstrasse 3.

[1030] Für nachstehende neuere Partie- und Verlagsartikel erbitte ich Ihre nachhaltige Verwendung und dauernde Aufnahme in die Kataloge:

BALLET, JULES (conservateur des hypothèques à la Pointe à Pitre), **La Guadeloupe.**

Renseignements sur l'histoire, la flore, la faune, la géologie, la minéralogie, l'agriculture, le commerce, l'industrie, la législation, l'administration. Première partie (les années 1625—1715). 3 vols. Basse Terre 1894—96. *ℳ* 36.—

Das Werk soll in 12 Bänden vollständig werden. Der vierte Band ist im Druck und wird voraussichtlich bald erscheinen.

BELCHER, J., and M. F. MACARTENY, Later Renaissance Architecture.

A Series of examples of the Domestic Buildings erected subsequent to the Elizabethan Period. Lieferung 1—4, jede mit 26 Lichtdruck-Tafeln Folio. London 1897—98. In Mappe. Jede Lieferung: *ℳ* 21.—

Das Werk bildet die Fortsetzung zu Gotch und Brown, Architecture of the Renaissance in England. Es wird in sechs gleich starken Lieferungen abgeschlossen sein und dann der Preis für das Ganze erhöht werden.

Ich habe den Alleinvertrieb für den Kontinent und liefere zum Originalpreise mit 20⁰/₀.

BERLING, K., Kunstgewerbliche Stilproben, ein Leitfaden zur Unterscheidung der Kunst-Stile. Für Kunstgewerbeschulen, gewerbliche Fort-

bildungs- und Fachschulen, sowie zum Selbstunterrichte für Laien, Kunstfreunde und Gewerbetreibende. Mit 240 Abbildungen auf 30 Tafeln Auf Veranlassung des Königl. Sächs. Ministerium des Innern herausgegeben von der Direction der Königl. Gewerbeschule zu Dresden. Leipzig 1898, Karl W. Hiersemann. *ℳ* 2.—

„Die Arbeit ist mit Kunstverstand entworfen und mit praktischem Geist ausgeführt.“ Die Gegenwart, 1898, Nr. 34.

Ich liefere mit 30⁰/₀ in Rechnung und 40⁰/₀ bar.

BECKE-KLÜCHTZNER, E. v. d., Stamm-Tafeln des Adels des Grossherzogthums Baden. 14 Lieferungen nebst Nachtrag. Fol. Baden-Baden 1886—1888. (75 *ℳ*). *ℳ* 50.—

Das umfangreiche Werk enthält auf 631 Seiten die geschichtlichen Stammtafeln und Wappen der Fürsten, Grafen, Freiherrn und Edelleute des Grossherzogthums Baden. Das wichtige Werk kam nicht in den Buchhandel und ist selten.

BERISTAIN y SOUZA, J. M., Biblioteca Hispano-Americana septentrional

(o catalogo y noticias des los Literatos que o nacidos o educados o florecientes en la America Septentrional Espanola, han dado o luz algun escrito o lo han dexado preparado par la prensa. Tomo IV. Comprende los anonimos que dejá escritos el autor, las adiciones del Dr. Osoros y otros añadidas posteriormente por las personas que se expresan. J. T. Medina publicalo ahora con una Introducción bibliografica. Santiago de Chile 1897. *ℳ* 12.—

Der vorliegende Band war bisher Manuscript. Es ist vermehrt um die Biographie und ein Verzeichnis der Werke des Verfassers und die wertvollen Nachträge von Osoros. In Format und Ausstattung schliesst sich der Band der nun im Handel befindlichen zweiten Ausgabe der drei ersten Bände an, welche Biographien und Schriften-Verzeichnisse von 4000 Autoren des spanischen Amerika enthalten. Rabatt 20⁰/₀.

DEMIANI, H., François Briot, Caspar Enderlein und das Edelmänn. Mit

7 Textabbildungen in Lichtdruck und Holzschnitt und 50 Lichtdrucktafeln. Klein-Folio. Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1897.

In geschmackvollem Leinwandband mit Goldpressung *ℳ* 75.—

„Der bekannte Leipziger Zinnsammler Herr Regierungsrat Demiani hat uns hier ein prachtvoll ausgestattetes, sehr sorgfältig gearbeitetes und ausserordentlich inhaltsreiches Werk geschenkt, das für jeden, der sich in Zukunft mit der Kandelgiesser- oder Zinngiesserkunst beschäftigen wird, die Grundlage weiterer Forschungen bilden muss.“ Literarisches Centralblatt, 1898, Nr. 26.

DENIO, ELISABETH H., Nicolas Poussin. Leben und Werke. Mit 9 Lichtdrucktafeln Leipzig, Karl W. Hiersemann, 1898. *ℳ* 8.—

Die gelehrte Amerikanerin hat auf Grund ihrer Untersuchungen über Poussin, denen sie einen längeren Aufenthalt in Europa gewidmet, den Dokortitel der Heidelberger Universität erlangt.

Eine Monographie über Poussin in deutscher Sprache existierte bisher nicht, und die Litteratur des Auslandes ist vom heutigen Standpunkte der Kunstgeschichte veraltet.